

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI RUPA MENGGUNAKAN TEKNIK  
MENCETAK BERBAHAN ALAM PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TK MUTIA KAB. BOGOR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Pendidikan Guru Anak Usia Dini



**SITI NURUL FAUZIAH**

**1901609**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS SERANG**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI RUPA MENGGUNAKAN TEKNIK  
MENCETAK BERBAHAN ALAM PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TK  
MUTIA KAB. BOGOR**

Oleh

Siti Nurul Fauziah

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana pada Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©Siti Nurul Fauziah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023



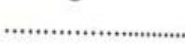
Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang atau, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Siti Nurul Fauziah  
NIM : 190169  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Teknik Mencetak  
Berbahan Alam Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di TK  
Mutia Kab. Bogor

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

## DEWAN PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Penguji I : Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. NIP. 920200119830601101	
Penguji II : Esya Anesty Mashudi, M.Pd. NIP. 198710122014042001	
Penguji III : Dra. Nenden Sundari, M.Pd. NIP. 196305301988032001	

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 31 Agustus 2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SITI NURUL FAUZIAH**

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI RUPA MENGGUNAKAN TEKNIK  
ENCETAK BERBAHAN ALAM PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TK MUTIA  
KAB. BOGOR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing II,



**Pepi Nuroniah, M.Pd.**

**NIP. 920190219900920201**

Pembimbing I,



**Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn**

**NIP. 198207252008122004**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,



**Dr. Deri Hendriawan, M.Pd.**

**NIP. 920200119830601101**

## ABSTRAK

### PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI RUPA MENGGUNAKAN TEKNIK MENCETAK BERBAHAN ALAM PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK MUTIA KAB. BOGOR

Siti Nurul Fauziah

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Kreativitas pada anak sangat penting untuk dikembangkan melalui berbagai stimulasi agar anak mampu berpikir kreatif, mampu mengamati suatu masalah pada beberapa macam sudut pandang atau perspektif, serta dapat menghasilkan karya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aktivitas seni mencetak menggunakan bahan alam dan diperolehnya pengembangan kreativitas seni menggunakan teknik mencetak berbahan alam di TK Mutia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif diuraikan secara deskriptif. Pada teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil yang ditemukan berupa gambaran pengembangan kreativitas seni rupa anak yang dilakukan dengan menggunakan teknik mencetak berbahan alam. Adapun manfaat dari kegiatan mencetak berbahan alam ini yaitu dapat menjadi lebih bervariasi dan menarik. Selain itu, anak mampu mengekspresikan dirinya serta berkreasi secara nyata sehingga memberikan rasa senang dengan kegiatan yang dilakukan sesuai dengan dunia anak. Hasil dari penelitian ini adalah terdapatnya langkah-langkah teknik mencetak berbahan alam di TK Mutia yaitu 1) membuat perencanaan pembelajaran 2) media pembelajaran 3) pelaksanaan pembelajaran terdiri dari pembuka inti dan penutup 4) penilaian. Kemampuan kreativitas anak sudah lancar, luwes, asli, menguraikan dan sudah dapat merumuskan kembali perspektif yang berbeda dengan yang sudah diketahui banyak orang. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menjadi acuan atau sumber untuk melakukan penelitian selanjutnya, seperti PTK atau penelitian kuantitatif sebagai bahan perbaikan menggunakan data yang ada.

Kata Kunci : *Anak usia dini; mencetak menggunakan bahan alam; kreativitas*

## **ABSTRACT**

### **DEVELOPMENT OF FINE ARTS CREATIVITY USING PRINTING TECHNIQUES BASED ON NATURAL MATERIALS IN CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT MUTIA KINDERGARTEN DISTRICT. BOGOR**

Siti Nurul Fauziah

Early Childhood Education Teacher Education Study Program

Indonesian University of Education, Serang Campus

Creativity in children is very important to be developed through various stimulations so that children are able to think creatively, are able to observe a problem from several different points of view or perspectives, and can produce works. The purpose of this research is to describe the art of printing using natural materials and obtaining the development of artistic creativity using printing techniques made from natural materials in Mutia Kindergarten. This study uses a qualitative approach which is explained descriptively. In data collection techniques using observation, interviews and documentation. The results found are in the form of an illustration of the development of children's art creativity which is carried out using printing techniques made from natural materials. The benefits of printing activities made from natural materials are that they can be more varied and interesting. In addition, children are able to express themselves and be creative in a real way so as to give pleasure to the activities carried out in accordance with the world of children. The results of this study are that there are steps for printing techniques made from natural materials in Mutia Kindergarten, namely 1) making lesson plans 2) learning media 3) implementing learning consisting of opening the core and closing 4) assessing. Children's creative abilities are fluent, flexible, original, elaborate and are able to re-design different perspectives that are not known to many people. Future research is expected to be a reference or source for further research, such as PTK or quantitative research as material for improvement using existing data.

*Keywords: Early childhood; printing using natural materials; creativity*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI RUPA MENGGUNAKAN TEKNIK MENCETAK BERBAHAN ALAM PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TK MUTIA KAB. BOGOR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kreativitas.....	8
B. Anak Usia Dini .....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Desain Penelitian .....	29
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	30
C. Teknik Pengumpulan data .....	30
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Temuan Penelitian .....	47
B. Pembahasan .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>62</b>

A.	Kesimpulan .....	62
B.	Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>68</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>80</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningih, T., Yos Sudarso, T., & Blitar, K. (2018). Efektivitas Kegiatan Mencetak dengan Berbagai Media dalam Meningkatkan Kemampuan Dasar Seni Anak pada Kelompok B di TK Yos Sudarso. *Oktober*, 2(4). [http://journal.unublitar.ac.id/pendidikan/index.php/Riset\\_Konseptual](http://journal.unublitar.ac.id/pendidikan/index.php/Riset_Konseptual)
- Ardiyanto, A. (2017). Bermain Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jendela Olahraga*, 2(2), 35–39. <https://doi.org/10.26877/jo.v2i2.1700>
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>
- Diniyyah, S., Rahmah, P., Yunusiyah, E., & Panjang, P. (2021). Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak Di Toddler Rahmah EL Yunusiyah Padang Panjang. *Jurnal.Stain-Madina.Ac.Id*, 1(1), 57–68. <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/tila/article/view/428>
- Dwi Nurhayati Adhani, Nina Hanifah, I. H. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Warna. *Pg-Paud Trunojoyo*, 4(1), 70. <file:///C:/Users/AMIRA/Downloads/3569-8592-1-PB.pdf>
- Fauziani, N., & Fatimah, A. (2017). Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak Dengan Bahan Alam. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 125. <https://doi.org/10.30870/jpppaud.v4i2.4652>
- Fitri, Y. (2019). Eksistensi Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di TK Yolanda. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6 nomor 3, 1227–1233.
- Fitriani, Y. (2015). Kreativitas Sebagai Model Pembelajaran. *Jurnal Ritme*, 1(1), 1–8.
- Hawin, M. (2019). Hubungan Tingkat Pendidikan Berbasis Islam Anggota Karang Taruna Dengan Kepedulian Sosial. *Al-Misbah (Jurnal Islamic Studies)*, 7(2), 50–54. <https://doi.org/10.26555/almisbah.v7i2.1125>

- Heleni Fitri. dkk. (2020). Media Pembelajaran Bernilai Ekonomis Berbasis Recycle System untuk Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 813–819. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.296>
- Husna Handayani, P. (2017). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Keluarga. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*, 15(2), 46–56. <https://doi.org/10.24114/jkss.v15i2.8774>
- Iksan, F., Wondal, R., & Arfa, U. (2020). Peran Kegiatan Mengecap Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(1), 138–149. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2109>
- Indriani, R., & Rahmiati, D. (2018). Kemampuan Berpikir Kreatif pada Siswa Sekolah Dasar. *Seminar Pendidikan Dasar (SEPEDA), November*, 195–209.
- Istiqomah, D. (2017). Kreativitas dan Pengembangannya dalam Perspektif Teori Ernst Kris. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 2(1), 29–38. <https://doi.org/10.14421/jga.2017.21-03>
- Jumilah, J., Efastri, S. M., & Fadillah, S. (2018). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Permainan Finger Painting Usia 5-6 Tahun di TK Harapan Bunda Pekanbaru. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(01), 31–39. <https://doi.org/10.31849/paudlectura.v2i01.1989>
- Lita, & Assegaf, A. (2018). Pendidikan Seni Rupa dan Implikasinya terhadap Imajinasi Kreatif dan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Mekarraharja. *Islamic Early Childhood Education*, 3(1), 97–110.
- M Safi, N., Taib, B., & M.J. Wahid, S. (2021). Peningkatan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Teknik Mencetak Dengan Media Pelepah Pisang. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(1), 125–139. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i1.2257>
- Maghfiroh, & Shofia Suryana, D. (2021). Pembelajaran di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1561.
- Muafiah, A. F. (2019). No TitleEAENH. *Ayan*, 8(5), 55.
- Nirwana, Octavianny Widyaningsih, N. S. (2018). Pelatihan Kreativitas Clay Bagi

- Guru Paud. *Sarwahita : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 15(1), 13–21.
- Oktari, V. M. (2017). *Penggunaan Media Bahan Alam Dalam Pembelajaran Di Taman Kanak-kanak Kartika I-63 Padang*.
- Permata Sari, R. (2017). Kreativitas Bermain Anak Usia Dini. *Jurnal Pusaka*, 5(1), 1–27. [http://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnal\\_pusaka/article/view/105](http://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnal_pusaka/article/view/105)
- Permendikbud. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2019 Tentang Penyederhanaan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Regulation of Minister of Education and Culture of the Republic of Indonesia Number 14 of 2019 Concerning the S. *Kemdikbud*, 2019.
- Primajati, J. C. (2023). *Aktivitas Mengecap Dengan Bahan Alam Stimulasi Kreativitas Anak Usia 3-4 Di Pos Paud Taman Pendidikan Anak Soleh*. 6(20), 19–33.
- Putri, S. U., & Pitria, P. (2022). Identifikasi Kemampuan Fluency Anak Usia Dini pada Pembelajaran STEAM Project Based Learning. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 5(1), 147–155. <https://doi.org/10.31004/aulad.v5i1.307>
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Kencana.
- Raphael, S. (2019). Descriptive Method. *An Oak Spring Sylva*, 7(1), xxvii–xxviii. <https://doi.org/10.2307/j.ctvckq9v8.7>
- Remida Sagala, K. (2019). Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Assisi Medan Tahun ajaran 2018 / 2019. *Jurnal Usia Dini*, 5(2), 29–38. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jud/article/view/14621>
- Sitepu, J. (2017). Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Anak Melalui Media Permainan Bounch Magic Ball Pada Kelompok A Di RA AL-FATHIN Kecamatan Medan Belawan. 1–23.

- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tinggi Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Supriyenti, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Kegiatan Mencetak Dengan Bahan Alam Di PAUD Aisyiyah Lansano PESISIR SELATAN *Adi*. 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Ubaidillah, K. (2018). Pembelajaran Sentra BAC (Bahan Alam Cair) untuk Mengembangkan Kreativitas Anak; Studi Kasus RA Ar-Rasyid. *Al-Athfal : Jurnal Pendidikan Anak*, 4(2), 161–176. <https://doi.org/10.14421/al-athfal.2018.42-04>
- Yanti, L. R. (2020). Analisis Kesulitan Guru Dalam Menerapkan Pembelajaran Dengan Pendekatan Saintifik Di Sd Negeri 30 Pekanbaru. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 72–80. <https://doi.org/10.33578/jpfkip.v9i1.7850>