

## BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI

### 5.1 Kacindekan

Ieu skripsi judulna “Ajén Kaagamaan dina Naskah Wawacan Tauhidullah (Ulukan Filologi & Struktural)”. Hal nu mimiti dilakukeun dina ieu panalungtikan nya éta prosés transliterasi. Tina hasil transliterasi, kapanggih aya sababaraha kecap anu henteu luyu jeung éjahan basa Sunda kiwari saperti *tuwan*, *siyang*, *saréréya*, *ngilmu*, *ngélmu*, *téyang*, *rayi*, jrrd. Éta kecap téh tuluy diluyukeun jeung éjahan jaman kiwari.

Sanggeus kitu, data diolah pikeun mikanyaho idéntitas naskah sarta bisa ngadéskripsikeun waruga naskah. Sabada ngadéskripsikeun naskah, tuluy kana prosés analisis struktur formal jeung struktur naratif nu satuluyna digunakeun pikeun ngabantuan prosés analisis ajén kaagamaan.

Struktur formal naskah “Wawacan Tauhidullah” ngawengku guru lagu jeung guru wilangan, watek pupuh, jeung sasmita pupuh: 1) Guru lagu jeung guru wilangan: sakabéh pupuh anu digunakeun dina ieu naskah, guru lagu jeung guru wilanganana téh aya anu henteu luyu jeung patokanana; 2) Watek pupuh: pupuh anu digunakeun dina naskah “Wawacan Tauhidullah” henteu sakabéhna luyu jeung watek pupuh anu sakuduna; 3) Sasmita pupuh: sasmita anu digunakeun dina naskah “Wawacan Tauhidullah” aya sapuluh tina total jumlah kabéh pupuh.

Struktur naratif naskah “Wawacan Tauhidullah” ngawengku téma jeung fakta carita (palaku, galur, jeung latar). Téma dina ieu naskah nya éta kaagamaan jeung lalampahan spiritual Murta Sari dina néangan kayakinan (Tauhid). Palaku dina naskah aya opat urang, nya éta Séh Tauhid, Murta Sari, Séh Nurjati, jeung Siti Rohmani. Masing-masing palaku miboga watekna séwang-séwangan. Sakabéh palaku anu aya dina naskah, watekna téh *protagonis*.

Ajén kaagamaan anu kapanggih dina naskah diwincik jadi tilu, nya éta akidah, ibadah, jeung ahlak. Anu kaasup kana akidah nya éta ngeunaan bab rukun iman anu genep perkara, nya éta 1) iman ka Gusti Allah, 2) iman ka malaikatna Allah, 3) iman kana kitabna Allah, 4) iman ka rosulna Allah, 5) iman kana poé ahir, 6) iman kana qada jeung qadar Allah. Anu kaasup kana ibadah nya éta ngeunaan

Indriani Jaena, 2023

AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH (Ulukan Filologi & Struktural)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

bab rukun Islam anu lima perkara nya éta 1) sahadat, 2) solat, 3) jakat, 4) puasa, 5) Mungghah Haji. Sarta anu kaasup kana ahlak nya éta ngeunaan laku lampah anu hadé anu pantes pikeun dicontoan ku manusa. Di antarana nya éta 1) muji jeung inget ka Gusti Allah, 2) husnudzon ka Gusti Allah, 3) hurmat ka guru, 4) hurmat ka kolot, 5) getol ngaji, 6) hurmat ka sasama muslim, 7) nyiar élmu, 9) pasrah kana takdir, 9) paréntah nyonto laku lampah nabi. Sakabéhna didasaran ku sumber hukum Islam nya éta Al-Quran jeung Hadis.

## **5.2 Implikasi**

Ajén kaagamaan dina naskah “Wawacan Tauhidullah” bisa dipaké pikeun ngeuyeuban pangaweruh ngeunaan sawatara élmu kaagamaan dina kahirupan sapopoé. Salian ti kitu bisa ngaronjatkeun katauhidan manusa ka Gusti Allah. Ku kituna bisa dilarapkeun dina kahirupan sapopoé. Hasli transliterasi dina ieu panalungtikan bisa dipaké pikeun maham tur maca aksara Arab Pégon kana aksara Latén. Analisis struktur formal jeung naratifna bisa dipaké pikeun ngajembaran pangaweruh dina widang sastra.

## **5.3 Rékoméndasi**

Ieu panalungtikan tangtu masih loba kahéngkérán. Sok sanajan kitu, ieu panalungtikan dipiharep bisa ngeuyeuban pangaweruh kana salasihiji karya sastra heubeul.

Pikeun masarakat Sunda, dipiharep bisa mikawanoh kana naskah. Pikeun mahasiswa hususna mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daérah, dipiharep ieu panalungtikan bisa nambahan pangaweruh kana naskah, sarta bisa mikawanoh deui kana katauhidan manusa ka Gusti Allah.

## DAPFTAR PUSTAKA

- Ajat, S. (2016). *Dinul Islam Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. UNY Press. unypress.yogyakarta@gmail.com
- Aminuddin. (2002). *Pendidikan agama Islam untuk perguruan tinggi / Aminuddin, dkk.* 45.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Attas, & Sitti. (2017). *Pengantar Teori Filolog*. LPP Press Universitas Negeri Jakarta.
- Bakhtiar, N. (2018). *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum* (Vol. 4, Nomor 1). Aswaja Pressindo.
- Baried, S. B., Soeratno, S., Sawoe, Sutrisno, S., & Syakir, M. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Pusat dan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda.
- Harahap, N. (2021). *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. Kencana.
- Hayati, A. (2018). Naskah Sajarah Cirebon: Transliterasi dan Analisis Nilai Moral. *Lokabasa*, 9, 1–10.
- Isnendes, C. R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik*. Daluang Publishing.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press Anggota APPTI.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Jususan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Maulana, R. (2022). Naskah Paririmbun Tatanen. *Jaladri*, 8(1), 11. <http://jurnal.upmk.acid/index.php/jaladri/>
- Panambunan, I., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton Dalam Novel Tentag Kamu Karya Tere Liye. *Journal of Education and Language Research*, 1(2013), 1417–1430.
- Rahman, & Nurjanah, N. (2021). *Arab Pegon Maca Jeung Nulis* (I). Alqaprint Jatinangor. alqaprint@yahoo.co.id
- Ruhaliah. (2012). *Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan: Aksara Sunda Kuna, Buda, Cacarakan, dan Pegon*. JPBD FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.

Indriani Jaena, 2023

AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH (Ulukan Filologi & Struktural)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ruhaliah. (2018). *Wawacan Sebuah Genre Sastra*. Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPT Penerbitan dan Percetakan-Universitas Pendidikan Indonesia. <http://upipress.upi.edu>
- Ruhaliah. (2020). *Filologi Ti Bihari Ka Kiwari*. UPI Press. <http://upipress.upi.edu>
- Septian, E. P. (2016). Wawacan Siti Permana Karya M.K. Mangoendikaria (a Structural and Anthropological Literature Study ). *Lokabasa*, 7(1), 26–34.
- Shaleh, Q., Dahlan, & Rusamsi, Y. (2017). *Al-Quran Tarjamah Sunda*. Penerbit Diponegoro.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (cetakan ke). Penerbit Alfabeta Bandung. [alfabetabdg@yahoo.com](mailto:alfabetabdg@yahoo.com)
- Suherman, A. (2017). Wawacan Pandita Sawang sebagai Naskah Keagamaan: Tinjauan Kedudukan dan Fungsi. *Manuskripta*, 7(2). <https://doi.org/10.33656/manuskripta.v7i2.93>
- Suwanto, Y., & Winarni, E. T. (2014). Sasmita Tembang Macapat (Suatu Kajian Pragmatik). *Prosiding Seminar Nasional PRASASTI (Pragmatik: Sastra dan Linguistik)*, 284–290. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/516/478>
- Suyono, I. (2017). Aqidah Akhlak. *Jurnal Ilmiah*, 10(2), 100–141.
- Umar, B. (2012). *Hadis Tarbawi*. Amzah Imprint Bumi Aksara.
- Une, D., Bashoan, A., & Tamu, Y. (2017). Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi. In *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan* (Vol. 2, Nomor 1). Penerbit Ideas Publishing. <https://doi.org/10.32729/edukasi.v2i1.354>