

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

Pemaparan selanjutnya dalam bab 3 adalah mengenai metode penelitian yang digunakan dalam penelitian. Bagian-bagian yang akan dibahas meliputi jenis dan desain penelitian, sumber data, instrumen penelitian, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

3.1 Jenis dan Desain Penelitian

Berdasarkan data-data dalam penelitian ini yang berupa kata, kalimat, atau dialog para tokoh dalam novel yang menjadi subjek penelitian, maka penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dilaksanakannya penelitian kualitatif menurut Moleong (2017) adalah untuk memahami berbagai fenomena yang dilalui oleh subjek penelitian, seperti motivasi, tanggapan, tindakan, perilaku, dan lain-lain yang dideskripsikan melalui bahasa dan kata-kata dengan memanfaatkan metode-metode alamiah dalam sebuah konteks khusus. Pendapat senada dikemukakan oleh Kuswara (2022) yang menyebut bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berbentuk kata atau lisan dari orang, perilaku, atau objek yang dapat diamati. Berdasarkan pengertian tersebut, maka data yang digunakan bukanlah berbentuk angka, melainkan kata, frasa, klausa, kalimat, atau paragraf.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, yang bertujuan untuk memecahkan sebuah permasalahan atau fenomena penelitian dengan cara menggambarkan dan menguraikan objek atau subjek penelitian melalui proses pengkajian berdasarkan berbagai fakta yang ditemukan (Muttaqin, 2022). Tentunya, permasalahan penelitian ini mengacu pada masalah yang sesuai dengan rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, yaitu struktur, nilai-nilai pendidikan karakter, dan kelayakan novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo serta rancangan bahan ajar berbentuk modul berdasarkan hasil analisis tersebut untuk pembelajaran sastra kelas XII di SMA.

Selain itu, penelitian ini menggunakan sebuah pendekatan sastra yaitu pendekatan struktural Todorov yang artinya pengkajian karya sastra dilakukan tanpa mengaitkannya dengan unsur-unsur lain di luar karya tersebut, seperti pengalaman penulis dan latar belakang sosial budaya. Oleh karena itu, novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo dalam penelitian ini ditempatkan sebagai sumber informasi yang bersifat objektif dan otonom.

3.2 Sumber Data

Kata-kata dan tindakan merupakan sumber utama dalam penelitian kualitatif (Lofland dalam Moleong, 2017: 157). Data-data yang dipakai dalam penelitian ini bersumber dari novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo. Novel tersebut merupakan buku kedua dari serial novel *Na Willa* yang diterbitkan oleh penerbit POST Press pertama kali pada tahun 2018 dengan tebal 172 halaman.

3.3 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, peneliti bertindak sebagai instrumen atau alat penelitian (Sugiyono, 2016: 222). Sesuai pendapat tersebut, penelitian ini memiliki *human instrument*, yang artinya peneliti sendiri menjadi instrumen penelitian. Fungsi peneliti sebagai *human instrument* di antaranya adalah menentukan fokus penelitian, menetapkan informan sebagai sumber data, menghimpun data, menilai kualitas data, menganalisis data, menafsirkan data, dan menghasilkan simpulan terhadap temuannya.

Menggunakan pemahaman dan pengetahuan yang peneliti miliki, penelitian ini berusaha untuk mendeskripsikan struktur, nilai-nilai pendidikan karakter, dan kelayakan novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo. Kemudian, peneliti akan merancang bahan ajar berbentuk modul berdasarkan hasil analisis tersebut untuk pembelajaran sastra kelas XII di SMA. Untuk melakukannya, peneliti menggunakan alat bantu berupa tabel dan kartu data yang berfungsi sebagai alat catat semua data yang peneliti temukan, baik berupa kata, kalimat, ataupun dialog para tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang diyakini memiliki nilai-nilai pendidikan karakter.

3.3.1 Instrumen Tabel Analisis Strukturalisme Todorov

Tabel 3.1 Tabel Analisis Strukturalisme Todorov

Aspek yang Dianalisis		Indikator Analisis	Sumber
Aspek sintaksis	a. Pengaluran berdasarkan sekuen	Rangkaian kejadian atau peristiwa yang membentuk alur yang berurutan secara logis dan kronologis sesuai urutan waktu serta berhubungan secara kausalitas.	1. Maulina, M., Kosasih, E. & Sumiyadi. (2020). "Analisis Strukturalisme Todorov Pada Cerpen "Monolog Kucing" Karya Gilang Rahmawati". <i>Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII: 1919-1928</i> . 2. Nurgiyantoro, B. (2012). <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 3. Stanton, R.
	b. Alur berdasarkan fungsi utama		
Aspek semantik	a. Tokoh	1. Identitas tokoh 2. Karakter tokoh 3. Fisiologi tokoh 4. Sosiologis tokoh 5. Psikologis tokoh 6. Fungsi penampilan tokoh 7. Perwatakan tokoh 8. Perkembangan tokoh	
	b. Latar	1. Latar tempat 2. Latar waktu 3. Latar sosial	
Aspek verbal	a. Modus	1. Gaya langsung 2. Gaya tak langsung 3. Ujaran yang diceritakan	

	b. Kala	1. Urutan waktu 2. Lama waktu berlangsungnya 3. Frekuensi	(2012). <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajaran Offset.
	c. Sudut pandang	Menganalisis berdasarkan sudut pandang yang digunakan oleh pengarang, yaitu: 1. Sudut pandang orang pertama-utama. 2. Sudut pandang orang pertama-sampingan. 3. Sudut pandang orang ketiga-terbatas. 4. Sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas.	

3.3.2 Instrumen Kartu Data

Tabel 3.2 Kartu Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter

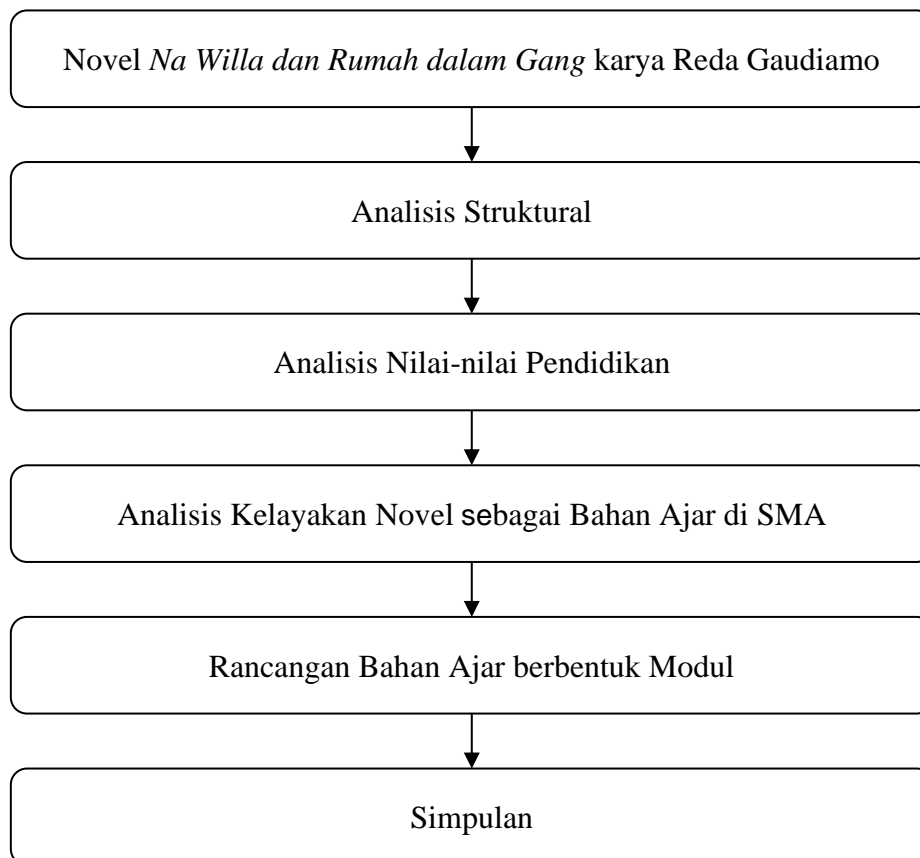
KARTU DATA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER			
NILAI:			
Subnilai:			
No.	Bab	Halaman	Kutipan
1.			
2.			

Subnilai:			
4.			
dst.			

3.4 Prosedur Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini melalui beberapa tahap yang diawali dengan membaca keseluruhan novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang*. Selanjutnya, novel karya Reda Gaudiamo tersebut akan dianalisis agar peneliti dapat menemukan struktur, nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya, dan kelayakan novel tersebut untuk dijadikan bahan ajar sastra di SMA. Berdasarkan hasil analisis tersebut, peneliti akan merancang bahan ajar berbentuk modul untuk pembelajaran novel kelas XII di SMA.

Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian



3.5 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan dua teknik pengumpulan data yaitu teknik pembacaan heuristik dan teknik catat. Dengan analisis heuristik, pemberian makna dilakukan berdasarkan struktur bahasa secara konvensional, yang berarti bahasa dianalisis sesuai dengan pengertian sesungguhnya dari maksud bahasa (Riffaterre dalam Wellek & Warren, 1989: 148). Dalam penelitian ini, pengumpulan data menggunakan teknik pembacaan heuristik dilakukan dengan cara membaca keseluruhan isi novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo secara teliti sekaligus cermat sehingga peneliti dapat mengidentifikasi data penelitian dalam bentuk kata, kalimat, atau dialog para tokoh yang dipercaya sebagai struktur dan memiliki nilai-nilai pendidikan karakter. Setelah ditemukan, selanjutnya peneliti menggunakan teknik catat untuk mencatat temuan-temuan tersebut ke dalam kartu data yang telah dibuat guna membuat proses analisis data menjadi lebih mudah.

3.6 Teknik Analisis Data

Guna menemukan serta menyusun data secara sistematis, diperlukan teknik analisis data yang dapat mengorganisasikan setiap data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, menyintesa, merangkai ke dalam pola, menentukan mana yang penting, dan menghasilkan simpulan agar dapat dimengerti oleh diri sendiri dan orang lain (Sugiyono, 2016: 244).

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik pembacaan hermeneutik. Ratna (2015: 45) menyatakan bahwa hermeneutik dalam penelitian karya sastra memandang bahwa karya sastra perlu ditafsirkan karena mereka terdiri atas bahasa yang dapat menyimpan banyak makna yang tersembunyi atau sengaja disembunyikan. Berdasarkan hal tersebut, penulis akan melakukan penafsiran makna terhadap data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, dan dialog para tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang dipercaya sebagai struktur dan menyimpan nilai-nilai pendidikan karakter di dalamnya.

Pelaksanaan analisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo mengikuti beberapa langkah yang dijabarkan di bawah.

- 1) Membaca keseluruhan isi novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo dengan saksama.
- 2) Mengidentifikasi data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang dipercaya sebagai struktur dan memuat nilai-nilai pendidikan karakter melalui pemahaman terhadap unsur-unsur pembangunnya, termasuk tema, karakter, dan tokoh yang terdapat dalam cerita yang terindikasi memiliki muatan nilai-nilai pendidikan karakter.
- 3) Menandai data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang dipercaya sebagai struktur dan memuat nilai-nilai pendidikan karakter.
- 4) Mencatat data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang dipercaya sebagai struktur dan memuat nilai-nilai pendidikan karakter ke dalam kartu data berupa tabel guna membuat proses analisis data menjadi lebih mudah.
- 5) Menganalisis data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo yang dipercaya sebagai struktur dan memuat nilai-nilai pendidikan karakter dengan menyesuaikannya pada fokus analisis.
- 6) Menyimpulkan data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo.
- 7) Mendeskripsikan data-data penelitian berbentuk kata, kalimat, atau dialog antar tokoh dalam novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo menjadi bentuk uraian dengan menyertakan bukti pendukung.