

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>E. Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>F. Asumsi Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB II KETUNANETRAAN, MASA DEWASA AWAL, DAN KEMAMPUAN BERMUSIK INDIVIDU TUNANETRA</b> .....	<b>11</b>
<b>A. Konsep Dasar Ketunanetraan</b> .....	<b>11</b>
1. Definisi Tunanetra .....	<b>11</b>
2. Klasifikasi Tunanetra .....	<b>13</b>
3. Perkembangan Tunanetra .....	<b>14</b>
1) Perkembangan Motorik .....	<b>14</b>
2) Perkembangan kognitif .....	<b>17</b>
3) Perkembangan emosi .....	<b>20</b>
4) Perkembangan sosial .....	<b>23</b>
5) Perkembangan komunikasi .....	<b>24</b>
4. Proses Belajar Tunanetra .....	<b>26</b>
5. Penginderaan .....	<b>27</b>
6. Orientasi .....	<b>33</b>

B. Musik .....	41
1. Definisi Musik .....	41
2. Unsur-Unsur Musik .....	42
3. Kemampuan Dasar Musik .....	44
4. Kecerdasan Musik .....	46
5. Media Mempelajari Musik pada Tunanetra .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
A. Metode Penelitian.....	52
B. Subjek dan Lokasi Penelitian .....	53
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	53
1. Teknik Pengumpulan Data .....	53
2. Instrumen Penelitian .....	54
D. Teknik Analisis Data .....	55
1. Reduksi Data .....	55
2. Display Data .....	55
3. Verifikasi dan Kesimpulan .....	56
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	56
1. Ketekunan Pengamatan .....	57
2. Triangulasi.....	57
3. Member Check .....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
A. Anamnesa Subjek .....	59
1. Identitas Subjek .....	59
2. Status Praesens .....	59
3. Riwayat Hidup Subjek .....	60
B. Display Data .....	61
C. Pembahasan .....	62
1. Deskripsi Bagaimana Awal Kemunculan Minatnya Terhadap Musik.....	62

2. Analisis Perkembangan Kemampuan Bermusik YF .....	66
1). Analisis Dimensi Kemampuan Mendengar .....	81
2). Analisis Dimensi Kemampuan Memperagakan .....	83
3). Analisis Dimensi Kreativitas .....	85
3. Deskripsi Cara YF Memainkan/Mempelajari Alat Musik .....	87
4. Analisis Cara YF Mengembangkan Kemampuan Bermusik .....	90
5. Hambatan dalam Mempelajari Musik bagi YF .....	95
6. Analisis Perkembangan YF .....	101
1). Perkembangan Sosial .....	101
2). Perkembangan Motorik .....	103
3). Perkembangan Kognitif .....	107
4). Perkembangan Emosi .....	109
5). Perkembangan Komunikasi .....	111
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>114</b>
A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>