

**POTENSI PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK YANG BAIK DALAM
LAGU KAULINAN BARUDAK *NAMI-NAMI RAMO* DI CICALENGKA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:

Sundari Nur Apriliani

NIM 1705147

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**POTENSI PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK YANG BAIK DALAM
LAGU KAULINAN BARUDAK NAMI-NAMI RAMO DI CICALENGKA**

oleh:

Sundari Nur Apriliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Sundari Nur Apriliani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2023

©Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh banyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

HALAMAN PENGESAHAN

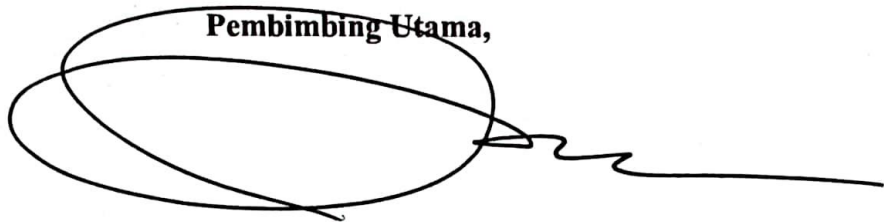
SUNDARI NUR APRILIANI

NIM 1705147

**POTENSI PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK YANG BAIK DALAM
LAGU KAULINAN BARUDAK NAMI-NAMI RAMO DI CICALENGKA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

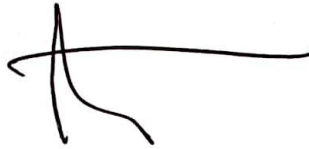
Pembimbing Utama,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal tail.

Drs. Memen Durachman, M.Hum.

NIP 196306081988031002

Pembimbing Pendamping,

A smaller, stylized handwritten signature in black ink, featuring a vertical stroke and a horizontal tail.

Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

NIP 197006242006041001

diketahui oleh,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

A stylized handwritten signature in black ink, similar in style to the one above, with a vertical stroke and a horizontal tail.

Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

NIP 197006242006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Potensi Pembentukan Karakter Anak yang Baik dalam Lagu Kaulinan Barudak Nami-Nami Ramo di Cicalengka* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Sundari Nur Apriliani

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. Karena atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. dan para sahabatnya yang telah memberikan teladan baik dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan semangat dari berbagai pihak.

Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini, terutama kepada berbagai pihak berikut:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI;
2. Bapak Dr. Tedi Permadi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Bapak Drs. Memen Durachman, M.Hum. selaku pembimbing I yang selalu berbagi ilmunya serta memberikan arahan, bimbingan, dan kritik yang membangun dalam penyelesaian skripsi;
4. Bapak Dr. Tedi Permadi, M.Hum. selaku pembimbing II yang selalu berbagi ilmunya serta selalu memberi arahan, bimbingan, dan kritik yang membangun selama proses penyelesaian skripsi;
5. Ibu Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun dalam perbaikan skripsi;
6. Ibu Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum. selaku penguji II yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun dalam perbaikan skripsi;
7. Ibu Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum. selaku penguji III yang telah memberikan masukan dan sarannya yang membangun dalam perbaikan skripsi;
8. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membagikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan hingga skripsi;

9. Seluruh staf karyawan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan informasi dan pelayanan yang baik selama masa perkuliahan hingga skripsi;
10. Keluarga tercinta terutama Mamah dan Bapak yang selalu memberikan dukungan, dorongan, serta doa yang tiada henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
11. Kepada teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan, semangat, dan penghibur dikala peneliti mulai merasa jenuh;
12. Kepada Ibu Dewinta Fertila, M.Psi. yang senantiasa meyakinkan diri dan membantu untuk keluar dari bisingnya kepala sehingga minat dan motivasi saya kembali untuk menjalani hari serta menyelesaikan skripsi ini. Akhir untuk awal yang baru;
13. Kepada diri sendiri yang sampai saat ini tetap berusaha bangkit, percaya bahwa peneliti dapat melalui ini semua hingga skripsi dapat diselesaikan, dan terima kasih untuk tidak mewujudkan kata “menyerah” yang seringkali terucap;
14. Kepada semua pihak yang telah terlibat di dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih atas doa dan dukungannya.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk masa yang akan datang. Semoga amal kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti dibalas oleh Allah Swt. Amin.

POTENSI PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK YANG BAIK DALAM LAGU KAULINAN BARUDAK NAMI-NAMI RAMO DI CICALENGKA

Sundari Nur Apriliani
Drs. Memen Durachman, M.Hum
Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
sundari.nurapriliani@upi.edu

ABSTRAK

Puisi rakyat menjadi folklor yang banyak tersebar di Indonesia dengan sajak rakyat untuk anak-anak, sajak permainan, menjadi bentuk sajak rakyat yang patut mendapat perhatian. Setiap daerah memiliki folklornya masing-masing dengan ciri khas yang berbeda. Salah satunya di Cicalengka, Kabupaten Bandung, Jawa Barat memiliki banyak tradisi lisan yang berkembang mulai dari jampi, dongeng, mitos, sampai lagu *kaulinan barudak*. Lagu *kaulinan barudak* yang terkenal pada tahun 90-an salah satunya adalah *Nami-Nami Ramo* dimainkan sebagai pengenalan nama-nama anggota tubuh khususnya jemari tangan dalam bahasa Sunda. Di samping itu lagu *kaulinan barudak* berperan aktif sebagai potensi dalam pembentukan karakter. Namun, seiring perkembangan zaman, folklor salah satunya lagu *kaulinan barudak* mulai kehilangan permukaannya. Untuk melihat potensi karakter apa saja yang dapat dibentuk, dilakukan penelitian pada lagu *kaulinan barudak Nami-Nami Ramo* yang memiliki tiga variasi teks berbeda. Ditemukan di tiga desa yang ada di Kecamatan Cicalengka, yaitu Desa Narawita, Desa Nagrog, dan Desa Margaasih. Penelitian ini berdasarkan perspektif semiotika dengan dilakukan analisis (1) struktur, (2) proses penciptaan, (3) proses pewarisan, (4) konteks penuturan, (5) fungsi, dan (6) makna. Analisis ini diharapkan dapat menjadi sarana edukasi tentang *LKB Nami-Nami Ramo* sebagai tradisi lisan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan yang ditranskripsikan kemudian dikaji berdasarkan teori semiotika Roland Barthes yang mengungkapkan konsep denotasi-konotasi. Analisis menunjukkan teks *LKB Nami-Nami Ramo* memiliki tiga fungsi sebagai sistem proyeksi, alat pemaksa, serta alat pendidikan anak. Analisis makna teks *LKB Nami-Nami Ramo* menunjukkan adanya pemaknaan kedua yang berkaitan tentang didikan untuk membentuk karakter. Potensi pembentukan karakter anak dominan muncul pada diksi dan irama bunyi dalam teks *LKB Nami-Nami Ramo*. Penelitian ini memiliki manfaat penting untuk memperkaya khazanah ilmu tradisi lisan serta mengkaji adanya potensi pembentukan karakter pada lagu *kaulinan barudak*.

Kata kunci: analisis semiotika; potensi pembentukan karakter; dan lagu *kaulinan barudak*

THE POTENTIAL FOR GOOD CHILD CHARACTER DEVELOPMENT IN NAMI-NAMI RAMO CHILDREN'S SONGS IN CICALENGKA

Sundari Nur Apriliani

Drs. Memen Durachman, M.Hum

Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

Faculty of Language and Literature Education

Indonesia University of Education

sundari.nurapriliani@upi.edu

ABSTRACT

Folk poetry has become folklore which is widely spread in Indonesia with folk rhymes for children, rhymes for games, being forms of folk rhymes that deserve attention. Each region has its own folklore with different characteristics. One of them, in Cicalengka, Bandung Regency, West Java, has many oral traditions that have developed, ranging from incantations, fairy tales, myths, to the children's game song. One of the famous children's game songs in the 90s was Nami-Nami Ramo, played as an introduction to the names of body parts, especially the fingers, in Sundanese. Apart from that, children's game songs play an active role as potential in character formation. However, as time goes by, folklore, one of which is children's game songs, is starting to lose its surface. To see what potential characters can be formed, research was conducted on the children's play song Nami-Nami Ramo which has three different text variations. Found in three villages in Cicalengka District, namely Narawita Village, Nagrog Village, and Margaasih Village. This research is based on a semiotic perspective by analyzing (1) structure, (2) creation process, (3) inheritance process, (4) narrative context, (5) function, and (6) meaning. It is hoped that this analysis can be a means of education about the Nami-Nami Ramo children's game song as an oral tradition. The method used in this research is descriptive qualitative. The research data is in the form of utterances which are transcribed and then studied based on Roland Barthes' semiotic theory which expresses the concept of denotations. The analysis shows that the text of the Nami-Nami Ramo children's play song has three functions as a projection system, a coercion tool, and a child's educational tool. Analysis of the meaning of the text of the children's play song Nami-Nami Ramo shows that there is a second meaning related to education to shape character. The potential for dominant character formation in children appears in the diction and sound rhythm in the text of the Nami-Nami Ramo children's game song. This research has important benefits for enriching the knowledge of oral traditions and examining the potential for character formation in children's play songs.

Keywords: semiotics; character building potential; and children's play song

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu Alaihi Wasallam*, keluarganya, dan para sahabatnya yang telah memberikan teladan baik dalam menyelesaikan skripsi ini. Alhamdulillah, skripsi yang berjudul “Potensi Pembentukan Karakter Anak yang Baik dalam Lagu Kaulinan Barudak Nami-Nami Ramo di Cicalengka” ini merupakan salah satu proses pembelajaran dan langkah awal peneliti untuk menekuni lebih dalam dunia sastra, khususnya dalam bidang kajian Tradisi Lisan.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang belum dimaksimalkan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan dari penelitian ini. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam bidang akademi, khususnya bidang kajian Tradisi Lisan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan dan Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II	8
LANDASAN TEORETIS	8
2.1 <i>Lagu Kaulinan Barudak Nami-Nami Ramo</i> dalam Kajian Tradisi Lisan.....	8
2.2 Teori Struktural	9
2.3 Teori Semiotika	12
2.4 Pembentukan Karakter Anak dalam Lagu Kaulinan Barudak	13
2.5 Konteks Penuturan.....	14
2.6 Proses Penciptaan	14
2.7 Proses Pewarisan	15

2.8	Fungsi	15
2.9	Makna	16
2.10	Penelitian Terdahulu.....	16
BAB III.....		19
METODE PENELITIAN		19
3.1	Desain Penelitian	19
3.2	Informan dan Lokasi.....	20
3.2.1	Informan	20
3.2.2	Lokasi Penelitian.....	21
3.3	Data dan Pengumpulan Data	21
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4	Analisis Data	27
BAB IV		29
PEMBAHASAN		29
4.1	Analisis Struktur Teks 1	29
4.1.1	Formula Sintaksis LKB <i>Nami-Nami Ramo</i> (Desa Narawita)	30
4.1.2	Formula Bunyi LKB <i>Nami-Nami Ramo</i> (Desa Narawita)	41
4.1.3	Formula Irama LKB <i>Nami-Nami Ramo</i> (Desa Narawita).....	57
4.1.4	Gaya Bahasa LKB <i>Nami-Nami Ramo</i> (Desa Narawita).....	67
4.1.5	Diksi	68
4.1.6	Tema.....	69
4.1.7	Hubungan Analisis Struktur dengan Potensi Pembentukan Karakter 108	
4.1.8	Analisis Proses Penciptaan.....	110
4.1.9	Analisis Proses Pewarisan.....	110

4.1.10	Konteks Penuturan	111
4.1.11	Fungsi LKB Nami-Nami Ramo (Desa Narawita).....	117
4.1.12	Makna Simbolik Pembentukan Karakter Anak.....	121
4.2	Analisis Struktur Teks 2	126
4.2.1	Formula Sintaksis LKB Nami-Nami Ramo (Desa Margaasih).....	127
4.2.2	Formula Bunyi LKB Nami-Nami Ramo (Desa Margaasih)	139
4.2.3	Formula Irama LKB Nami-Nami Ramo (Desa Margaasih).....	152
4.2.4	Gaya Bahasa LKB Nami-Nami Ramo (Desa Margaasih).....	162
4.2.5	Diksi	163
4.2.6	Tema.....	164
4.2.7	Hubungan Analisis Struktur dengan Potensi Pembentukan Karakter 197	
4.2.8	Analisis Proses Penciptaan.....	198
4.2.9	Analisis Proses Pewarisan.....	199
4.2.10	Konteks Penutur	199
4.2.11	Fungsi LKB Nami-Nami Ramo (Desa Margaasih).....	205
4.2.12	Makna Simbolik Pembentukan Karakter Anak.....	207
4.3	Analisis Struktur Teks 3	211
4.3.1	Formula Sintaksis LKB Nami-Nami Ramo (Desa Nagrog)	211
4.3.2	Formula Bunyi LKB Nami-Nami Ramo (Desa Nagrog)	220
4.3.3	Formula Irama LKB Nami-Nami Ramo (Desa Nagrog).....	231
4.3.4	Gaya Bahasa LKB Nami-Nami Ramo (Desa Nagrog)	242
4.3.5	Diksi	244
4.3.6	Tema.....	244

4.3.7	Hubungan Analisis Struktur dengan Potensi Pembentukan Karakter	269
4.3.8	Analisis Proses Penciptaan.....	271
4.3.9	Analisis Proses Pewarisan.....	272
4.3.10	Konteks Penutur	272
4.3.11	Fungsi LKB Nami-Nami Ramo (Desa Nagrog).....	277
4.3.12	Makna Simbolik Pembentukan Karakter Anak.....	280
4.4	Pembahasan	283
4.4.1.	Persamaan Teks Lagu Kaulinan Barudak Nami-Nami Ramo.....	283
4.4.2.	Perbedaan dalam Teks LKB Nami-Nami Ramo di Cicalengka....	286
4.4.3.	Persamaan dan Perbedaan Teks LKB Nami-Nami Ramo dengan Penelitian Lain	287
BAB V	291
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	291
5.1	Simpulan.....	291
5.2	Implikasi dan Rekomendasi	297
DAFTAR PUSTAKA	298
LAMPIRAN	302

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Instrumen 1.....	25
Tabel 3. 2 Pedoman Instrumen 2.....	26
Tabel 3. 3 Pedoman Instrumen 3.....	27
Tabel 3. 4 Pedoman Instrumen 4.....	27
Tabel 3. 5 Pedoman Instrumen 5.....	27
Tabel 4. 1 Transkripsi Lagu Kaulinan Barudak Nami-Nami Ramo di Desa Narawita 30	
Tabel 4. 2 Analisis Sintaksis Kalimat Pertama (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	31
Tabel 4. 3 Analisis Struktur Sintaksis Kalimat Kedua (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	32
Tabel 4. 4 Analisis Sintaksis Kalimat Ketiga (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	33
Tabel 4. 5 Analisis Sintaksis Kalimat Kelima (LKB Nami Nami Ramo di Desa Narawita).....	34
Tabel 4. 6 Analisis Sintaksis Kalimat Keenam (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	35
Tabel 4. 7 Analisis Sintaksis Kalimat Kedepalan (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	36
Tabel 4. 8 Analisis Kalimat Sembilan (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita)	37
Tabel 4. 9 Analisis Kalimat Sebelas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita)	38
Tabel 4. 10 Analisis Kalimat Dua Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita)	38

Tabel 4. 11 Analisis Sintaksis Kalimat Empat Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	39
Tabel 4. 12 Analisis Sintaksis Kalimat Lima Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	40
Tabel 4. 13 Analisis Rima dan Suku Kata (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	43
Tabel 4. 14 Analisis Bunyi Kalimat Pertama (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	45
Tabel 4. 15 Analisis Bunyi Kalimat Kedua (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	46
Tabel 4. 16 Analisis Bunyi Kalimat Ketiga (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	47
Tabel 4. 17 Analisis Bunyi Kalimat Kelima (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	48
Tabel 4. 18 Analisis Bunyi Kalimat Keenam (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	49
Tabel 4. 19 Analisis Bunyi Kalimat Kedelapan (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	50
Tabel 4. 20 Analisis Bunyi Kalimat Kesembilan (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	52
Tabel 4. 21 Analisis Bunyi Kalimat Kesebelas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	53
Tabel 4. 22 Analisis Bunyi Kalimat Kedua Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	54
Tabel 4. 23 Analisis Bunyi Kalimat Keempat Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	55

Tabel 4. 24 Analisis Bunyi Kalimat Kelima Belas (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	56
Tabel 4. 25 Analisis Suku Kata (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita).....	58
Tabel 4. 26 Analisis Irama (LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita)	66
Tabel 4. 27 Isotopi harapan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	69
Tabel 4. 28 Isotopi rajin LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	70
Tabel 4. 29 Isotopi kepintaran LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	71
Tabel 4. 30 Isotopi kekuasaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	72
Tabel 4. 31 Isotopi kepatuhan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	73
Tabel 4. 32 Isotopi Ketaatan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	73
Tabel 4. 33 Isotopi berbakti LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	74
Tabel 4. 34 Isotopi tunduk LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	74
Tabel 4. 35 Isotopi kemanusiaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	75
Tabel 4. 36 Isotopi kasih sayang LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	75
Tabel 4. 37 Isotopi gotong royong LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita....	76
Tabel 4. 38 Isotopi religi LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	76
Tabel 4. 39 Isotopi kecerdasan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	76
Tabel 4. 40 Isotopi kesetiaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	77
Tabel 4. 41 Isotopi ketuhanan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	77
Tabel 4. 42 Isotopi cita-cita LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	78
Tabel 4. 43 Isotopi kebersamaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	78
Tabel 4. 44 Isotopi impian LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	79
Tabel 4. 45 Isotopi petunjuk LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	79
Tabel 4. 46 Isotopi kebanggaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	79

Tabel 4. 47 Isotopi perbuatan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	80
Tabel 4. 48 Isotopi keharusan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	81
Tabel 4. 49 Isotopi tekanan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	81
Tabel 4. 50 Isotopi keinginan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	82
Tabel 4. 51 Isotopi tindakan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	82
Tabel 4. 52 Isotopi perintah LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	83
Tabel 4. 53 Isotopi identitas LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	83
Tabel 4. 54 Isotopi keagamaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	84
Tabel 4. 55 Isotopi paksaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	85
Tabel 4. 56 Isotopi keingintahuan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	85
Tabel 4. 57 Isotopi keangkuhan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	86
Tabel 4. 58 Isotopi kesombongan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	86
Tabel 4. 59 Isotopi kegelisahan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	87
Tabel 4. 60 Isotopi ketegangan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	88
Tabel 4. 61 Isotopi intimidasi LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	89
Tabel 4. 62 Isotopi aktivitas LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	90
Tabel 4. 63 Isotopi kepedulian LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	91
Tabel 4. 64 Isotopi kegiatan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	93
Tabel 4. 65 Isotopi proses LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	94
Tabel 4. 66 Isotopi pemaksaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	94
Tabel 4. 67 Isotopi permintaan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	95
Tabel 4. 68 Isotopi permohonan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	96
Tabel 4. 69 Isotopi pengharapan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	97

Tabel 4. 70 Isotopi kekhawatiran LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	98
Tabel 4. 71 Isotopi persaudaraan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	99
Tabel 4. 72 Isotopi ketakutan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	99
Tabel 4. 73 Isotopi ketegasan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	100
Tabel 4. 74 Isotopi perhatian LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita	101
Tabel 4. 75 Isotopi ketenangan LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	101
Tabel 4. 76 Isotopi kedamaian LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	101
Tabel 4. 77 Motif Tema LKB Nami-Nami Ramo di Desa Narawita.....	105
Tabel 4.2. 1 Transkripsi dan Transliterasi LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih.....	126
Tabel 4.2. 2 Analisis Sintaksis Kalimat Pertama (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	128
Tabel 4.2. 3 Analisis Kalimat Kedua (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	129
Tabel 4.2. 4 Analisis Kalimat Ketiga (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	130
Tabel 4.2. 5 Analisis Kalimat Kelima (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	131
Tabel 4.2. 6 Analisis Kalimat Keenam (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	132
Tabel 4.2. 7 Analisis Kalimat Kedelapan (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	133
Tabel 4.2. 8 Analisis Kalimat Sembilan (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	134
Tabel 4.2. 9 Analisis Kalimat Sebelas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	135
Tabel 4.2. 10 Analisis Kalimat Dua Belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	136

Tabel 4.2. 11 Analisis Kalimat Empat Belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	137
Tabel 4.2. 12 Analisis Kalimat Lima Belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	138
Tabel 4.2. 13 Analisis Rima dan Suku Kata	140
Tabel 4.2. 14 Analisis Bunyi Kalimat Pertama (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	142
Tabel 4.2. 15 Analisis Bunyi Kalimat Kedua (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	143
Tabel 4.2. 16 Analisis Bunyi Kalimat Ketiga (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	144
Tabel 4.2. 17 Analisis Bunyi Kalimat Kelima (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	145
Tabel 4.2. 18 Analisis Kalimat Keenam (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	145
Tabel 4.2. 19 Analisis Bunyi Kalimat Delapan (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	146
Tabel 4.2. 20 Analisis Bunyi Kalimat Kesembilan (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	147
Tabel 4.2. 21 Analisis Bunyi Kalimat Kesebelas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	148
Tabel 4.2. 22 Analisis Bunyi Kalimat Kedua belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	149
Tabel 4.2. 23 Analisis Bunyi Kalimat Ketiga belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	150
Tabel 4.2. 24 Analisis Bunyi Kalimat Kelima belas (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih).....	151
Tabel 4.2. 25 Analisis Irama (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	161
Tabel 4.2. 26 Isotopi Keingintahuan (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih)	164
Tabel 4.2. 27 Isotopi kedamaian (LKB Nami-Nami Ramo 2 Desa Margaasih) .	165

Tabel 4.2. 30 Isotopi ketenangan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	165
Tabel 4.2. 31 Isotopi perhatian (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	165
Tabel 4.2. 32 Isotopi petunjuk (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	166
Tabel 4.2. 33 Isotopi perbuatan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	166
Tabel 4.2. 34 Isotopi tindakan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	167
Tabel 4.2. 35 Isotopi harapan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)..	168
Tabel 4.2. 36 Isotopi keinginan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	170
Tabel 4.2. 37 Isotopi keharusan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	170
Tabel 4.2. 38 Isotopi tekanan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)..	171
Tabel 4.2. 39 Isotopi larangan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	172
Tabel 4.2. 40 Isotopi kapas (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	172
Tabel 4.2. 41 Isotopi kenyamanan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	172
Tabel 4.2. 42 Isotopi kelemahan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	173
Tabel 4.2. 43 Isotopi perintah (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) .	173
Tabel 4.2. 44 Isotopi kekuasaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	173
Tabel 4.2. 45 Isotopi kepatuhan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	174
Tabel 4.2. 46 Isotopi ketaatan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) .	175

Tabel 4.2. 47 Isotopi ketakutan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	175
Tabel 4.2. 48 Isotopi ketegasan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	176
Tabel 4.2. 49 Isotopi keangkuhan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	177
Tabel 4.2. 50 Isotopi kesombongan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	177
Tabel 4.2. 51 Isotopi perubahan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	178
Tabel 4.2. 52 Isotopi pertumbuhan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	178
Tabel 4.2. 53 Isotopi kasih sayang (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	178
Tabel 4.2. 54 Isotopi kesetiaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	179
Tabel 4.2. 55 Isotopi religi (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	180
Tabel 4.2. 56 Isotopi ketuhanan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	180
Tabel 4.2. 57 Isotopi ketaatan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	180
Tabel 4.2. 58 Isotopi perjanjian (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	181
Tabel 4.2. 59 Isotopi kepintaran (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	181
Tabel 4.2. 60 Isotopi kecerdasan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	181
Tabel 4.2. 61 Isotopi perjuangan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	182

Tabel 4.2. 62 Isotopi aktivitas (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih).	182
Tabel 4.2. 63 Isotopi pengharapan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	183
Tabel 4.2. 64 Isotopi permohonan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	184
Tabel 4.2. 65 Isotopi cita-cita (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) .	185
Tabel 4.2. 66 Isotopi kekhawatiran (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	185
Tabel 4.2. 67 Isotopi kebersamaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	186
Tabel 4.2. 68 Isotopi kebanggaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	186
Tabel 4.2. 69 Isotopi apresiasi (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	187
Tabel 4.2. 70 Isotopi kemandirian (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	187
Tabel 4.2. 71 Isotopi kedewasaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	187
Tabel 4.2. 72 Isotopi persaudaraan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	188
Tabel 4.2. 73 Isotopi protes (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	189
Tabel 4.2. 74 Isotopi berbakti (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) .	189
Tabel 4.2. 75 Isotopi tunduk (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) ...	190
Tabel 4.2. 76 Isotopi impian (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih) ...	190
Tabel 4.2. 77 Isotopi permintaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	191

Tabel 4.2. 78 Isotopi keagamaan (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	192
Tabel 4.2. 79 Motif tema (LKB Nami-Nami Ramo 2 di Desa Margaasih)	195
Tabel 4.3. 1 Analisis Transkripsi dan Transliterasi LKB Jariji Rema 3 di Desa Nagrog	211
Tabel 4.3. 2 Analisis sintaksis kalimat pertama (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	212
Tabel 4.3. 3 Analisis sintaksis kalimat kedua (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	213
Tabel 4.3. 4 Analisis sintaksis kalimat ketiga (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	214
Tabel 4.3. 5 Analisis kalimat keempat (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	215
Tabel 4.3. 6 Analisis sintaksis kalimat kelima (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	216
Tabel 4.3. 7 Analisis sintaksis kalimat keenam (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	217
Tabel 4.3. 8 Analisis sintaksis kalimat ketujuh (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	217
Tabel 4.3. 9 Analisis sintaksis kalimat delapan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	218
Tabel 4.3. 10 Analisis sintaksis kalimat sembilan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	219
Tabel 4.3. 11 Analisis sintaksis kalimat sepuluh (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	220
Tabel 4.3. 12 Analisis rima (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	221
Tabel 4.3. 13 Analisis bunyi kalimat pertama (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	223
Tabel 4.3. 14 Analisis bunyi kalimat kedua (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	224
Tabel 4.3. 15 Analisis bunyi kalimat ketiga (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	225
Tabel 4.3. 16 Analisis bunyi kalimat keempat (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	225
Tabel 4.3. 17 Analisis bunyi kalimat kelima (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	226
Tabel 4.3. 18 Analisis bunyi kalimat keenam (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	227
Tabel 4.3. 19 Analisis bunyi kalimat ketujuh (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	228

Tabel 4.3. 20 Analisis bunyi kalimat delapan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog) ..	229
Tabel 4.3. 21 Analisis bunyi kalimat sembilan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	229
Tabel 4.3. 22 Analisis bunyi kalimat sepuluh (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog) ..	230
Tabel 4.3. 23 Analisis irama (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	241
Tabel 4.3. 24 isotopi petunjuk (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	244
Tabel 4.3. 25 Isotopi kesenangan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	245
Tabel 4.3. 26 Isotopi kemerdekaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	245
Tabel 4.3. 27 Isotopi perbuatan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	245
Tabel 4.3. 28 Isotopi tindakan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	246
Tabel 4.3. 29 Isotopi harapan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	247
Tabel 4.3. 30 Isotopi keinginan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	248
Tabel 4.3. 31 Isotopi keharusan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	248
Tabel 4.3. 32 Isotopi tekanan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	249
Tabel 4.3. 33 Isotopi paksaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	249
Tabel 4.3. 34 Isotopi kebanggaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	250
Tabel 4.3. 35 Isotopi kekecewaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	250
Tabel 4.3. 36 Isotopi apresiasi (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	251
Tabel 4.3. 37 Isotopi keberhasilan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	251
Tabel 4.3. 38 Isotopi rajin (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	252
Tabel 4.3. 39 Isotopi cita-cita.....	252
Tabel 4.3. 40 Isotopi perintah (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	253
Tabel 4.3. 41 Isotopi kekuasaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	253
Tabel 4.3. 42 Isotopi kepatuhan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	254

Tabel 4.3. 43 Isotopi ketegasan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	255
Tabel 4.3. 44 Isotopi tunduk (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	255
Tabel 4.3. 45 Isotopi berbakti (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	256
Tabel 4.3. 46 Isotopi kasih sayang (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	256
Tabel 4.3. 47 Isotopi kemanusiaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	257
Tabel 4.3. 48 Isotopi kebersamaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	257
Tabel 4.3. 49 Isotopi kebaikan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	258
Tabel 4.3. 50 Isotopi kesetiaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	258
Tabel 4.3. 51 Isotopi keluarga (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	259
Tabel 4.3. 52 Isotopi kesatuan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	259
Tabel 4.3. 53 Isotopi kenyamanan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	260
Tabel 4.3. 54 Isotopi kecerdasan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	260
Tabel 4.3. 55 Isotopi perjuangan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	260
Tabel 4.3. 56 Isotopi aktivitas (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	261
Tabel 4.3. 57 Isotopi kegiatan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	262
Tabel 4.3. 58 Isotopi proses (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	263
Tabel 4.3. 59 Isotopi pemaksaan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	264
Tabel 4.3. 60 Isotopi kekhawatiran (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	264
Tabel 4.3. 61 Isotopi persaudaraan (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog)	265
Tabel 4.3. 62 Motif tema (Jariji Rema 3 di Desa Nagrog).....	267

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Akses Menuju Rumah Penutur 1 dari Universitas Pendidikan Indonesia	114
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Desa Narawita.....	114
Gambar 4.2. 1 Peta Akses Menuju Rumah Penutur 2 dari Universitas Pendidikan Indonesia	202
Gambar 4.2. 2 Peta Wilayah Desa Margaasih.....	202
Gambar 4.3. 1 Akses Menuju Rumah Penutur 3 dari Universitas Pendidikan Indonesia	275
Gambar 4.3. 2 Peta Wilayah Desa Nagrog	276

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data informan 1	302
Lampiran 2 Data informan 2	304
Lampiran 3 Data informan 3	306

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsalam, A. (2021, 17 Maret). Kaulinan Barudak, Upaya Kikir Ketergantungan Gadget. *AYOBANDUNG.COM*. Diambil kembali dari <https://www.ayobandung.com/netizen/pr-79716552/kaulinan-barudak-upaya-kikis-ketergantungan-gadget>
- APJII. (2022). *APJII di Indonesia Digital Outlook 2022*. Diambil kembali dari apjii.or.id: https://apjii.or.id/berita/detail/apjii-di-indonesia-digital-outlook-2022_857
- Ayatrohaedi. (2020). *Masyarakat Sunda Sebelum Islam*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya. Diambil kembali dari iPusnas
- Baryadi, I. P. (2020). *Teori Linguistik Sesudah Strukturalisme*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Edi, F. R. (2016). *Teori Wawancara Psikodignostik*. Yogyakarta: Leutikaprio.
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Garna, J. K. (2008). *BUDAYA SUNDA: Melintasi Waktu Menantang Masa Depan*. Bandung: Lembaga Penelitian UNPAD.
- Hiasa, F., & Fitria, N. (2019). Pupujian Sunda (Kepahiang): Sebuah Analisis Teori Kelisanan Albert B. Lord. *Prosiding Seminas Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 105-113.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiasa yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI).
- KBBI Daring. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Keraf, G. (1997). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende: Nusa Indah.
- Keraf, G. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2005). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Komang, S. d. (2020). *Instrumen Penelitian*. Pontianak: Mahameru Press.
- Lestari, D. J. (2019). Makna Simbolik Kakawihan Barudak Banten: Cing Ciripit sebagai Penguatan Karakter dalam Tindakan, Motif, dan Prinsip Ekonomi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP, 2*, 469-473.
- Martina, I. (2012). *Mengenalkan Nilai-Nilai Budaya Sunda Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Bernyanyi*. Diambil kembali dari inamartina.blogspot.com: <https://inamartina.blogspot.com/2012/04>
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Morris, D. (1994). *Bodytalk a World Guide to Gesture*. Oxford: Cape.
- Mukhsin, R. (2022). *Pembentukan Karakter dan Mental Anak*. Sukoharjo: CV Graha Printama Selaras. Diambil kembali dari iPusnas
- Nuraeni, H. G. (2019). Bahasa Tutar dalam Kaulinan Urang Lembur dalam Membentuk Karakter Anak. *ISoLEC Proceedings*, 171-179.
- Nurgiyantoro, B. (2010). Sastra Anak dan Pembentukan Karakter. *Cakrawala Pendidikan*, 25-40.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.

- Nurhayati, D. U. (2013). *Bagaimana Memilih Materi Pembelajaran Lagu Anak-Anak di PAUD/TK dan SD?* Yogyakarta: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya.
- Pertiwi, S. W. (2020, November 29). *Selama Pandemi, Kasus Kecanduan Internet Naik 5 Kali Lipat*. Diambil kembali dari mediaindonesia.com: <https://mediaindonesia.com/humaniora/364895/selama-pandemi-kasus-kecanduan-internet-naik-5-kali-lipat>
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ramlan, M. (2005). *Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Santosa, P. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Diambil kembali dari https://www.researchgate.net/profile/Puji-Santosa/publication/326550708_METODE_PENELITIAN_SASTRA
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta Selatan: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan*. Yogyakarta: Deepublish. Diambil kembali dari iPusnas
- Sugono, D. (1995). *Pelesapan Subjek dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulistiyorini, D. d. (2017). *Sastra Lisan Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Wahyuningsih, S. (2009). *Permainan Tradisional*. Bandung: PT Sandiarta Sukses.
- Warnaen, S., Djiwapradja, D., Wibisana, H. W., Adimihardja, K., Sukmana, N. H., & Rostoyati, O. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan

dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda.

Wellek, & Warren, A. (1962). *Teori Kesusastraan* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yanti, Z. P., & Gusriani, A. (2022). *Apresiasi Puisi: Teori dan Aplikasi*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.