

Nomor Daftar: 115/S/PGSD/25/VIII/2023

**HUBUNGAN PELATIHAN KETERAMPILAN MUSIKALITAS DENGAN  
KECERDASAN INTELEKTUAL SISWA SEKOLAH DASAR :  
*SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW***

**SKRIPSI**

diajukan untuk persyaratan penelitian dan penulisan skripsi untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh,

Ivan Nugraha Al Huda

NIM 1800332

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS TASIKMALAYA**

**2023**

**HUBUNGAN PELATIHAN KETERAMPILAN MUSIKALITAS  
DENGAN KECERDASAN INTELEKTUAL SISWA SEKOLAH  
DASAR : *SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW***

Oleh

Ivan Nugraha Al Huda

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Pendidikan Program Studi Guru Sekolah Dasar

© Ivan Nugraha Al Huda Universitas Pendidikan Indonesia Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

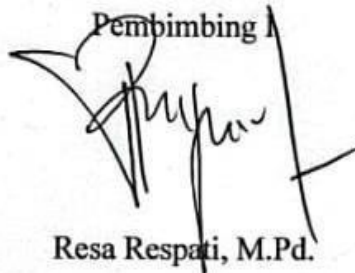
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, Dengan  
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

IVAN NUGRAHA AL HUDA

HUBUNGAN PELATIHAN KETERAMPILAN MUSIKALITAS  
DENGAN KECERDASAN INTELEKTUAL SISWA SEKOLAH  
DASAR : *SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW*

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

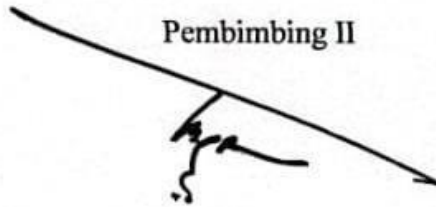
Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.

NIP 198505022014041001

Pembimbing II



Drs. H. Nana Ganda, M.Pd.

NIP 195911091988031004

Mengetahui,

Ketua program studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya,



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

## I.F.MBAR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Ivan Nugraha Al Huda

NIM 1800332

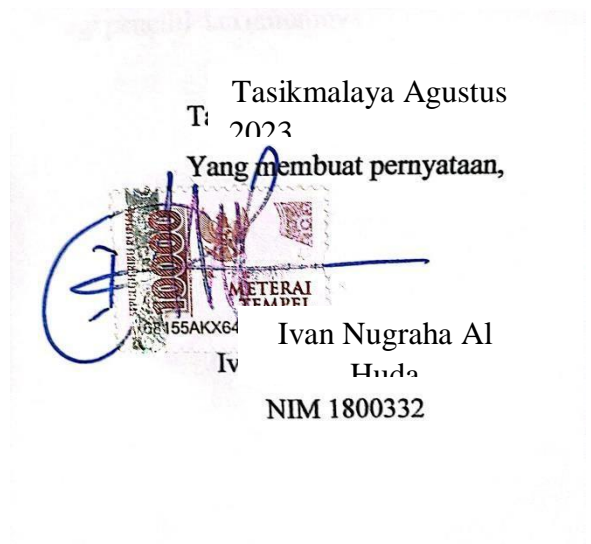
Kode Program Studi : J0651

Jurusan : S1

PGSD

Fakultas : Kampus Daerah Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Hubungan Pelatihan Kecerdasan Musikalitas Dengan Kecerdasan Intelektual Siswa Sekolah Dasar : *Systematic Literature Review*”** ini beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/ sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.



## KATA

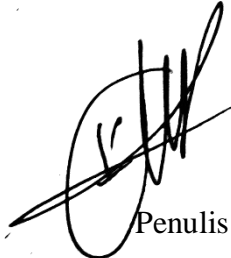
Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkat rahmat-Nya dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat dan salam kita curah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya.

Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. Skripsi ini memaparkan hasil penelitian yang berjudul **“Hubungan Pelatihan Kecerdasan Musikalitas Dengan Kecerdasan Intelektual Siswa Sekolah Dasar : *Systematic Literature Review*”**.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena adanya keterbatasan wawasan dan kemampuan dari peneliti sendiri. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi perbaikan kedepannya.

Akhir kata, peneliti sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi semua kalangan.

Tasikmalaya, Agustus 2023



Penulis

## UCAPAN

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas kehendak dan ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Karena Dia-lah yang maha memberi kekuatan dan kelancaran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak menerima bimbingan dan bantuan dari banyak pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya
2. Bapak Dr. Lutfi Nur, M.Pd., selaku wakil Direktur UPI Kampus Tasikmalaya
3. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Tasikmalaya
4. Bapak Resa Respati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, kritikan, saran dan motivasi selama penyusunan skripsi maupun selama penulis menempuh perkuliahan di UPI Kampus Tasikmalaya sampai selesai
5. Bapak Drs. H. Nana Ganda, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, selalu memberi motivasi, masukan, serta arahan dalam perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini maupun selama penulis menempuh perkuliahan di UPI Kampus Tasikmalaya sampai selesai
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis hingga saat ini

7. Kedua orang tua dan keluarga besar atas dukungan serta doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis
8. Saudara Gingin Nurgini yang selalu membantu, memotivasi, menguatkan kepada penulis
9. Teman-teman seperjuangan kelas B PGSD dan teman-teman angkatan 2018 yang telah menjadi teman belajar yang selalu memberikan semangat, masukan serta dukungan selama berada di perkuliahan
10. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada semua yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, karena tanpa bantuan berbagai pihak skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk kemaslahatan di masa depan dan menjadi amal baik bagi kita semua. Aamiin.

Tasikmalaya, Agustus 2023



Ivan Nugraha Al Huda

# **Hubungan Pelatihan Kecerdasan Musikalitas Dengan Kecerdasan Intelektual Siswa Sekolah Dasar : *Systematic Literature Review***

## **Abstrak**

Pada dasarnya setiap anak mempunyai kesempatan yang sama dalam mengembangkan segala potensi yang ada didalam dirinya. Setiap anak memiliki keunikan, keunggulan, dan keterampilan yang berbeda-beda. Salah satunya dalam bidang musik. Faktanya setiap anak pasti memiliki pengalaman yang berbeda mengenai musik, sama halnya dengan pengalaman dan proses belajar, pasti mereka memiliki pengalaman yang berbeda. Sebagai ilustrasi, seperti mulai dari TK hingga sekolah dasar anak sudah dikenalkan dengan yang namanya lagu anak oleh gurunya dengan menggunakan not angka atau bahkan disajikan dengan tampilan atau desain pembelajaran yang lain sehingga mudah dipahami, disesuaikan dengan jenjang pendidikan dan usia , materi mengenai musik pun semakin difokuskan dan dipersempit seperti ritme, interval, nada, tangga nada bahkan sampai dinamika. Pemahaman ini akan meningkat seiring dengan minat, usaha, niat seseorang dalam menekuni bidang musik. Mempelajari musik bagi anak bukan semata-mata untuk membentuk anak untuk menjadi seorang pemusik, tetapi banyak manfaat di balik pembelajaran musik, bahkan dapat membantu dalam segala aspek perkembangan yang ada pada diri mereka, bukan hanya perkembangan di ranah pendidikan saja bahkan dalam ranah sosial pun dapat dikembangkan. Namun hubungan keduanya masih menjadi pertanyaan besar, banyaknya faktor yang mempengaruhi keduanya dalam proses pengembangan potensi yang ada pada setiap individu. Meningkatnya prestasi seseorang yang belajar musik sangat dipastikan mempunyai hubungan erat dengan kinerja otak akibat dari mempelajari musik, meskipun tidak semua yang belajar musik bisa langsung memperlihatkan prestasinya. Tidak hanya intelektual tapi keterampilan sosial nya pun akan meningkat karena biasanya anak-anak belajar musik bersama dalam bentuk kelompok, dari kegiatan tersebut mereka akan melakukan interaksi dan komunikasi. Oleh karena itu peneliti sangat tertarik untuk memperjelas hubungan antara pelatihan musikalitas dan kecerdasan intelektual. Analisis tentang hubungan antara musikalitas dengan kecerdasan intelektual ini menggunakan metode *Systematic Literature Review* dimana akan menyajikan berbagai hasil temuan para penelitian terdahulu mengenai apa yang sebenarnya pengaruh dari musikalitas terhadap kecerdasan pada individu.

**Kata Kunci :** Hubungan; Kecerdasan Musikalitas ; Kecerdasan Intelektual



***Relationship between Musical Intelligence  
Training With Intellectual Intelligence for Elementary  
School Students: Systematic Literature Review***

*Abstract*

*Basically every child has the same opportunity to develop all the potential that exists within him. Every child has different uniqueness, advantages, and skills. One of them is in the field of music. The fact is that every child must have a different experience about music, as well as the experience and learning process, surely they will have different experiences. As an illustration, starting from kindergarten to elementary school, children have been introduced to children's songs by their teachers using numeric notes or even presented with a display or other learning designs so that they are easy to understand, adjusted to their level of education and age, material regarding music is increasingly focused and narrowed down such as rhythm, intervals, tones, scales and even dynamics. This understanding will increase along with one's interest, effort, intention in pursuing music. Studying music for children is not solely to shape children to become musicians, but there are many benefits behind learning music, it can even help in all aspects of development that exist within them, not only developments in the educational realm, even in the social realm. developed. But the relationship between the two is still a big question, the many factors that influence both in the process of developing the potential that exists in each individual. Increasing the achievement of someone who studies music is certain to have a close relationship with brain performance as a result of learning music, although not all those who study music can immediately show their achievements. Not only intellectually but also social skills will increase because usually children learn music together in the form of groups, from these activities they will interact and communicate. Therefore researchers are very interested in clarifying the relationship between musicality training and intellectual intelligence. This analysis of the relationship between musicality and intellectual intelligence uses the Systematic Literature Review method which will present various findings from previous studies regarding what actually influences musicality on intelligence in individuals.*

***Keywords:*** *Connection; Musicality Intelligence; Intellectual Intelligence*

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pendidikan Musik Sekolah Dasar.....	10
2.2 Kecerdasan/Intelligence .....	12
2.3 Pengertian Kecerdasan Musikalitas .....	13
2.4 Pentingnya Kecerdasan Musikalitas .....	15
2.5 Manfaat Kecerdasan Musikalitas .....	16
2.6 Ciri-Ciri Kecerdasan Musikalitas .....	18
2.7 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Musikalitas .....	19
2.8 Pengertian Kecerdasan Intelektual .....	19
2.9 Aspek Kecerdasan Intelektual.....	20
2.10 Tahapan Perkembangan Intelektual Anak .....	21
2.11 Tingkat Perkembangan Intelektual.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Desain Penelitian .....	24

3.2 Sumber Data.....	32
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Hasil Strategi Pencarian.....	34
4.2 Hasil Penelitian Kualitas Studi.....	36
4.3 Hasil Temuan .....	52
4.4 Pembahasan.....	86
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI , dan REKOMENDASI.....</b>	<b>91</b>
5.1 Simpulan .....	91
5.2 Implikasi.....	92
5.3 Rekomendasi .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR

Tabel 3.1 Struktur PICOC dari pertanyaan penelitian tentang Hubungan Pelatihan Kecerdasan Musikal Dengan Kecerdasan Intelektual Siswa Sekolah Dasar : <i>Systematic Literature Review</i>	26
Tabel 3.2 <i>Research Question</i> Penelitian	27
Tabel 3.3 Kriteria Inklusi dan Eksklusi Penelitian	28
Tabel 4.1 <i>Quality Assessment</i> Penelitian	36
Tabel 4.2 Hasil <i>Quality Assessment</i> Penelitian	37

## DAFTAR

Grafik 3.1 PRISMA Flow Diagram	32
Grafik 4.1 Protokol PRISMA Flowchart	34

## DAFTAR

Lampiran 1 SK Direktur Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi

Lampiran 2 Draft Artikel-artikel *Included* Penelitian