

BAB III

METODOLOGI PENGGARAPAN KARYA KREATIF

Metodologi produksi seni dipahami sebagai prinsip-prinsip tata tertib produksi seni. Yang penting dalam dunia penciptaan seni adalah bahwa setiap seniman kreatif memiliki prinsip dan sistem yang teratur menurut subjektivitasnya masing-masing.

3.1 Desain Penggarapan karya

Desain adalah transformasi fisik dari kehidupan sosial, ekonomi dan manusia, serta cerminan budaya pada masanya (Sachari dan Sunarya, 2001). Untuk menggarap suatu karya dibutuhkan adanya suatu desain sebagai kerangka utama pembentuk suatu karya.

Desain Penelitian *Art Based Research*

Praktik Penelitian berbasis seni (*Art Based Research/ABR*) adalah seperangkat alat metodologis yang mengadaptasi prinsip-prinsip seni kreatif dan dapat digunakan selama semua fase penelitian sosial (Leavy, 2009). Genre dari ABR tidak terbatas pada: puisi, musik, skrip teater, tapi termasuk pertunjukan teater atau tari, seni rupa, dan film, serta genre fiksi seperti novel, dan cerita pendek juga.

(Wang dkk, 2017) Di dalam *Arts-based research* (ABR) terdapat 3 bagian yaitu:

- Penelitian tentang seni, yang mana di dalamnya kita mengkaji sebuah karangan,
- Seni sebagai penelitian, yang mana kita menggunakan seni untuk penelitian, biasanya digunakan oleh sastrawan atau novelis yang sedang meneliti,
- dan yang terakhir yang saya gunakan adalah Seni dalam penelitian, yang mana peneliti menggunakan artistik berbasis seni.

Marsita Amalia Apriliani, 2023

PENCIPTAAN NOVEL PSIKOLOGIS MEMIUH KARSA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN PEMULIHAN DIRI: PENELITIAN BERBASIS FIKSI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2 Teknik/Instrumen yang digunakan

- Realitas yang dapat dilihat langsung/Observasi

Menurut Sugiyono (2018: 229) observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi juga tidak terbatas pada orang, tetapi juga objek-objek alam yang lain. Melalui kegiatan observasi saya dapat belajar tentang perilaku dan makna dari perilaku tersebut. Observasi dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan pengamatan langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi yang sebenarnya.

Sebagai pengidap salah satu penyakit kejiwaan, yaitu *bipolar disorder*, saya dapat merasakan langsung bagaimana perasaan emosi dan mood yang cepat melonjak naik dan turun begitu cepat. Saya juga yang merupakan pasien dari sebuah cabang rumah sakit jiwa di Bandung yaitu Klinik Utama Jiwa Graha Atma. Jadi saya tahu bagaimana rasanya kontrol setiap bulan dan minum obat setiap hari dengan dosis yang sudah ditentukan dokter. Dari sini saya mendapatkan banyak sekali data yang bisa diambil untuk penggarapan karya yang akan saya buat.

- Wawancara

Wawancara merupakan komunikasi dua arah untuk memperoleh informasi dari Responden yang terkait. Dapat pula dikatakan bahwa wawancara merupakan percakapan tatap muka (*face to face*) antara pewawancara dengan narasumber, di mana pewawancara bertanya langsung tentang suatu objek yang diteliti dan telah dirancang sebelumnya. Wawancara yang dipilih oleh saya adalah wawancara semiterstruktur (*semi structure interview*). Menurut Sugiyono (2018: 467) jenis wawancara ini sudah termasuk dalam kategori *in-depth interview*, dimana wawancara semi terstruktur dilakukan dengan mengajukan pertanyaan secara bebas dibandingkan wawancara terstruktur namun masih tetap berada pada pedoman wawancara yang sudah dibuat.

Sebagai pengidap penyakit kejiwaan, itu membawa saya masuk ke dalam sebuah grup perkumpulan pengidap penyakit kejiwaan. Dari sana saya kenal

Marsita Amalia Apriliani, 2023

PENCIPTAAN NOVEL PSIKOLOGIS MEMIUH KARSA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN PEMULIHAN DIRI: PENELITIAN BERBASIS FIKSI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

banyak sekali jenis-jenis penyakit kejiwaan, gejala dan latar belakang yang berbeda. Namun bisa saya simpulkan secara keseluruhannya menjadi beberapa point di bawah ini.

- a) Kebanyakan pengidap mengalami trauma masa lalu.
- b) Kebanyakan pengidap terkena penyakit karena pola asuh orang tua yang terlalu keras dan mengikat.
- c) Sebagian diantaranya pengidap merupakan korban dari diskriminasi oleh orang sekitar.
- d) Tidak jarang ditemui orang yang tidak/belum teridentifikasi mengaku memiliki sebuah penyakit padahal belum memeriksanya dan belum mendapatkan diagnosa.
- e) Sebagian besar pengidap pernah disebut “palsu” dan menjadikan penyakitnya sebagai sarana untuk “cari perhatian”.

- Teknik Kepustakaan

Menurut Koentjaraningrat (1983: 420) teknik kepustakaan merupakan cara pengumpulan data bermacam-macam material yang terdapat di ruang kepustakaan, seperti koran, buku-buku, majalah, naskah, dokumen dan sebagainya yang relevan dengan penelitian.

Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data dan informasi melalui pembacaan literatur atau sumber-sumber tertulis seperti buku-buku, penelitian terdahulu, makalah, jurnal, artikel, hasil laporan dan majalah yang berkaitan dengan penelitian. Dengan teknik ini saya dapat mengumpulkan berbagai referensi teori tentang kajian visual sebuah desain komunikasi visual, poster film, dan teori-teori lainnya yang berhubungan dengan permasalahan dan penelitian ini.

Teknik kepustakaan ini jelas saya banyak sekali saya lakukan. Mulai dari membaca banyak artikel-artikel terkait penyakit kejiwaan, obat-obatan yang berkaitan untuk melihat efek samping dan sebagainya, dan berbagai macam buku yang berkaitan dengan gangguan kejiwaan. Saya juga menonton beberapa film

Marsita Amalia Apriliani, 2023

PENCIPTAAN NOVEL PSIKOLOGIS MEMIUH KARSA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN PEMULIHAN DIRI: PENELITIAN BERBASIS FIKSI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

bertemakan penyakit kejiwaan demi memaparkan informasi yang akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.

Selain itu, riset dilakukan pada hal lain juga. Misalnya mengenai hal seperti unsur detektif di mana saya banyak membaca artikel dan informasi mengenai cara kerja detektif, bedanya detektif swasta dan detektif dalam badan hukum, bagaimana peraturan yang berlaku di Indonesia, skema persidangan, senjata yang boleh digunakan warga sipil dan berbagai hal mendetail lainnya, yang mana saya hanya ingin memaparkan hal yang benar-benar masuk akal.

Riset pendukung lainnya juga saya lakukan seperti mencari informasi mengenai berbagai macam batu permata, harga dan kelangkaan dan sebagainya. Selain itu saya juga banyak melakukan riset tentang kehidupan mahasiswa psikologi, seperti sudah menjadi rahasia umum bagi mahasiswa psikologi untuk memilih jurusan psikologi karena mereka sendiri memiliki gangguan kejiwaan seperti adanya panggilan "Kuliah sambil rawat jalan", dan hal lainnya sebagai penunjang novel "Memih Karsa". Saya buat seobjektif mungkin sehingga walaupun ini adalah karya fiksi, novel saya memiliki hal yang tercermin dari sesuatu yang nyata.

Marsita Amalia Apriliani, 2023

PENCIPTAAN NOVEL PSIKOLOGIS MEMIUH KARSA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN PEMULIHAN DIRI: PENELITIAN BERBASIS FIKSI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Marsita Amalia Apriliani, 2023

*PENCIPTAAN NOVEL PSIKOLOGIS MEMIUH KARSA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN
PEMULIHAN DIRI: PENELITIAN BERBASIS FIKSI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu