

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *NA WILLA DAN RUMAH DALAM GANG*
KARYA REDA GAUDIAMO DAN KELAYAKANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Syahril Ilyas Nursidiq
1900263

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *NA WILLA DAN RUMAH DALAM GANG*
KARYA REDA GAUDIAMO DAN KELAYAKANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

oleh
Syahrial Ilyas Nursidiq
1900263

sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

© Syahrial Ilyas Nursidiq, 2023
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

**SYAHRIAL ILYAS NURSIDIQ
NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *NA WILLA DAN RUMAH DALAM GANG*
KARYA REDA GAUDIAMO DAN KELAYAKANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II,

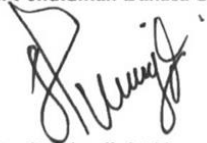


Jatmika Nurhadi S.S., M.Hum.

NIP 198809232015041003

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang Karya* Reda Gaudiamo dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung hukum dan sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ada pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, 14 Agustus 2023



Syahrial Ilyas Nursidiq

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas karunia dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan nabi Muhammad saw. beserta keluarga dan sahabat serta semua umatnya sampai akhir zaman. Peneliti menghadapi banyak kesulitan dan hambatan selama penelitian skripsi. Namun, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan berbagai saran serta kritik yang bersifat membangun sehingga skripsi ini dapat selesai;
- 2) Jatmika Nurhadi S.S., M.Hum. selaku pembimbing II yang juga telah membimbing dan memberikan berbagai saran serta kritik yang bersifat membangun sehingga skripsi ini dapat selesai;
- 3) Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu selama proses perkuliahan;
- 4) Ibu dan Bapak dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu, serta seluruh staf yang telah membantu proses perkuliahan dan penelitian;
- 5) Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat yang telah membiayai perkuliahan peneliti selama delapan semester melalui program *Jabar Future Leaders Scholarship*;
- 6) Reda Gaudiamo selaku penulis novel yang menjadi sumber data penelitian yang karya-karyanya akan selalu peneliti kenang;
- 7) ibunda peneliti, Ibu Rosmawati yang selalu mendoakan, membimbing, memberi berbagai hal dan pembelajaran dari kecil hingga sekarang;
- 8) adik peneliti, Bilqis Zahira Urwah yang peneliti sayangi dan selalu bersedia saat diajak mengunjungi tempat-tempat baru;

- 9) Siti/Ai/Jeje/Lail yang telah menjadi teman baik dari sebelum perkuliahan dimulai hingga kami pun dapat lulus bersama empat tahun kemudian;
- 10) Seto yang selalu menyemangati dan tersedia apabila peneliti memerlukan bantuan dalam proses penelitian terutama pada proses pengumpulan data;
- 11) sahabat dan teman dekat di SMKN 11 Bandung yakni almh. Dhiya, Jilan, Luthfi, Naufal, Rena, Rifqi, dan Tiara;
- 12) semua teman-teman kelas Dik A 2019 yang telah menemani dan membantu peneliti selama perkuliahan;
- 13) Dr. (H.C.) Taylor Alison Swift selaku penulis lagu *The Great War* dan *Timeless* yang menjadi musik pengiring selama peneliti menyusun skripsi;
- 14) kerabat jauh dari *Modern Family* yaitu Gloria, Jay, Manny, Joe, Phil, Claire, Haley, Alex, Luke, Cam, Mitch, dan Lily, yang telah memberikan banyak tawa sehingga peneliti dapat melawan rasa suntuk selama proses penyusunan skripsi;
- 15) tempat-tempat yang menjadi saksi bisu akan penulisan skripsi ini yaitu kamar pribadi, Kos Beranda Nipah, Lantai 57 Treasury Tower, McDonald's Blok M & Paskal, Gandaria City Mall, Istana Plaza, Titik Temu Blok M, Kopi Perempuan Tani, Payu Coffee & Eatery, Sabi Coffee & Eatery, Tomoro La Margas, Starbucks Wijaya & Cimahi, Fore Cimahi, dan Perpustakaan UPI.

Untuk pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuannya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan yang sudah diberikan.

Bandung, 14 Agustus 2023

Syahrial Ilyas Nursidiq

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NA WILLA*
DAN RUMAH DALAM GANG KARYA REDA GAUDIAMO
DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

Syahrial Ilyas Nursidiq

1900263

Universitas Pendidikan Indonesia

syahrial@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengajaran nilai-nilai pendidikan karakter kepada peserta didik sehingga mereka memiliki fondasi hidup bermasyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur pembangun cerita novel, nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam novel, kelayakan novel sebagai bahan ajar, dan merancang bahan ajar berbentuk modul untuk kelas XII SMA berdasarkan hasil analisis tersebut. Metode yang dipakai dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif dengan sumber data novel *Na Willa dan Rumah dalam Gang* karya Reda Gaudiamo. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui alur di dalamnya novel ini menyajikan konflik utama yang dialami oleh Willa sebagai tokoh utama yang harus mengikuti orangtuanya pindah ke luar kota dan meninggalkan kehidupan lamanya di Surabaya yang menjadi latar tempat dominan dalam cerita. Gaya penceritaan disajikan melalui sudut pandang orang pertama utama serta penceritaan yang muncul berjenis gaya langsung, gaya tak langsung, serta ujaran yang diceritakan. Novel ini memiliki urutan waktu yang terdiri dari waktu fiksi, waktu wacana, retrospeksi, prospeksi, dan frekuensi. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter yang termuat dalam novel yaitu nilai religius, nilai nasionalis, nilai mandiri, nilai gotong royong, dan nilai integritas. Hasil analisis diaplikasikan menjadi rancangan bahan ajar sastra di SMA dalam bentuk modul yang berisi sampul depan, hak cipta, kata pengantar, daftar isi, pendahuluan, uraian materi, rangkuman, latihan soal, penugasan mandiri, evaluasi, glosarium, dan sampul belakang.

Kata kunci: bahan ajar, nilai pendidikan karakter, novel, struktur Todorov

**CHARACTER EDUCATIONAL VALUES IN THE NOVEL NA WILLA
DAN RUMAH DALAM GANG BY REDA GAUDIAMO
AND ITS ADVISABILITY AS LITERATURE TEACHING MATERIALS
IN SECONDARY SCHOOL**

Syahrial Ilyas Nursidiq

1900263

Universitas Pendidikan Indonesia

syahrial@upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of teaching educational character values to students so that they have a foundation for social life. This study aims to describe the building structure of the novel's story, the character education values contained in the novel, the advisability of the novel as teaching material, and to design teaching materials in the form of modules for class XII SMA based on the results of this analysis. The method used in this research is descriptive qualitative with the data source of the novel Na Willa and Rumah dalam Gang by Reda Gaudiamo. The results of the study show that through the plot in this novel presents the main conflict experienced by Willa as the main character who has to follow her parents to move out of town and leave her old life in Surabaya which is the dominant setting in the story. The storytelling style is presented through the main first-person point of view and the storytelling that appears is in the direct, indirect, and utterances that are told. This novel has a time sequence consisting of fiction time, discourse time, retrospect, prospect, and frequency. The character education values contained in the novel are religious values, nationalist values, independent values, mutual cooperation values, and integrity values. The results of the analysis are applied to the design of literature teaching materials in SMA in the form of a module which contains the front cover, copyright, foreword, table of contents, introduction, material description, summary, practice questions, independent assignments, evaluation, glossary, and back cover.

Keywords: *teaching materials, character education values, novels, Todorov structure*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pendidikan Karakter	9
2.1.1 Pengertian Karakter	9
2.1.2 Pengertian, Fungsi, dan Tujuan Pendidikan Karakter	10
2.1.3 Nilai-nilai Pendidikan Karakter	13
2.2 Hakikat Novel	17
2.2.1 Pengertian Novel	17
2.2.2 Unsur-unsur Pembangun Novel	19

2.3 Teori Strukturalisme	21
2.4 Kriteria Bahan Ajar	22
2.4.1 Pengertian Bahan Ajar	22
2.4.2 Kriteria Bahan Ajar Sastra	23
2.5 Penelitian Terdahulu	25
2.6 Definisi Operasional	26
BAB 3 METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	27
3.2 Sumber Data	28
3.3 Instrumen Penelitian	28
3.3.1 Instrumen Tabel Analisis Strukturalisme Todorov	29
3.3.2 Instrumen Kartu Data	30
3.4 Prosedur Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	32
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Temuan Penelitian	34
4.1.1 Kajian Struktural Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> karya Reda Gaudiamo	34
4.1.1.1 Sinopsis Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> karya Reda Gaudiamo	34
4.1.1.2 Analisis Pengaluran Berdasarkan Sekuen	35
4.1.1.3 Analisis Alur Berdasarkan Fungsi Utama	44
4.1.1.4 Analisis Tema	50
4.1.1.5 Analisis Tokoh dan Penokohan	52
4.1.1.6 Analisis Latar	61
4.1.1.7 Analisis Gaya Penceritaan	80

4.1.2 Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo	86
4.1.2.1 Nilai Religius.....	86
4.1.2.2 Nilai Nasionalis	88
4.1.2.3 Nilai Mandiri	93
4.1.2.4 Nilai Gotong Royong	101
4.1.2.5 Nilai Integritas.....	105
4.1.3 Kelayakan Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo sebagai Bahan Ajar di SMA.....	109
4.1.3.1 Aspek Bahasa	109
4.1.3.2 Aspek Psikologi.....	110
4.1.3.3 Aspek Latar Belakang Budaya.....	111
4.1.4 Rancangan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan Analisis Struktur, Nilai Pendidikan Karakter, dan Kelayakan <i>Novel Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo	112
4.1.4.1 Dasar Pemikiran	112
4.1.4.2 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.....	112
4.1.4.3 Penyusunan Rancangan Bahan Ajar Sastra di SMA.....	113
4.1.4.4 Hasil Penyusunan Rancangan Bahan Ajar	114
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	120
4.2.1 Pembahasan Kajian Struktural Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo	121
4.2.2 Pembahasan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo.....	122
4.2.3 Pembahasan Kelayakan Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	124

4.2.4 Pembahasan Rancangan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan Analisis Struktur, Nilai Pendidikan Karakter, dan Kelayakan <i>Novel Na Willa dan Rumah dalam Gang</i> Karya Reda Gaudiamo.....	125
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	126
5.1 Simpulan.....	126
5.2 Implikasi	128
5.3 Rekomendasi	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis Strukturalisme Todorov.....	28
Tabel 3.2 Kartu Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter	29
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran Modul.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian.....	30
Gambar 4.1 Bagan Sekuen Pengaluran Novel <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i>	43
Gambar 4.2 Bagan Fungsi Utama <i>Na Willa dan Rumah dalam Gang</i>	48
Gambar 4.3 Halaman Sampul.....	114
Gambar 4.4 Halaman Hak Cipta.....	115
Gambar 4.5 Halaman Kata Pengantar.....	115
Gambar 4.6 Halaman Daftar Isi.....	116
Gambar 4.7 Halaman Peta Konsep.....	116
Gambar 4.8 Halaman Pendahuluan.....	117
Gambar 4.9 Halaman Uraian Materi.....	117
Gambar 4.10 Halaman Rangkuman.....	118
Gambar 4.11 Halaman Evaluasi.....	118
Gambar 4.12 Halaman Daftar Pustaka.....	119

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup Peneliti.....	134
Lampiran 2 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	135
Lampiran 3 Rancangan Bahan Ajar untuk Jenjang SMA Kelas XII.....	137

DAFTAR PUSTAKA

- Adhikara, I. N. A. (2022) *Analisis Gaya Bahasa dan Manfaat dalam Pendidikan pada Novel Winter In Toyo Karya Illana Tan*. (Skripsi Sarjana, Universitas Mahasaraswati Denpasar)
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Affandy, H., Aminah, N. S., & Supriyanto, A. (2019). The correlation of character education with critical thinking skills as an important attribute to success in the 21st century. *Journal of Physics: Conference Series*, 1153(1).
- Aisyah, N., & Fitriani, Y. (2021). Education Character in Guru Aini Novel by Andrea Hirata. *International Conference on Education Universitas PGRI Palembang (INCoEPP 2021)*, 38-42. Atlantis Press.
- Amollo, O. P., & Lilian, G. K. (2017). Teacher position in spurring value-based education in early learning in Nairobi county, Kenya. *Addressing Support of Values in School Environment*, 6(3), 194–203.
- Aningsih., Zulela, M.S., Neolaka, A., Iasha, V., & Setiawan, B. (2022). How is the Education Character Implemented? The Case Study in Indonesian Elementary School. *Journal of Educational and Social Research*, 12(1), 371-380.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia.
- Bates, A. (2019). Character education and the “priority of recognition”. *Camb. J. Educ.* 49, 695–710.
- Berges Puyo, J. (2020). A Value and Character Educational Model: Repercussions for Students, Teachers, and Families. *Journal of Culture and Values in Education*.
- Birhan, W., Shiferaw, G., Amsalu, A., Tamiru, M., & Tiruye, H. (2021). Exploring the context of teaching character education to children in preprimary and primary schools. *Social Sciences & Humanities Open*, 4 (1), 100171.
- Bredemeier, B. L., & Shields, D. L. (2019). Social Justice, Character Education, and Sport: A Position Statement. *Quest*, 71(2), 202–214.

- Chi-Kin Lee, J., Wong, K.-L., and Kong, R. H.-M. (2021). Secondary school teachers' self-efficacy for moral and character education and its predictors: a Hong Kong perspective. *Teach. Teach.* 27, 32–47.
- Devianty, R. (2019). Membangun bahasa komunikatif untuk anak usia dini. *NIZHAMIYAH*, 9(2).
- Fatimah, J. L. (2018). *Figurative Language Used in Arctic Monkeys Song "I Wanna Be Yours"*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Gaudiamo, R. (2018). *Na Willa dan Rumah dalam Gang*. Jakarta: POST Press.
- Gulson, K. N., dan Webb, P. T. (2018). 'Life' and education policy: Intervention, augmentation and computation. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 39(2), 276–291.
- Hadiansah, D., Sari, H., & Sugianto, E. (2021). The values of character education in the novel of Dilan 1990 written by Pidi Baiq: Sociology study. *Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature*, 8(1), 311-318.
- Hart, P. (2020). Teaching virtues through literature: learning from the 'Narnian Virtues' character education research. *Journal of Beliefs and Values*, 41(4), 474-488.
- Heidari, M. H., Nowrozi, R. A., & Ahmadpoor, P. (2016). Recognition and applying character education approaches in schools. *Rev. Eur. Stud.*, 8, 125.
- Hermawan, D. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Hermino, A. (2020). Contextual character education for students in the senior high school. *European Journal of Educational Research*, 9(3), 1009-1023.
- Jannah, N. A. (2018). *PERILAKU SHADOW TOKOH UTAMA DALAM NOVEL NAPAS MAYAT KARYA BAGUS DWI HANANTO (Sebuah Kajian Psikologi)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Kemendikbud. (2018). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

- Kuswara, I. A. (2022). *Kajian Struktural dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Savana karya Tere Liye sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar Sastra di SMA*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis pengembangan bahan ajar. *Nusantara*, 2(2), 180-187.
- McGrath, R. E., Han, H., Brown, M., and Meindl, P. (2021). What does character education mean to character education experts? A prototype analysis of expert opinions. *J. Moral Educ.* 1–19.
- Moleong, J. L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morales, D. M., Ruggiano, C., Carter, C., Pfeifer, K. J., and Green, K. L. (2020). Disrupting to sustain: Teacher preparation through innovative teaching and learning practices. *J. Cult. Values Educ.* 3, 1–20.
- Muttaqin, N.A. (2022). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang).
- Nurafni, A., Pujiastuti, H., & Mutaqin, A. (2020). Pengembangan bahan ajar trigonometri berbasis kearifan lokal. *Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 4(1), 71-80.
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). Pengembangan bahan ajar strategi belajar mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(5), 967-974.
- Pradana, D. A., Mahfud, M., Hermawan, C., & Susanti, H. D. (2020). Nasionalism: Character Education Orientation in Learning Development. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) Volume, 3*, 4026-4034.
- Putra, M. A. H. (2019). Building character education through the civilization nations children. *The Kalimantan Social Studies Journal*, 1(1), 12-17.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Salam, D., & Fadhillah, D. (2019). Aspek psikologi pada Novel berjudul Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 15-22.
- Samrin. (2016). Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta'dib*, 9(1), 120–143.
- Sarkadi, Casmana, A. R., Hisyam, C. J., & Wardatussa'idah, I. (2022). Integrating Character Education Into the RECE Learning Model Through Pancasila and Citizenship Education Subjects. *Frontiers in Education* (Vol. 7, p. 841037). Frontiers Media SA.
- Sinaga, A. Y. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 958-965.
- Spohrer, K., dan Bailey, P. L. J. (2020). Character and resilience in English education policy: social mobility, self-governance and biopolitics. *Critical Studies in Education*, 61(5), 561-576.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susana, S., Indrawati, I. G. A. P. T., & Sukanadi, N. L. (2021). Analisis struktur fungsional dan nilai sosial budaya dalam novel “suara samudra catatan dari lamalera” karya maria matildis banda. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 36-55.
- Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Trisiana, A., Sutikno, A., & Wicaksono, A. G. (2020). Digital Media-based Character Education Model As A Learning Innovation in the Midst of A Corona Pandemic. *Webology*, 17(2).
- Warniati, D. (2020). MH ABRAMS’LITERARY THEORIES IN JANE AUSTEN’S EMMA. *Jurnal JENDELA*, 8(1), 16-26.
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Yuliatin., Husni, L., Hirsanuddin., Kaharudin. (2021). Character education based on local wisdom in pancasila perspective. *J. Legal Ethical & Regulatory Issues*, 24, 1.
- Yulyanti, Y. (2017). Kajian Nilai-Nilai Pendidikan Kedamaian dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua Karya Dzikry El Han sebagai Upaya Penyediaan Bahan Ajar Apresiasi Novel di SMA. *Skripsi*.