

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, ada tiga temuan dalam penelitian ini. Pertama, temuan tentang makna denotasi yang terdapat pada album “Manusia” karya Tulus. Kedua, temuan tentang makna konotasi yang terdapat pada album “Manusia” karya Tulus. Ketiga, temuan tentang mitos yang terwujud pada album “Manusia” karya Tulus.

Album “Manusia” karya Tulus yang terdiri atas sepuluh lagu, yaitu *Tujuh Belas*, *Kelana*, *Remedi*, *Interaksi*, *Ingkar*, *Jatuh Suka*, *Nala*, *Hati-Hati di Jalan*, *Diri*, dan *Satu Kali* memiliki sepuluh proposisi makna denotasi atau makna sesungguhnya yang berbeda setiap lagu, serta tampak penggambaran kehidupan manusia. Hal tersebut ditunjukkan dengan setiap lagu yang memiliki makna denotasi, yaitu kasih sayang, percaya diri, rasa rindu, kerja keras, kesabaran, kepedulian terhadap sesama, kejujuran, rasa kecewa, rasa kesepian, tidak mudah putus asa, berdoa dan berserah diri kepada Tuhan, serta bersyukur atas rezeki yang Tuhan berikan. Dengan demikian, makna denotasi yang terdapat pada album “Manusia” karya Tulus berhimpun dalam medan makna kemanusiaan.

Terdapat delapan makna konotasi positif, dan enam konotasi negatif, di antaranya (1) lirik lagu *Tujuh Belas* memiliki makna konotasi positif, (2) lirik lagu *Kelana* memiliki makna konotasi negatif, (3) lirik lagu *Remedi* memiliki makna konotasi positif, (4) lirik lagu *Interaksi* memiliki makna konotasi negatif dan makna konotasi positif, (5) lirik lagu *Ingkar* memiliki makna konotasi negatif, (6) lirik lagu *Jatuh Suka* memiliki makna konotasi positif, (7) lirik lagu *Nala* memiliki makna konotasi positif dan makna konotasi negatif, (8) lirik lagu *Hati-Hati di Jalan* memiliki makna konotasi negatif dan makna konotasi positif, (9) lirik lagu *Diri* memiliki makna konotasi positif, dan (10) lirik lagu *Satu Kali* memiliki makna konotasi negatif dan makna konotasi positif. Secara keseluruhan, makna konotasi positif diungkapkan melalui kata-kata yang tidak menyinggung perasaan, menyenangkan, rasa bahagia, memotivasi, hingga memberikan pesan-pesan yang

bermanfaat untuk menjalani kehidupan, sedangkan makna konotasi negatif lebih sering diungkapkan melalui kata-kata yang bermakna kurang baik bahkan buruk, seperti mengandung kekecewaan, kesedihan, rasa lelah, kenangan buruk, hingga menyakiti perasaan. Dengan demikian, semua makna konotasi dalam album “Manusia” karya Tulus berujung pada konotasi positif dan konotasi negatif yang mengarah pada dua sisi manusia sebagai makhluk kemungkinan, yaitu mungkin baik dan mungkin buruk.

Terdapat sepuluh proposisi mitos yang berbeda dari setiap lagu di album “Manusia” karya Tulus, di antaranya (1) masa remaja yang tak pernah tergantikan, dan kenangan yang penuh dengan suka duka, (2) mencari alasan dan tujuan sebenarnya tentang apa yang dilakukan dalam menjalani kehidupan, (3) kesempatan untuk memperbaiki suatu hal menjadi lebih baik dari sebelumnya, (4) ekspektasi yang begitu tinggi terhadap seseorang yang ditemui, hingga merasa akan dikecewakan, (5) menyangkal segala rasa yang dialami oleh seseorang agar dapat menutupi kesedihannya, (6) perasaan manusia yang tidak dapat diduga kepada siapa, kapan, dan di mana bermula, (7) jangan terlalu berharap pada suatu hal yang belum dapat dipastikan akan terjadi, (8) merelakan adalah titik akhir dari pilihan terbaik untuk masing-masing pihak, (9) diri sendiri merupakan bagian terkuat dalam menghadapi banyak hal di kehidupan, dan (10) memanfaatkan segala kesempatan yang terjadi hanya sekali seumur hidup. Dengan demikian, mitos yang terwujud dalam album “Manusia” karya Tulus mengerucut pada persoalan manusia dan kehidupannya. Selain itu, hasil analisis semiotika Roland Barthes menunjukkan bahwa album “Manusia” karya Tulus memuat pesan moral tentang kemanusiaan.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, implikasi penelitian ini adalah sebagai berikut.

### **1. Implikasi Teoretis**

Teori semiotika Roland Barthes digunakan untuk menganalisis sepuluh lagu dalam album “Manusia” karya Tulus yang dapat bermanfaat juga bagi masyarakat dalam memaknai lagu-lagu yang terdapat pada sebuah album. Selain itu, penelitian yang dilakukan ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk penelitian

selanjutnya, khususnya penelitian yang menggunakan teori semiotika Roland Barthes.

## 2. Implikasi Praktis

Penggunaan bahasa berupa lirik yang terdapat pada sepuluh lagu dalam album “Manusia” karya Tulus dapat dijadikan sebagai pengetahuan terkini bagi masyarakat, khususnya penikmat lagu populer Indonesia dalam memahami pesan yang terkandung dalam sebuah lagu. Selain menambah pengetahuan, penggunaan bahasa berupa lirik serta makna yang terkandung dalam setiap lagu di album Tulus berjudul “Manusia” dapat dijadikan sebagai motivasi dalam menjalani kehidupan di masa kini.

## C. Rekomendasi

Penelitian ini menunjukkan bahwa album “Manusia” yang terdiri atas sepuluh lagu, yaitu *Tujuh Belas, Kelana, Remedi, Interaksi, Ingkar, Jatuh Suka, Nala, Hati-Hati di Jalan, Diri, dan Satu Kali* memiliki tiga jenis makna dari Roland Barthes. Makna-makna yang dihasilkan dari sepuluh lagu pada album tersebut memberikan pesan moral kepada masyarakat, khususnya penikmat lagu pop terkait apa saja yang mesti dilakukan dalam menjalani kehidupan. Oleh karena itu, peneliti merekomendasikan kepada peneliti selanjutnya untuk menggunakan teori semiotika dari berbagai ahli lainnya, salah satunya teori semiotika Charles Sanders Peirce. Hal tersebut bertujuan agar mengetahui *representamen/sign, object, dan interpretant* dari sepuluh lagu dalam album “Manusia” karya Tulus. Peneliti selanjutnya juga dapat melakukan penelitian sejenis dengan menganalisis dari segi teori pragmatik, seperti referensi dan inferensi yang ada di sepuluh lagu dalam album Tulus berjudul “Manusia”. Alasan penelitian tersebut bisa dilakukan karena penelitian ini hanya menganalisis per kata dan keseluruhan bait, serta lirik lagu. Selain itu, peneliti selanjutnya juga dapat menganalisis dari segi multimodal atau audiovisual, seperti musik video yang terdapat dalam album “Manusia” karya Tulus. Tujuannya agar diketahui lebih dalam tanda dan makna yang terdapat di lagu-lagu album “Manusia” karya Tulus melalui visual.