

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijabarkan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang positif antara *coping strategies* (*problem-focused coping* dan *emotion-focused coping*) terhadap *subjective well-being*. Artinya saat individu sering menggunakan *coping strategies*, maka semakin tinggi kondisi *subjective well-being* nya. Selain itu, ditemukan pengaruh positif yang lemah antara *celebrity worship* terhadap *subjective well-being* pada remaja penggemar K-Pop. Artinya kenaikan *celebrity worship* dapat menyebabkan kenaikan *subjective well-being* meskipun pengaruhnya lemah. Lalu, *celebrity worship* ditemukan dapat memoderasi pengaruh *coping strategies* terhadap *subjective well-being* pada remaja penggemar K-Pop. Artinya, orang yang menggunakan *emotion-focused coping* dan memiliki kecenderungan *celebrity worship* yang tinggi akan memiliki tingkat *subjective well-being* lebih tinggi daripada individu dengan *celebrity worship* yang rendah dan sedang.

5.2 Rekomendasi

1) Bagi remaja

Para remaja yang menyukai K-Pop diharapkan tidak menyukai grup K-Pop secara berlebihan. Pada penelitian ini, *celebrity worship* memberikan dampak positif bagi remaja. Berlebihan yang dimaksud adalah menjadikan kegiatan *fangirling* sebagai aktivitas utama dan mengabaikan aspek kegiatan lainnya yang krusial. Selain itu, rasa suka yang berlebihan dapat menimbulkan munculnya berbagai risiko dan mengganggu kondisi *subjective well-being* individu. Oleh karena itu, bagi remaja disarankan untuk menyukai grup K-Pop hanya sebatas hiburan semata dan tidak menganggapnya sebagai aktivitas yang serius.

2) Bagi konselor

Para konselor diharapkan dapat menjadi bahan informasi untuk mengedukasi remaja dan orangtua bahwa menyukai selebriti dalam batas wajar dapat memberikan dampak yang positif bagi remaja.

3) Bagi peneliti selanjutnya

- a. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menggunakan alat ukur *subjective well-being* yang telah terverifikasi oleh Ed Diener di website: <https://eddiener.com/scales>
- b. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menggunakan responden yang berbeda untuk menguji penelitian ini pada penggemar selain K-Pop. Misalnya J-Pop, Thailand, *Western*, dan lain-lain
- c. Peneliti selanjutnya diharapkan menentukan sumber *stressor* yang jelas agar tidak terjadi perbedaan persepsi pada responden
- d. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat meneliti lebih lanjut peran *celebrity worship* sebagai variabel moderator