

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dan pengelolaan data, serta pembahasan yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa penerapan reward dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran seni tari kelas V SDN Pasanggarahan 1 Sumedang. Hal ini dapat dibuktikan dengan t-empirik yang lebih besar dari nilai t-teoritik pada masing-masing aspek penilaian, yakni pada penilaian aspek kognitif, aspek afektif dan aspek psikomotor masing-masing mendapat nilai, $8,45 > 2,75$ untuk aspek kognitif, $8,69 > 2,75$ untuk aspek afektif, $8,43 > 2,75$ untuk aspek psikomotor.

Pada penelitian ini siswa mampu memahami unsur dalam tari berupa unsur ruang, waktu, level. Serta siswa mampu memahaminya dengan baik selain itu siswa terlihat menyenangkan dengan disuguhkannya apresiasi audiovisual berupa melihat tarian indang yang akan menjadi bahan ajar. Sehingga dengan adanya apresiasi siswa memiliki bayangan untuk nantinya mampu mengaplikasikannya dengan membuat gerak-gerak sederhana yang kemudian di susun menjadi sebuah tarian kreasi karya siswa secara berkelompok.

Peningkatan motivasi siswa berjalan secara bertahap, mulai dari pertemuan pertama sampai pertemuan terakhir. Motivasi tersebut diperoleh dari pemberian reward yang beragam seperti pemberian reward berupa pujian yang berupa:” *bagus betul hasil pekerjaannya sehingga menjadikan gerakannya indah*”. reward dalam bentuk pemerian tepuk tangan seperti:” *karena hasil pekerjaannya bagus maka kita berikan tepuk tangan untuk (nama Kelompok)*”. Atau berupa penghormatan seperti:”*kelompok 2 memang bagus, tingkatkan terus prestasinya ya anak-anak*”. dari setiap pemberian reward tentunya siswa yang masuk ke dalam kriteria penilaian guru seperti penilaian dalam aspek kognitif berupa interpretasi dan keaktifan siswa dalam aspek afektif berupa minat dan menghargai serta dalam aspek psikomotor yang berupa kekompakan dalam gerak

dan kekompakan dalam pola lantai, semua aspek dan kategori penilaian mendapat reward berupa hadiah. Hadiah di sini bukan hadiah berupa kado untuk orang yang berulang tahun, tentunya hadiah di sini adalah penambahan nilai yang baik sesuai dengan kriteria penilaian guru.

Rangsangan dalam proses pembelajaran ini pun sangatlah berpengaruh terhadap cara belajar siswa. stimulus dalam penelitian ini adalah tari indang yang berasal dari Sumatra Barat. Dengan stimulus tari indang terlihat siswa menyukai cara pembelajarannya dikarenakan selain stimulus yang baru bagi mereka juga strategi guru yang menggunakan penerapan reward yang tentunya akan memotivasi siswa sesuai dengan yang diharapkan. Oleh karena itu pemberian penerapan reward selain dapat memotivasi siswa tentunya bisa dijadikan satu alternatif dalam proses belajar mengajar seni tari.

B. Saran

Hasil penelitian yang diperoleh, maka dengan adanya penelitian tentang penerapan reward dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran seni tari di kelas V SDN Pasangarah 1 Sunmedang. diharapkan dapat memberikan kegairahan dan kebahagiaan kepada siswa pada saat proses pembelajaran di kelas khususnya di sekolah Dasar.

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi mahasiswa sebagai calon guru ataupun guru yang sudah mengajar di sekolah dasar dalam memberikan pengajaran disekolahnya.