

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH**  
**(Ulikan Filologi & Struktural)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Indriani Jaena  
NIM 1900108

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH  
(Ulikan Filologi & Struktural)**

oleh

Indriani Jaena

NIM 1900108

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Indriani Jaena

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**INDRIANI JAENA**  
**NIM 1900108**

**AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH**  
**(Ulikan Filologi & Struktural)**

Disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.**  
NIP 196707101991022001

*“Masing nyaho yén saéstuna taya lian kahirupan dunya téh ngan ukur kaulinan jeung kasenangan...” (Q.S Al-Hadid:20).*

*Tawis kaasih sareng pangbaktos,  
Haturan kanggo Mamah sareng Apa,  
Mamah nu teu weléh mikanyaah,  
Apa nu salawasna mikacinta,  
Anu teu kendat-kendatna ngadu'akeun,  
Mugia bagja nyarengan salawasna,  
Aamiin Yaa Allah Yaa Rabbal Aalaamiin.*

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ajén Kaagamaan dina Naskah Wawacan Tauhidullah (Ulikan Filologi & Struktural)” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023  
Yang Membuat Pernyataan,

Indriani Jaena  
1900108

## PANGJAJAP

Sugrining puja sinareng puji sukur kasanggakeun ka Allah nu Maha *gofur*, nu Maha asih sarta teu pilih kasih. Kalayan rahmat, karunia, sareng widi manten-Na, ieu skripsi anu judulna “Ajén Kaagamaan dina Naskah Wawacan Tauhidullah (Ulikan Filologi & Struktural)”, tiasa réngsé dina waktosna. Solawat sinareng kawilujengan mugia ginuluran sapapaosna ka jungjungan Agung, Kangjeng Nabi Muhammad saw. Ka kulawargina sareng para sahabatna, tug dugi ka urang salaku umatna. Aamiin.

Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan sarat Ujian Sidang Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda. Dina ieu skripsi, dipedar ngeunaan transliterasi naskah “Wawacan Tauhidullah”, hasil analisis struktur formal jeung hasil analisis struktur naratif, sarta hasil analisis ajén kaagamaanana.

Nu nyusun ieu skripsi tangtu aya kakuranganana, tebih tina kasampurnaan. Ku kituna, sagala kritik sareng saran kalintang diperyogikeunana pikeun ngadeudeulan ieu skripsi. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna hususna pikeun nu nyusun, umumna kanggo nu maca ieu skripsi.

Bandung, Agustus 2023

Nu Nyusun,

Indriani Jaena

1900108

## TAWIS NUHUN

*Bismillahirrahmanirrahim.*

*Alhamdulillahirobbil'alamiin* ieu skripsi anu judulna “Ajén Kaagamaan dina Naskah Wawacan Tauhidullah (Ulikan Filologi & Struktural)”, tiasa réngsé dina waktosna. Dina ngaréngsékeun ieu skripsi téh tangtu teu leupas tina sagala rupa halangan jeung bangbaluh. Ieu skripsi tangtu moal réngsé saupama henteu dirojong ku pangdu’a sareng motivasi ti sadaya pihak. Ku kituna, nu nyusun ngahaturkeun nuhun ka:

1. Dr. Ruhaliah, M.Hum, salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI periode 2019-2023, tur salaku pangaping skripsi anu teu weléh ngarojong, nyumangetan, ngadeudeulan, sareng ngalelempeng léngkah sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI periode 2023-2027;
3. Dr. Dede Kosasih, M.Si, salaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI;
4. Prof. Dr. Rahman, M.Pd., salaku dosén pangaping akademik anu teu weléh ngadu’akeun, ogé ngadeudeulan ti kawit kuliah dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi;
5. Bapa miwah Ibu Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI nya éta, Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Rétty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., anu ngatik, ngaping, ngadidik, sarta maparin élmuna ti ngawitan kuliah dugi ka réngséna. Hatur nuhun kanggo élmuna, pamugi Allah ngaganjar kana kasaéan Ibu miwah Bapa. Teu hilap ka Drs. Oleh Solehudin, M.Pd., sareng (Alm) Dr. Ruswendi

- Permana, M.Hum., hatur nuhun kana samudaya élmu pangaweruhna mugia janten pahala jariyah kanggo mantenna;
6. Pa Emon Sonjaya, S.Pd., sareng Pa Wildan Fachdiansyah, S.S., salaku staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu parantos kersa diririweuh ku sim kuring nalika nguruskeun administrasi, hatur nuhun kana sadaya bantosanana;
  7. Pa Denny Taufan Indrayana, S.Pd., salaku guru pamong SMP Negeri 7 Bandung, anu parantos ngaping tur masihan motivasi di sakola salami PPL.
  8. Pa Chandra Purnama Komara, S.Pd., salaku narasumber anu kagungan naskah objék panalungtikan, hatur nuhun kanggo bantosanana. Mugia salawasna bapa dipaparin kaséhatan, aya dina panangtayungan Allah Swt;
  9. Apa (Jeje Jaenal) sareng Mamah (Nani Sumyati), anu teu weléh mikanyaah, mikaasih, jeung mikacinta ka sadaya putra-putrina, anu sok nyumangetan, ngadangukeun sadaya bangbaluh, sarta anu teu kendat ngamalirkeun pangrojong, du'a, sangkan sim kuring bisa jadi jalma anu saenyana. Hatur nuhun mugia Mamah sareng Apa salawasna dipaparin kaséhatan ku Gusti Allah;
  10. pun adi (Nur Riadi Jaenal) anu sok sok diririweuh nalika nuju di rorompok, mudah-mudahan sadaya cita-citana tiasa laksana, sing ageung milikna jeung salawasna aya dina panangtayungan Gusti Allah Swt;
  11. Hima Pensatrada FPBS UPI, salaku tempat sim kuring nyuprih élmu dina widang organisasi;
  12. réréncangan mahasiswa Sunda entragan 2019 Sinatria (Satata, Sajiwa, Sarimbagan), anu parantos marengan salami kuliah, mugia dilancarkeun sadaya urusanana;
  13. réréncangan kosan Cilimus (Nur Fitri, Padia, Utami, Wardah, Fitria, Salsa) anu parantos marengan kamana-mana, ogé sok ngabantosan nalika kasusahan salami kuliah. Mugia sosobatan urang teu pegat ku waktu;
  14. balad pakumaha (Hani Suprihatini), anu sok maturan sim kuring nalika aya kasusah, ngaréncangan ka mana-mana, nu sok nyumangetan ogé salami kuliah;



15. sobat saperjuangan ti SMA (Dea Irmanda Yamdani), anu teu weléh nyumangetan, maturan kuring dina sagala hal, nu sok ngadangukeun curhatan nalika aya bangbaluh, mudah-mudahan dipaparin kaséhatan, dilanancarkeun urusanana;
16. rérencangan (Siti Widaningsih, Tika Kartika, Sri Intan, Sinju, Sinpus, Sabar) nu sok ngabantosan dina sagala hal;
17. lanceuk tingkat entragan 2018 (Téh Vita, Téh Rima, Téh Delpia) hatur nuhun parantos kersa diririweuh sareng nyumangetan salami perkuliahan;
18. rérencangan KKN di SMA Negeri 4 Garut, mugia sing suksés salamina;
19. rérencangan PPL di SMP Negeri 7 Bandung nu parantos nyarengan salami kagiatan PPL; sarta
20. sakumna pihak-pihak anu teu tiasa disebutkeun hiji-hiji, hatur nuhun parantos ngadu'akeun tur ngarojong sim kuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi.

Bandung, Agustus 2023  
Panyusun,

Indriani Jaena  
NIM 1900108

# AJÉN KAAGAMAAN DINA NASKAH WAWACAN TAUHIDULLAH (Ulikan Filologi & Struktural)<sup>1</sup>

Indriani Jaena<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukangan ku kurangna kasadaran masarakat Sunda kana naskah. Éta hal dicukanglantaranan naskah téh henteu kawariskeun kabéh. Pikeun ngungkulan éta hal, diperlukeun tarékah sangkan naskah bisa dipikawanoh tur eusina bisa dicangking. Salah sahiji tarékahna nyaéta ku transliterasi naskah. Ku ayana transliterasi naskah, eusina bisa kacangking. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngalihaksarakeun naskah “Wawacan Tauhidullah”, medar anslisis struktur formal jeung struktur naratif, sarta ajén kaagamaan anu nyampak dina ieu naskah. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta déskriptif-analisis. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta naskah “Wawacan Tauhidullah”. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun téhnik studi pustaka, observasi, jeung dokuméntasi. Sedengkeun dina ngolah data ngagunakeun kartu data jeung téhnik analisis sacara langsung. Dumasar kana hasil analisis panalungtikan, kacangking sababaraha hal di antarana: 1) transliterasi naskah, 2) hasil analisis struktur formal jeung struktur naratif naskah, jeung 3) ajén kaagamaan dina ieu naskah. Ajén kaagamaanana ieu naskah ngawengku akidah, ibadah, jeung ahlak.

**Kecap Galeuh:** ajén kaagamaan, naskah, struktur formal, struktur naratif, jeung transliterasi.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia 2019.

**NILAI KEAGAMAAN DALAM NASKAH WAWACAN  
TAUHIDULLAH  
(Kajian Filologi & Struktural)<sup>1</sup>**

**Indriani Jaena<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kesadaran masyarakat Sunda terhadap naskah. Hal itu dikarenakan tidak semua naskah bisa diwariskan. Untuk mengatasi hal itu, maka diperlukan sebuah upaya agar naskah bisa diketahui dan isinya juga bisa dipahami. Salah satu upayanya yaitu dengan adanya transliterasi naskah. Penelitian ini bertujuan untuk mengalihaksarakan naskah “Wawacan Tauhidullah”, memuat analisis struktur formal dan struktur naratif, serta nilai keagamaan dalam naskah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif-analisis. Sumber data dalam penelitian ini yaitu naskah “Wawacan Tauhidullah”. Tehnik penelitian yang digunakan yaitu studi pustaka, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan dalam mengolah data menggunakan kartu data dan tehnik analisis secara langsung. Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa hal yang teridentifikasi di antaranya: 1) transliterasi naskah, 2) hasil analisis struktur formal dan struktur naratif, serta 3) nilai keagamaan dalam naskah. Nilai keagamaan dalam naskah meliputi akidah, ibadah, dan akhlak.*

**Kata Kunci:** *naskah, nilai kaagamaan, struktur formal, struktur naratif, dan transliterasi.*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia 2019.

**RELIGIOUS VALUES IN WAWACAN TAUHIDULLAH  
MANUSCRIPTS  
(Philological & Structural Studies)<sup>1</sup>**

**Indriani Jaena<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research was motivated by the lack of awareness of the Sundanese people towards the manuscript. That's because not all manuscripts can be inherited. To overcome this, an effort is needed so that the manuscript can be known and its contents can also be understood. One of them is by transliteration of the script. This study aims to transliterate the text "Wawacan Tauhidullah", containing formal and narrative structure analysis, as well as religious values in the text. The method used in this study is descriptive-analysis. The source of data in this study is the manuscript "Wawacan Tauhidullah" and other source books that support this research. The research techniques used are literature studies, observation, and documentation. While in processing data using data cards and analysis techniques directly. Based on the results of the study, there are several things obtained including: 1) transliteration of the manuscript, 2) results of formal structure analysis and narrative structure analysis, and 3) religious value in the manuscript. Religious values in the text include religious chapters that include creed, worship, and morals.*

**Keywords :** *formal structure, narrative structure, script, religious values, and transliteration.*

---

<sup>1</sup> Thesis was supervised by Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup> Students of the Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education.

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Ulukan Filologi .....	6
2.1.1 Wangenan Filologi.....	6
2.1.2 Tujuan Filologi.....	7
2.1.3 Objek Filologi .....	7
2.1.4 Transliterasi.....	8
2.1.4.1 Wangenan Transliterasi.....	8
2.1.4.2 Sistem Transliterasi Aksara Pegon.....	9
2.2 Wawacan .....	11
2.2.1 Wangenan Wawacan.....	11
2.2.2 Kamekaran Wawacan.....	12
2.2.3 Pungsi Wawacan .....	13
2.3 Struktural.....	13
2.3.1 Struktur Formal .....	14
2.3.2 Struktur Naratif .....	17
2.4 Ajén Kaagamaan Islam .....	18
2.4.1 Wangenan Agama .....	18
2.4.2 Manusa jeung Agama.....	19

2.4.3 Ajén Kaagamaan Islam .....	19
2.4.4 Sumber Ajén Kaagamaan Islam.....	21
2.5 Panalungtikan Saméméhna .....	23
2.6 Raraga Mikir .....	25
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	26
3.1.1 Sumber Data jeung Data Panalungtikan .....	27
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	29
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	29
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	29
<b>BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	34
4.1.1 Transliterasi Naskah Wawacan Tauhidullah.....	34
4.1.1.1 Déskripsi Naskah .....	67
4.1.2 Struktur Naskah “Wawacan Tauhidullah” .....	70
4.1.2.1 Struktur Formal Naskah “Wawacan Tauhidullah” .....	70
4.1.2.2 Struktur Naratif Naskah “Wawacan Tauhidullah”.....	82
4.1.3 Ajén Kaagamaan Dina Naskah “Wawacan Tauhidullah”.....	111
4.1.3.1 Akidah.....	111
4.1.3.2 Ibadah.....	116
4.1.3.3 Ahlak.....	123
4.2 Pedaran.....	131
4.2.1 Pedaran Transliterasi Naskah “Wawacan Tauhidullah” .....	131
4.2.3 Pedaran Struktur Formal jeung Struktur Naratif.....	131
4.2.5 Pedaran Ajén Kaagamaan Dina Naskah “Wawacan Tauhidullah”.....	133
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>135</b>
5.1 Kacindekan.....	135
5.2 Implikasi.....	136
5.3 Rékoméndasi .....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>137</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>144</b>

## DAPTAR TABÉL

Tabél 2. 1 Konsonan Arab Pégon .....	9
Tabél 2. 2 Guru Lagu jeung Guru Wilangan.....	14
Tabél 3. 1 Padoman Wawancara.....	29
Tabél 3. 2 Conto Format Data Leuwih jeung Kurang Engang .....	30
Tabél 3. 3 Conto Format Data Sasmita Pupuh.....	31
Tabél 3. 4 Conto Data Analisis Tokoh/Palaku.....	31
Tabél 3. 5 Conto Data Analisis Galur .....	31
Tabél 3. 6 Conto Data Analisis Latar Tempat.....	32
Tabél 3. 7 Kartu Data Analisis Akidah .....	32
Tabél 3. 8 Kartu Data Analisis Ibadah .....	33
Tabél 3. 9 Kartu Data Analisis Ahlak .....	33
Tabél 4. 1 Hasil Padoman Wawancara .....	67
Tabél 4. 2 Leuwih jeung Kurangna Engang Pupuh Dangdanggula .....	71
Tabél 4. 3 Leuwih jeung Kurangna Engang Pupuh Asmarandana .....	73
Tabél 4. 4 Leuwih jeung Kurangna Engang Pupuh Sinom.....	74
Tabél 4. 5 Leuwih jeung Kurangna Engang Pupuh Maskumambang.....	76
Tabél 4. 6 Leuwih jeung Kurangna Engang Pupuh Kinanti .....	77
Tabél 4. 7 Sasmita Pupuh.....	82
Tabél 4. 8 Analisis Palaku.....	83
Tabél 4. 9 Analisis Galur .....	90
Tabél 4. 10 Analisis Latar Tempat.....	104
Tabél 4. 11 Analisis Latar Waktu .....	106
Tabél 4. 12 Analisis Latar Waktu .....	107
Tabél 4. 13 Analisis Latar Sosial .....	109
Tabél 4. 14 Kartu Data Analisis Akidah .....	111
Tabél 4. 15 Kartu Data Analisis Ibadah .....	117
Tabél 4. 16 Kartu Data Analisis Ahlak .....	123

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir .....	25
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	27



## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Naskah Kaca Mimiti.....	28
Gambar 3. 2 Naskah Kaca Tengah.....	28
Gambar 3. 3 Naskah Kaca Pamungkas .....	28

## DAPTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jste.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
Pensatrada	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
Prof.	: Profesor
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
spk.	: saparakanca
S.S.	: Sarjana Sastra
Saw.	: <i>Shalallahu alaihi wasallah</i>
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
Swi.	: <i>Subhanahu wata'ala</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajat, S. (2016). *Dinul Islam Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. UNY Press. unypress.yogyakarta@gmail.com
- Aminuddin. (2002). *Pendidikan agama Islam untuk perguruan tinggi / Aminuddin, dkk.* 45.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Attas, & Sitti. (2017). *Pengantar Teori Filolog*. LPP Press Universitas Negeri Jakarta.
- Bakhtiar, N. (2018). *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum* (Vol. 4, Nomor 1). Aswaja Pressindo.
- Baried, S. B., Soeratno, S., Sawoe, Sutrisno, S., & Syakir, M. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Pusat dan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda.
- Harahap, N. (2021). *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. Kencana.
- Hayati, A. (2018). Naskah Sajarah Cirebon: Transliterasi dan Analisis Nilai Moral. *Lokabasa*, 9, 1–10.
- Isnendes, C. R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik*. Daluang Publishing.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press Anggota APPTI.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Jususan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Maulana, R. (2022). Naskah Paririmbun Tatanen. *Jaladri*, 8(1), 11. <http://jurnal.upmk.acid/index.php/jaladri/>
- Panambunan, I., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton Dalam Novel Tentag Kamu Karya Tere Liye. *Journal of Education and Language Research*, 1(2013), 1417–1430.
- Rahman, & Nurjanah, N. (2021). *Arab Pegon Maca Jeung Nulis* (I). Alqaprint Jatinangor. alqaprint@yahoo.co.id
- Ruhaliah. (2012). *Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan: Aksara Sunda Kuna, Buda, Cacaran, dan Pegon*. JPBD FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ruhaliah. (2018). *Wawacan Sebuah Genre Sastra*. Pustaka Jaya.

- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPT Penerbitan dan Percetakan-Universitas Pendidikan Indonesia. <http://upipress.upi.edu>
- Ruhaliah. (2020). *Filologi Ti Bihari Ka Kiwari*. UPI Press. <http://upipress.upi.edu>
- Septian, E. P. (2016). Wawacan Siti Permana Karya M.K. Mangoendikaria (a Structural and Anthropological Literature Study ). *Lokabasa*, 7(1), 26–34.
- Shaleh, Q., Dahlan, & Rusamsi, Y. (2017). *Al-Quran Tarjamah Sunda*. Penerbit Diponegoro.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (cetakan ke). Penerbit Alfabeta Bandung. [alfabetabdg@yahoo.com](mailto:alfabetabdg@yahoo.com)
- Suherman, A. (2017). Wawacan Pandita Sawang sebagai Naskah Keagamaan: Tinjauan Kedudukan dan Fungsi. *Manuskripta*, 7(2). <https://doi.org/10.33656/manuskripta.v7i2.93>
- Suwanto, Y., & Winarni, E. T. (2014). Sasmita Tembang Macapat (Suatu Kajian Pragmatik). *Prosiding Seminar Nasional PRASASTI (Pragmatik: Sastra dan Linguistik)*, 284–290. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/516/478>
- Suyono, I. (2017). Aqidah Akhlak. *Jurnal Ilmiah*, 10(2), 100–141.
- Umar, B. (2012). *Hadis Tarbawi*. Amzah Imprint Bumi Aksara.
- Une, D., Bashoan, A., & Tamu, Y. (2017). Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi. In *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan* (Vol. 2, Nomor 1). Penerbit Ideas Publishing. <https://doi.org/10.32729/edukasi.v2i1.354>