

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang penerapan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi di kelas V SDN Ciumbuleuit I Bandung yang terdapat pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa:

Perencanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik akrostik di kelas V B SDN Ciumbuleuit I Bandung, dapat terlihat peningkatannya. Siswa sudah dapat merencanakan judul dan tema puisi yang akan ditulis, selanjutnya memilih kata-kata yang tepat untuk membentuk baris puisi.

Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik akrostik di kelas V B SDN Ciumbuleuit I Bandung, dapat terlihat peningkatannya. Siswa sudah dapat menulis puisi dengan teknik akrostik yang sederhana. Langkah- langkah pelaksanaan terlampir dalam RPP.

Pembelajaran dengan teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas V B SDN Ciumbuleuit I Bandung. Dengan teknik akrostik siswa mampu menuangkan ide- ide atau kalimat yang puitis untuk membentuk suatu puisi. Pada siklus II siswa yang memperoleh puisi kategori sangat baik meningkat dari 0% menjadi 8,6%.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan di muka, maka perlu dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Bagi guru, pembelajaran dengan teknik akrostik dalam menulis puisi dapat disajikan sebagai alternatif dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Indonesia. Namun demikian dalam pembelajaran, faktor waktu harus lebih diperhatikan. Karena untuk mendapatkan hasil yang maksimal, waktu yang ada harus dipergunakan seefisien mungkin. Selain dari faktor waktu guru hendaknya memilih strategi, teknik atau pendekatan pembelajaran yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

2. Bagi Siswa

Diharapkan siswa mampu lebih menggali kemampuan menulis puisi dengan teknik akrostik dalam mempelajari dan memahami konsep-konsep puisi. Dan siswa hendaknya lebih aktif dalam setiap pembelajaran agar tujuan dari pembelajaran bisa dicapai dengan lebih maksimal.

3. Bagi Penelitian Lanjutan

Penelitian terhadap pembelajaran bahasa Indonesia dengan teknik akrostik dalam menulis puisi agar dicoba/diterapkan pada pokok bahasan puisi dengan aspek penelitian yang lebih luas.