

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR SKEMA.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Hipotesis	9
G. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Elemen Dasar Tari	11
B. Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor	16
C. Karakteristik Siswa	19
D. Penerapan Pembelajaran Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	20
1. Komponen Pembelajaran	30
2. Proses Penerapan Pembelajaran	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	35
B. Desain Penelitian	38
C. Metode Penelitian	39
D. Definisi Operasional	40
E. Instrumen Penelitian	43
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	50
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian SMP Negeri 1 Pabedilan	50
2. Hasil Observasi Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa ...	51

3. Perencanaan Pembelajaran Penerapan Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	56
4. Proses Pembelajaran Penerapan Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	67
5. Hasil Pembelajaran Penerapan Gerak Lokomotor dan Non Lokomotor Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	78
B. Pembahasan Hasil Penelitian	92
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	99
B. Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Unsur-unsur Tari Versi Mary Joyce	12
Tabel 2.2	Tabel Komponen Pembelajaran	32
Tabel 3.1	Daftar Nama Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Pabedilan	36
Tabel 4.1	Kriteria Penilaian	53
Tabel 4.2	Data Penilaian Hasil <i>Pretest</i>	53
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi	55
Tabel 4.4	Konsep Pembelajaran Pertemuan I	59
Tabel 4.5	Konsep Pembelajaran Pertemuan II	60
Tabel 4.6	Konsep Pembelajaran Pertemuan III	62
Tabel 4.7	Konsep Pembelajaran Pertemuan IV	64
Tabel 4.8	Kategori Aspek Kognitif	64
Tabel 4.9	Kategori Aspek Afektif	65
Tabel 4.10	Kategori Aspek Psikomotor	66
Tabel 4.11	Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama	68
Tabel 4.12	Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Kedua	70
Tabel 4.13	Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Ketiga	73
Tabel 4.14	Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Keempat	76
Tabel 4.15	Data Hasil Penilaian Pertemuan I	81
Tabel 4.16	Data Hasil Penilaian Pertemuan II	83
Tabel 4.17	Data Hasil Penilaian Pertemuan III	86
Tabel 4.18	Data Hasil Penilaian Pertemuan IV	88
Tabel 4.19	Data Analisis Nilai Rata-rata Proses Pembelajaran	90
Tabel 4.20	Distribusi Frekuensi	91
Tabel 4.21	Data Hasil Penilaian <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pemaparan Materi Pertemuan I	68
Gambar 4.2 Praktek Bergerak Pertemuan I	68
Gambar 4.3 Pemaparan Materi Pertemuan II	70
Gambar 4.4 Presentasi Gerak Pertemuan II	71
Gambar 4.5 Praktek Gerak Kelompok Pertemuan III	73
Gambar 4.6 Presentasi Gerak Kelompok Pertemuan IV	76
Gambar 4.7 Presentasi Gerak Kelompok Pertemuan IV	76

DAFTAR SKEMA

Skema 4.7 Komponen Pembelajaran	31
---------------------------------------	----



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Persentase Kategori Penilaian Siswa Pertemuan Pertama	81
Diagram 4.2	Persentase Kategori Penilaian Siswa Pertemuan Kedua.....	85
Diagram 4.3	Persentase Kategori Penilaian Siswa Pertemuan Ketiga.....	87
Diagram 4.4	Persentase Kategori Penilaian Siswa Pertemuan Keempat.....	89
Diagram 4.5	Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	97

