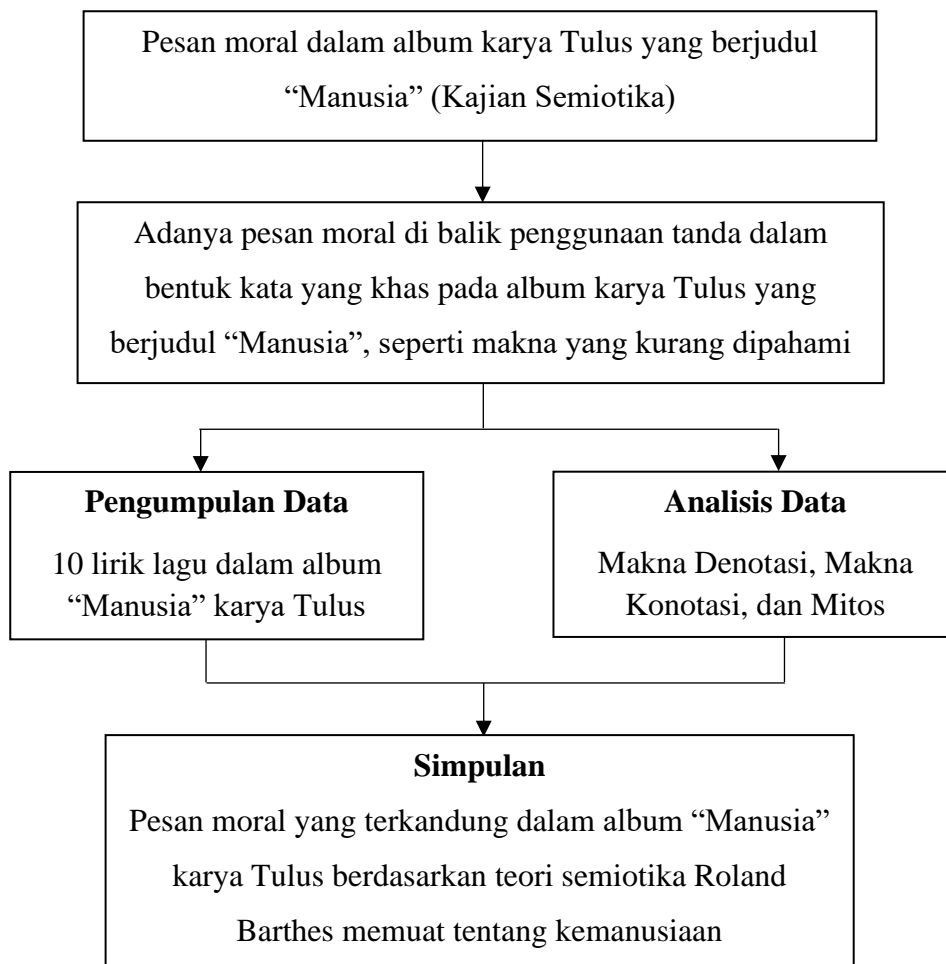


BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif deskriptif, karena berusaha memaparkan secara kualitatif terkait makna denotasi, makna konotasi, dan mitos berdasarkan teori Roland Barthes, sehingga dapat terlihat pesan moral yang terdiri dari moral individu, moral sosial, dan moral religi yang terkandung pada lirik lagu dalam album “Manusia” karya Tulus. Berikut merupakan desain penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini.

Bagan 3.1 Desain Penelitian



Penelitian kualitatif memiliki dua fokus utama, yaitu untuk menggambarkan dan mengungkapkan (*to describe and explore*), dan untuk menggambarkan serta menjelaskan (*describe and explain*) (Siyoto & Sodik, 2015, hlm. 14). Metode kualitatif juga ditujukan untuk memahami berbagai kondisi atau fenomena sosial yang terjadi di kehidupan masyarakat. Selain itu, alasan dipilihnya pendekatan kualitatif ini juga untuk menemukan dan memahami makna yang terkandung dalam album “Manusia” karya Tulus.

Di samping itu, pendekatan penelitian ini dibantu dengan teori semiotika. Semiotika merupakan studi tentang tanda dalam kehidupan manusia (Hoed, 2014, hlm. 40). Data akan dianalisis secara objektif berdasarkan temuan baru. Selanjutnya, hasil analisis akan dipaparkan secara deskriptif, melalui analisis makna dari sepuluh lirik lagu yang terdapat dalam album karya Tulus berjudul “Manusia” dengan menggunakan model semiotika Roland Barthes, yaitu makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Selain makna, hasil analisis juga akan memaparkan terkait pesan moral yang terkandung dalam album tersebut.

B. Data dan Sumber Data

Terdapat dua hal terkait pengumpulan data penelitian, di antaranya sebagai berikut.

1. Data Penelitian

Penelitian ini menggunakan kata, frasa, hingga kalimat dalam album kelima Tulus yang dirilis pada tanggal 3 Maret 2022 berjudul “Manusia”. Album tersebut memuat sepuluh lirik lagu yang nantinya akan dianalisis berdasarkan denotasi, konotasi, dan mitos sebagai berikut.

- (a) Tujuh Belas
- (b) Kelana
- (c) Remedi
- (d) Interaksi
- (e) Ingkar
- (f) Jatuh Suka
- (g) Nala

- (h) Hati-Hati di Jalan
- (i) Diri
- (j) Satu Kali

Selain itu, alasan dipilihnya album tersebut juga ditentukan dari tingkat popularitas lagu pada aplikasi Spotify, YouTube, dan berbagai penghargaan yang didapatkan dari berbagai ajang salah satunya AMI (Anugerah Musik Indonesia) Awards untuk album “Manusia” termasuk lagu-lagu di dalamnya.

2. Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah data kualitatif yang terdapat pada album karya Tulus berjudul “Manusia”. Lirik lagu dalam album tersebut didapatkan dari situs *www.youtube.com* pada akun YouTube Tulus yang memuat video lirik lagu-lagu dalam album “Manusia”. Selanjutnya, lirik tersebut diidentifikasi kebenarannya melalui ketelitian peneliti. Selain itu, peneliti juga menyimak lirik lagunya dari salah satu aplikasi layanan musik, yaitu Spotify.

Tabel 3.1 Sumber Data Penelitian

No	Judul Lagu	Waktu Rilis	Jumlah Atensi (terhitung sampai 21 Juni 2023)		
			Penayangan	Suka	Komentar
1.	<i>Tujuh Belas</i>	23 Februari 2022	2,9 juta	62 ribu	2,1 ribu
2.	<i>Kelana</i>	3 Maret 2022	4,1 juta	49 ribu	818
3.	<i>Remedi</i>	3 Maret 2022	3,9 juta	44 ribu	980
4.	<i>Interaksi</i>	3 Maret 2022	40,3 juta	193 ribu	2,2 ribu
5.	<i>Ingkar</i>	13 Agustus 2021	3,9 juta	85 ribu	4,2 ribu
6.	<i>Jatuh Suka</i>	3 Maret 2022	16,8 juta	108 ribu	1,7 ribu
7.	<i>Nala</i>	3 Maret 2022	4,3 juta	47 ribu	1,7 ribu
8.	<i>Hati-Hati di Jalan</i>	3 Maret 2022	111,8 juta	1,2 juta	35 ribu
9.	<i>Diri</i>	3 Maret 2022	32,2 juta	298 ribu	7,4 ribu

10.	<i>Satu Kali</i>	3 Maret 2022	4 juta	52 ribu	1 ribu
-----	------------------	--------------	--------	---------	--------

Berdasarkan tabel di atas, 10 video lirik yang ditemukan pada akun YouTube Tulus mencakup data penelitian, berupa lirik lagu untuk dianalisis lebih lanjut terkait makna dan pesan yang terkandung di dalamnya.

C. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat dalam mengumpulkan data. Adapun data yang digunakan diambil dari sepuluh lirik lagu yang terdapat dalam album “Manusia” karya Tulus. Teknik simak digunakan untuk menyimak penggunaan bahasa yang telah ditentukan peneliti pada objek penelitian, sedangkan teknik catat salah satunya digunakan untuk menuliskan kata-kata atau lirik yang perlu diverifikasi kebenarannya supaya tidak terjadi kekeliruan seperti salah penafsiran. Peneliti menyimak sepuluh lagu yang terdapat dalam album “Manusia” melalui video lirik di YouTube dan menyesuaikannya dengan lirik lagu yang terdapat pada aplikasi Spotify. Kemudian, data yang didapatkan tersebut ditranskripsikan pada tabel instrumen penelitian untuk dianalisis lebih lanjut. Data yang telah ditemukan selanjutnya dianalisis berdasarkan aspek yang telah ditentukan, yaitu makna denotasi, makna konotasi, dan mitos, sehingga dapat diketahui pesan moral yang terkandung di dalamnya.

D. Instrumen Pengumpulan Data

Selain peneliti sendiri, instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitian ini adalah kartu pengumpulan data dan perangkat keras (laptop dan *smartphone*). Perangkat keras tersebut digunakan untuk mengambil sumber data yang berasal dari internet, sehingga dapat mengakses data yang dibutuhkan. Berikut merupakan kartu pengumpulan data yang digunakan sebagai instrumen dalam penelitian ini.

Tabel 3.2 Kartu Pengumpulan Data

No. Data	
Judul Lagu	

Sumber Data	
Data	

Berdasarkan tabel di atas, nomor data pada kartu pengumpulan data diisi dengan kode L (Lagu) dan urutan lagu di album “Manusia” karya Tulus. Selanjutnya, judul lagu diisi sesuai dengan judul yang terdapat di dalam album tersebut. Sumber data pada tabel di atas, diisi dengan *website* atau *link* sumber terkait data yang digunakan. Terakhir, data diisi dengan lirik lagu yang terdiri dari beberapa bait di setiap lagunya.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif. Teknik tersebut berguna untuk menuturkan dan menafsirkan data yang sudah ada. Selain itu, teori Miles dan Huberman (1984) digunakan sebagai teori analisis data dalam penelitian ini (Sugiyono, 2019, hlm. 321). Menurut teori tersebut, analisis data terdiri dari tiga tahap utama, yakni tahap reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data atau kesimpulan. Sebelum memulai proses reduksi data, peneliti terlebih dahulu mengumpulkan data yang dibutuhkan dengan menentukan album “Manusia” karya Tulus yang memiliki sepuluh lagu di dalamnya sebagai data penelitian. Proses analisis data tersebut dilakukan sebagai berikut.

1. Reduksi Data

Peneliti melakukan reduksi data dengan menentukan bagian-bagian lirik lagu yang akan dianalisis. Jika terdapat bagian lirik atau bait yang diulang, peneliti mencantumkan salah satu bagian saja agar tidak terjadi pengulangan analisis. Selanjutnya, peneliti mengidentifikasi lirik lagu berdasarkan teori semiotika Roland Barthes, yaitu makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Selain itu, peneliti juga melakukan penyederhanaan garis besar makna yang terkandung di dalam makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Hal tersebut dilakukan dengan cara mencatat inti penting dari setiap lagu dalam album karya Tulus berjudul “Manusia” untuk memudahkan tahap selanjutnya, yaitu analisis data. Lalu, data yang telah dipilah tersebut digolongkan sesuai dengan kategori teori yang digunakan.

2. Penyajian Data

Data yang telah didapatkan akan disajikan dalam bentuk tabel serta diberikan deskripsi sesuai dengan temuan penelitian. Selain itu, peneliti juga mengklasifikasikan dan menjelaskan hasil temuan analisis sesuai dengan teori serta rumusan masalah penelitian. Pada bagian makna denotasi, peneliti melakukan analisis per kata terhadap sepuluh lirik lagu dalam album karya Tulus yang berjudul “Manusia”, yaitu *Tujuh Belas, Kelana, Remedi, Interaksi, Ingkar, Jatuh Suka, Nala, Hati-Hati di Jalan, Diri, dan Satu Kali*. Selain itu, dipaparkan pula deskripsi mengenai makna denotasi sesuai dengan pengertian denotasi menurut Roland Barthes, yaitu selain merupakan makna kamus, makna denotasi juga diindrai dengan penglihatan dan pendengaran (penanda/*signifier*) sehingga tergambarkan makna sesungguhnya (petanda/*signified*).

Selanjutnya, pada bagian makna konotasi dan mitos dilakukan analisis per bait. Proses analisis makna konotasi melibatkan perasaan dan pengalaman manusia sehingga muncul pemaknaan atau penafsiran terhadap apa yang diketahui. Setelah dipaparkan makna konotasi yang terdapat pada tabel analisis setiap sepuluh lirik lagu tersebut, disajikan pula deskripsi mengenai kategori makna konotasi yang terdiri dari makna konotasi positif dan makna konotasi negatif.

Terakhir, pada bagian mitos disajikan garis besar makna denotasi dan makna konotasi dari setiap lirik lagu dalam album karya Tulus berjudul “Manusia”. Selanjutnya, temuan mitos dari lirik lagu yang dianalisis diberi cetak tebal untuk membedakan antara mitos dengan makna denotasi dan makna konotasi. Sama seperti analisis sebelumnya, bagian ini juga menyajikan deskripsi mengenai mitos yang terkandung di dalamnya. Setelah berhasil diidentifikasi, peneliti mendeskripsikan hasil analisis yang telah dilakukan. Kemudian, pada bagian pembahasan, ketiga temuan yang telah dianalisis, disajikan pula persamaan dan perbedaan antara hasil temuan analisis yang dilakukan dengan penelitian-penelitian terdahulu yang relevan.

3. Verifikasi atau Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, peneliti menyusun simpulan sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Pertama, memberikan simpulan terkait

makna denotasi yang terdapat dari setiap lirik lagu hingga secara keseluruhan pada album karya Tulus berjudul “Manusia”. Kedua, memberikan simpulan terkait makna konotasi yang terdapat dari setiap lirik lagu hingga secara keseluruhan pada album karya Tulus berjudul “Manusia”. Ketiga, memberikan simpulan terkait mitos yang terwujud dari setiap lirik lagu hingga secara keseluruhan pada album karya Tulus berjudul “Manusia”. Selanjutnya, setiap lirik lagu yang telah dianalisis akan diberikan interpretasi mengenai pesan moral yang terkandung di dalamnya. Pesan moral yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga, yaitu moral individu, moral sosial, dan moral religi. Dengan demikian, setelah semua analisis dilakukan, tergambaran pesan moral yang terdapat pada album karya Tulus berjudul “Manusia”.

F. Instrumen Analisis Data

Adapun tujuan dari instrumen penelitian adalah untuk mempermudah peneliti dalam melakukan analisis data. Selain peneliti sendiri, instrumen yang digunakan dalam menganalisis data penelitian ini adalah tabel analisis data, dan bantuan teori semiotika Roland Barthes yang terdiri atas makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Berikut merupakan tabel analisis data yang digunakan sebagai instrumen dalam penelitian ini.

Tabel 3.3 Makna Denotasi Lirik Lagu (*Judul Lagu*)

Bait	Lirik (per kata)	Makna Denotasi
1		
2		
3		
dst.		

Tabel 3.4 Makna Konotasi Lirik Lagu (*Judul Lagu*)

Lirik (per bait)	Makna Konotasi

--	--

Tabel 3.5 Mitos Lirik Lagu (*Judul Lagu*)

Makna Denotasi	Makna Konotasi	Mitos

Tabel terbagi menjadi tiga bagian, yaitu untuk analisis makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Di samping itu, unsur-unsur analisis yang terdapat di setiap tabel disesuaikan dengan penjelasan teori yang digunakan.