

**APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI KREASI
UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN LITERASI TEKNOLOGI
SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Tari



Oleh:

Annisa Nurhidayati

1903328

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI KREASI
UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN LITERASI TEKNOLOGI
SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Annisa Nurhidayati 2023
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto copy atau lainnya tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI KREASI
UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN LITERASI TEKNOLOGI
SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

Oleh

Annisa Nurhidayati

1903328

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

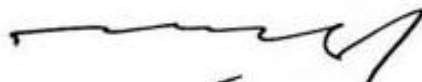
Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M. Pd.

NIP. 197109152001122001

Pembimbing II



Agus Supriyatna, S.Sn, M.Pd.

NIP. 196708192005011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd

NIP. 197703122005021005

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala karunia-Nya, sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan yang penulis tempuh selama mengikuti studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI). Skripsi ini meneliti tentang “Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa di SMKN 15 Bandung”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga hasil karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan sebagai sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pendidikan seni tari. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang terkait yang telah memberikan dorongan moril maupun materil yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2023

Penulis

Annisa Nurhidayati

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar besarnya kepada sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku ketua program studi pendidikan seni tari yang telah memberi dukungan pada penulis.
2. Dosen Pembimbing I yaitu Ibu Dr. Heni Komalasari, M.Pd. yang telah banyak membantu penulis berupa bimbingan, arahan, masukan, ilmu dan pengalaman kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
3. Dosen Pembimbing II yaitu Bapak Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd. yang telah banyak memberi masukan serta bimbingan untuk penulisan tugas akhir ini.
4. Dosen Penguji yaitu Bapak Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si. Bapak Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum. Bapak Tatang Taryana, S.Sn, M.Sn. yang telah berkenan menguji penelitian ini.
5. Seluruh dosen dan staff program studi pendidikan seni tari.
6. Guru seni budaya kelas X SMKN 15 Bandung yaitu Ibu Riri Triyani, S.Sn. yang telah memberi kesempatan serta pengalaman pada penulis selama proses penelitian ini.
7. Validator instrumen penelitian yang merupakan salah satu dosen program studi pendidikan seni tari UPI yaitu Bapak Beben Barnas, M.Pd yang telah memberi saran serta arahan dalam penyusunan instrumen penelitian ini.
8. Seluruh peserta didik SMKN 15 Bandung, khususnya kelas X Pekerjaan Sosial 2 yang memberikan dukungan serta berpartisipasi aktif dalam proses penelitian.
9. Teristimewa kepada Amah, S.Pd. sosok perempuan hebat dan salah satu panutan dalam hidup yang biasa penulis sebut mamah. Terimakasih atas segala do'a serta dukungan yang tiada henti, yang selalu mengajarkan bahwa hidup tidak harus selalu sempurna dan berdamai pada kegagalan yang dilalui.
10. Teristimewa kepada Adim Gunawijaya, S.Pd. seseorang yang biasa penulis sebut bapak. Seseorang yang selalu berhasil membuat peneliti bangkit dari

kata menyerah, terimakasih selalu mengapresiasi pada setiap proses penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Pada adik tercinta Andhika Bagja, walaupun berjarak 2580 km, terimakasih selalu mendo'akan serta mendukung penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Naufal Vieri Firrisqi, yang kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih selalu mendengarkan segala keluh kesah penulis dan selalu memberikan semangat selama penulisan skripsi ini.
13. Asrama Asbot: Nurlita Maharani, Vitaria Hidayati, Tiara Destia Herman, dan Nadya Fitriana Sayidi. Sahabat pendengar curahan hati dari jaman Covid-19 sampai detik ini yang mana mereka selalu memberi motivasi untuk tangguh dalam segala hal kepada penulis.
14. Teman-teman seperjuangan pendidikan seni tari angkatan 2019 terkhusus Maul, Lisa, Apriliya, Lyn, Ratu, Yohana, Astrid, Cindy yang selalu memberi semangat pada penulis.
15. Terimakasih untuk diri sendiri yang telah berusaha melewati semua sampai dengan detik ini. Kamu hebat.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI KREASI UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN LITERASI TEKNOLOGI SISWA DI SMKN 15 BANDUNG” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Annisa Nurhidayati

NIM. 1903328

ABSTRAK

Rendahnya literasi teknologi siswa yang berdampak pada kurang optimalnya kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran seni budaya khususnya bab tari kreasi sehingga dibutuhkan inovasi dan pengembangan media pembelajaran tari kreasi yang lebih menarik menjadi latar belakang dalam penelitian ini. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah media pembelajaran dengan menggunakan aplikasi TikTok pada pembelajaran tari kreasi berpengaruh terhadap kecerdasan literasi teknologi siswa kelas X Pekerjaan Sosial 2 di SMKN 15 Bandung atau tidak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *One Group Pret-test Post-test Design*. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *purposive sampling* dan pengumpulan data menggunakan studi literatur, observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Pengolahan data dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas, dan uji *Paired T-test* dengan menggunakan perangkat lunak *IBM SPSS Statistics versi 29*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran tari kreasi dapat meningkatkan kecerdasan literasi teknologi siswa di kelas X Pekerjaan Sosial 2 di SMKN 15 Bandung. Ditunjukkan dengan optimalnya kegiatan pembelajaran yang mempengaruhi meningkatnya hasil pembelajaran, ini membuktikan bahwa pentingnya inovasi pengembangan sarana pembelajaran yang disesuaikan dengan perkembangan zaman agar tercipta pembelajaran yang menyenangkan dan tidak terkesan kuno.

Kata Kunci: TikTok, Tari Kreasi, Kecerdasan Literasi Teknologi, Siswa SMKN 15 Bandung

ABSTRACT

The low technological literacy of students which has an impact on less optimal learning activities in arts and culture subjects, especially the creative dance chapter so that innovation and development of more interesting creative dance learning media is needed is the background in this research. The purpose of this study is to find out whether learning media using the TikTok application in creative dance learning has an effect on the technological literacy intelligence of class X Social Work 2 students at SMKN 15 Bandung or not. This study uses a quantitative approach with the One Group Pret-test Post-test Design method. The sampling technique in this study was carried out by purposive sampling technique and data collection using literature studies, observations, interviews, tests, and documentation. Data processing in this study used the normality test, and the Paired T-test using IBM SPSS Statistics software version 29. The results of this study indicate that the application of the TikTok application as a medium for learning creative dance can improve students' technological literacy intelligence in class X Social Work 2 at SMKN 15 Bandung. Which is shown by the optimal learning activities that affect the increase in learning outcomes, this proves that the importance of innovation in the development of learning tools that are adapted to the times in order to create learning that is fun and does not seem old-fashioned.

Keywords: TikTok, Creative Dance, Technology Literacy Intelligence, Student Vocational School 15 Bandung

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	5
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Pemetaan Masalah.....	6
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Teori.....	9
2.1.1 Pembelajaran Seni Tari	9
2.1.2 Media Pembelajaran di Era Abad 4.0.....	14
2.1.3 Aplikasi TikTok.....	16
2.1.4 Kecerdasan Abad 21.....	16
2.1.5 Literasi Teknologi	17

2.1.6	Karakteristik Anak Sekolah Menengah Kejuruan.....	18
2.2	Hasil Penelitian Yang Relevan.....	18
2.3	Posisi Teoritis	23
2.4	Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN		25
3.1	Desain Penelitian.....	25
3.2	Partisipan Penelitian.....	26
3.3	Tempat Penelitian.....	26
3.4	Populasi dan Sampel	26
3.4.1	Populasi.....	26
3.4.2	Sampel.....	27
3.5	Instrumen Penelitian	29
3.5.1	Pedoman Observasi	36
3.5.2	Pedoman Wawancara.....	37
3.6	Teknik Pengumpulan Data	37
3.6.1	Tes	37
3.6.2	Observasi.....	38
3.6.3	Studi Literatur.....	38
3.6.4	Wawancara.....	38
3.6.5	Dokumentasi	39
3.7	Prosedur Penelitian	39
3.7.1	Langkah- Langkah pada penelitian ini diantaranya :	39
3.7.2	Alur Penelitian	41
3.7.3	Variabel Penelitian	42
3.7.4	Asumsi dan Hipotesis Penelitian	42
3.8	Analisis Data	43
3.8.1	Uji Normalitas Data.....	43
3.8.2	Uji Paired T-test.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1	Temuan Penelitian.....	45
4.1.1	Profil Sekolah	45

4.1.2	Literasi Teknologi Peserta Didik Sebelum Diterapkannya Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi.....	47
4.1.3	Proses Pembelajaran Menggunakan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa di SMKN 15 Bandung.....	67
4.1.4	Data Peningkatan Literasi Teknologi Peserta Didik Setelah Diterapkannya Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi ..	83
4.2	Pembahasan Penelitian	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI		108
5.1	Simpulan	108
5.2	Implikasi	108
5.3	Rekomendasi	109
DAFTAR PUSTAKA		110
LAMPIRAN		113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	18
Tabel 3.1 Data Siswa Kelas X Pekerjaan Sosial.....	27
Tabel 3.2 Data Sampel.....	28
Tabel 3.3 Indikator Literasi Teknologi.....	29
Tabel 3.4 Rubik Penilaian Instrumen Penelitian.....	32
Tabel 4.1 Jumlah Siswa di SMKN 15 Bandung.....	46
Tabel 4.2 Analisis Pembelajaran PJBL Seni Tari Tanpa Menggunakan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi.....	53
Tabel 4.3 Aspek Penilaian Kecerdasan Literasi Teknologi.....	54
Tabel 4.4 Data Hasil <i>Pre-test</i> Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa di SMKN 15 Bandung.....	59
Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai <i>Pre-Test</i>	62
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi.....	65
Tabel 4.7 Langkah Kegiatan Pertemuan Pertama.....	69
Tabel 4.8 Langkah Kegiatan Pertemuan Kedua.....	71
Tabel 4.9 Langkah Kegiatan Pertemuan Ketiga.....	74
Tabel 4.10 Langkah Kegiatan Pertemuan Keempat.....	77
Tabel 4.11 Langkah Kegiatan Pertemuan Kelima.....	79
Tabel 4.12 Langkah Kegiatan Pertemuan Keenam.....	81
Tabel 4.13 Data Hasil <i>Post-test</i> Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa di SMKN 15 Bandung.....	84
Tabel 4.14 Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	87
Tabel 4.15 Distribusi Frekuensi.....	90
Tabel 4.16 Perbandingan Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	92
Tabel 4.17 Analisis Pembelajaran Seni Tari Tanpa Menggunakan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi.....	100
Tabel 4.18 Perbandingan hasil Analisis Pembelajaran Seni Tari Tanpa dan Menggunakan Aplikasi TikTok sebagai Media Pembelajaran Tari Kreasi untuk Meningkatkan Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Pemetaan Masalah.....	7
Gambar 4.1 Logo SMKN 15 Bandung.....	45
Gambar 4.2 Wawancara Guru Seni Budaya.....	48
Gambar 4.3 Grafik Angket Wawancara 1.....	49
Gambar 4.4 Grafik Angket Wawancara 2.....	50
Gambar 4.5 Pelaksanaan <i>Pre-test</i>	51
Gambar 4.6 <i>Barcode</i> Akun TikTok Penelitian Pelaksanaan <i>Pre-test</i>	57
Gambar 4.7 Peserta Didik Memberikan Pendapat Mengenai Materi Yang Dipelajari.....	68
Gambar 4.8 Peserta Didik Mempresentasikan Hasil Temuan.....	71
Gambar 4.9 Peserta Didik Berdiskusi Kelompok.....	73
Gambar 4.10 Peserta Didik Mempresentasikan Realisasi Proyek.....	76
Gambar 4.11 Foto Bersama Setelah Pembuatan Video.....	79
Gambar 4.12 Pelaksanaan <i>Post-test</i>	81
Gambar 4.13 Grafik Hasil Penilaian <i>Pre-test</i>	99
Gambar 4.14 Grafik Hasil Penilaian <i>Post-test</i>	102

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	24
Bagan 3.1 Diagram Alur Penelitian.....	41
Bagan 3.2 Variabel Penelitian.....	42
Bagan 4.1 Sintak Pembelajaran <i>Project Based Learning (PJBL)</i> Dengan Materi Tari Kreasi.....	67

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai <i>Pre-test</i> Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa Pada Pembelajaran Tari Kreasi Sebelum Menggunakan Aplikasi TikTok.....	66
Diagram 4.2 Nilai <i>Post-test</i> Kecerdasan Literasi Teknologi Siswa pada Pembelajaran Tari Kreasi Sebelum Menggunakan Aplikasi TikTok.....	91
Diagram 4.3 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-Test</i>	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Melaksanakan Penelitian.....	114
Lampiran 2. SK Pelaksanaan Penelitian dari Sekolah.....	115
Lampiran 3. SK Pembimbing Skripsi.....	116
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	118
Lampiran 4. Lembar <i>Judgment</i> Instrumen Penelitian.....	126
Lampiran 5. Pedoman Wawancara.....	136
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Wawancara Penelitian.....	149
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	150
Lampiran 8. Biografi Peneliti.....	153

DAFTAR PUSTAKA

- Alwiyah, D., & Imaniyati, N. (2018). Keterampilan Mengajar Guru Dan Kesiapan Belajar Siswa Sebagai Determinan Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal MANAJERIAL*, 17(1), 95. <https://doi.org/10.17509/manajerial.v17i1.9767>
- Ayo Sunaryo. (2020). *DASAR-DASAR KOREOGRAFI*.
- Dayyana, S., Semarang, U. N., Indonesia, P. B., Pascasarjana, P., Deskripsi, T., Deskripsi, T., & Lokal, B. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi Bermuatan Budaya Lokal. *Jurnal Sastra*, 11(2), 163–177. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/doubleclick/article/viewFile/1540/1560>
- Fauzan, M. A., & Rahdiyanta, D. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Teori Pemesinan Frais. *Jurnal Dinamika Vokasional Teknik Mesin*, 2(2), 82. <https://doi.org/10.21831/dinamika.v2i2.15994>
- Fitria Sari, F., Komalasari Program Studi Pendidikan Tari, H., & Pendidikan Seni dan Desain, F. (2023). Penerapan Model Picture and Picture Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Heni Komalasari Ringkang*, 3(1), 24–33.
- Haniah, N. (2013). *Uji Normalitas Dengan Metode Liliefors*. 1–17.
- Helaludin. (2019). Peningkatan Kemampuan Literasi Teknologi dalam Upaya Mengembangkan Inovasi Pendidikan di Perguruan Tinggi. *Pendais*, 1(skor 403), 44–55. <https://uit.e-journal.id/JPAIs/article/view/218>
- Heny Subandiyah. (2013). Pembelajaran Literasi Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Journal of the American Chemical Society*, 123(10), 2176–2181. <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/jspui/handle/10603/7385>
- Hutamy, E. T., Swartika, F., Alisyahbana, A. N. Q. A., Arisah, N., & Hasan, M. (2021). Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian 2021*, 1(1), 1270–1281. <http://prosiding.rcipublisher.org/index.php/prosiding/article/view/294>
- Indarta, Y., Jalinus, N., Waskito, W., Samala, A. D., Riyanda, A. R., & Adi, N. H. (2022). Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar dengan Model Pembelajaran Abad 21 dalam Perkembangan Era Society 5.0. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 3011–3024. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2589>
- Irwansyah, I. (2021). Panduan Komposisi Dasar Tari Kreasi Berbasis Flip Html5 Terintegrasi Platform Video Online Pada Pembelajaran Seni Budaya Di Sma. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(2), 258.

<https://doi.org/10.24114/gondang.v5i2.30603>

Iskandar, Y. Z., & Kusmiati, E. (2022). *Meningkatkan Koordinasi Gerak Tangan Anak Usia 5-6 Tahun pada Tari Sunda melalui Aplikasi TikTok di PAUD Permata Hati*. 5, 1919–1927.

Kinanthi, G., Asri, P., & Aulia, N. (2022). *Tik Tok Media Pengembangan Karakter Melalui Kreativitas Tari Dayak*. 1(1), 153–162.

LUBIS, M. (2020). Peran Guru Pada Era Pendidikan 4.0. *EDUKA : Jurnal Pendidikan, Hukum, Dan Bisnis*, 4(2), 0–5.
<https://doi.org/10.32493/eduka.v4i2.4264>

Luisandrith, D. R., Yanuartuti, S., Budaya, P. S., & Surabaya, U. N. (2020). *JURNAL SENI TARI Interdisiplin : Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak*. 9(2), 175–180.

Mariyah, Y. S., Budiman, A., Rohayani, H., & Audina, W. D. (2021). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Pemanfaatan Media Audio Visual : Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(2), 959–967.
<https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.778>

Mikaresti, P., & Mansyur, H. (2022). Pewarisan Budaya Melalui Tari Kreasi Nusantara. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 147.
<https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.33333>

Montolalu, C. E. J. C., & Langi, Y. (2018). *Pengaruh Pelatihan Dasar Komputer dan Teknologi Informasi bagi Guru-Guru dengan Uji-T Berpasangan (Paired Sample T-Test)*. 45–47.

Notanubun, Z. (2019). Pengembangan Kompetensi Profesionalisme Guru di Era Digital (Abad 21). *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Terapan*, 3(2), 54.
<https://doi.org/10.30598/jbkt.v3i2.1058>

Oktaviani, M. A., & Notobroto, H. B. (2014). *Perbandingan Tingkat Konsistensi Normalitas Distribusi Metode Kolmogrov-smirnov, Lilliefors, Shapiro-Wilk, dan Skewness-Kurtosis*. 3(2), 127–135.

Putri, Y. I. S. (2015). Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Practice Rehearsal Pairs Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X. TP4-A di SMKN 1 Cimahi. *Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Practice Rehearsal Pairs Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X. TP4-A Di SMKN 1 Cimahi*.

Rasvani, N. L., & Wulandari, I. G. A. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Aplikasi MaCa Materi Pecahan Berorientasi Teori Belajar

Ausubel Muatan Matematika. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 9(1), 74.
<https://doi.org/10.23887/jjpsd.v9i1.32032>

Regita Paradila Ependi. (2021). Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 3 Ngampah. *Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 3 Ngampah*, 3, 91–95.

Risnayanti, E., Rohayani, H., & Budiman, A. (2020). Pembelajaran Tari Kreasi Baru DI SMA Pasundan 2 Bandung. *Ringkang*, 1(1), 1–7.
<http://repository.upi.edu>

Saputri, L. H., Cahyono, A., & Lestari, W. (2020). Pembelajaran Mencipta Tari Kreasi Dengan Metode Saposasi Di SMA Negeri 1 Bergas. *In Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 3(1), 769–775.
dhiajenk.ayu@gmail.com

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Vitria Mega Utami. (2015). Pembelajaran Tari Kreasi Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Siswa Kelas VIII Di SMP 45 Bandung. *Pembelajaran Tari Kreasi Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Siswa Kelas VIII Di SMP 45 Bandung*, 19.

Witdianti, Y. (2018). *Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal Program*. 100–109.

Yuni Widia Ayu, Laeli Nurpratiwiningsih, dan M. T. (2022). Pengaruh Media Tiktok terhadap Minat dan Bakat Peserta Didik Pada Ekstrakurikuler Seni Tari. *Pengaruh Media Tiktok Terhadap Minat Dan Bakat Peserta Didik Pada Ekstrakurikuler Seni Tari*, 8(September), 657–667.

Wijaya, Christianti Mediana. (2019). *Proses Kreatif Penciptaan Tari Suramadu Karya Diaztiarni di Sanggar Tydif Surabaya*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya

Wijayanto, B., Sutriani, W., & Luthfi, F. (2020). Kemampuan Berfikir Spasial dalam Pembelajaran Abad 21. *Jurnal Samudra Geografi*, 3(2), 42–50.
<https://doi.org/10.33059/jsg.v3i2.2495>