

No. Daftar FPIPS: 4143/UN40.F2.4/PT/2023

**PENUGASAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
MELALUI KONTEN INSTAGRAM**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh:

Sherly Agustin
1901546

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PENUGASAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
MELALUI KONTEN INSTAGRAM**

Oleh:
Sherly Agustin
NIM. 1901546

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Sherly Agustin 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

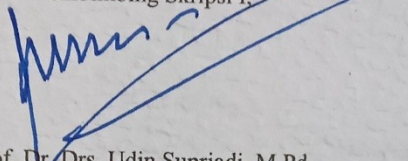
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**PENUGASAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
MELALUI KONTEN INSTAGRAM**

Sherly Agustin
1901546

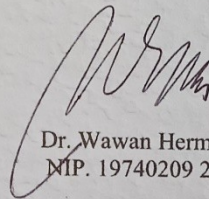
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Skripsi I,



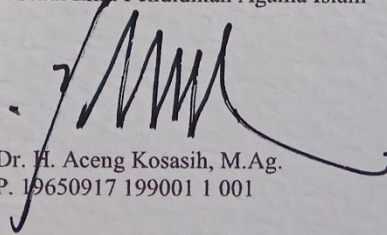
Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd.
NIP. 19590617 198601 1 001

Pembimbing Skripsi II,



Dr. Wawan Hermawan, M.Ag.
NIP. 19740209 200501 1 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag.
NIP. 19650917 199001 1 001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

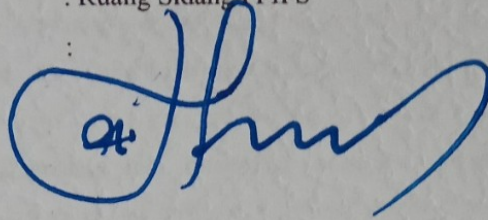
Skripsi ini telah diuji pada :

Hari, Tanggal : Kamis, 10 Agustus 2023

Tempat : Ruang Sidang FPIPS

Panitia Penguji :

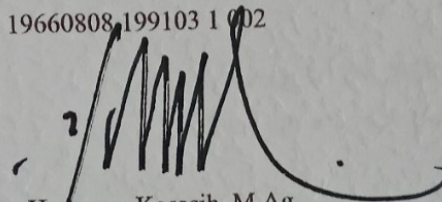
1. Ketua :



Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 196608081991031002

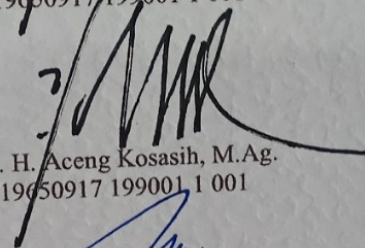
2. Sekretaris :



Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag.

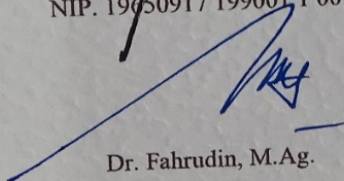
NIP. 196509171990011001

3. Penguji :



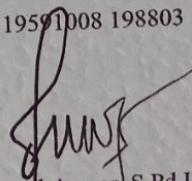
Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag.

NIP. 196509171990011001



Dr. Fahrudin, M.Ag.

NIP. 195910081988031003



Dr. Saepul Anwar, S.Pd.I., M.Ag.

NIP. 198111092005011001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penugasan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Konten Instagram” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 20 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Sherly Agustin

NIM. 1901546

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penugasan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Konten Instagram”. Selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada panutan dan teladan umat manusia yakni Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada kita semua jalan yang lurus.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung skripsi ini terkhusus kepada dosen pembimbing yaitu Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd. dan Dr. Wawan Hermawan, M.Ag. yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.

Peneliti sudah berusaha seoptimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, namun peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penulisan. Maka dari itu, masukan, saran, kritikan dan rekomendasi sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak terkait. Aamiin.

Bandung, 20 Juli 2023

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, atas berkat rahmat dan kasih sayang-Nya, alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dibalik proses penyusunan sampai penyelesaian skripsi ini peneliti dapat dipertemukan dengan banyak orang luar biasa yang telah mendukung dan membantu peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd, M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam.
4. Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dr. Wawan Hermawan, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan serta saran dan senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Fahrudin, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi serta bimbingan dari awal hingga akhir perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu dan pengajaran kepada peneliti, serta kepada bapak Endang selaku staff Tata Usaha Prodi IPAI yang telah membantu dan mengurus administrasi baik dalam urusan akademik maupun non akademik.
8. Sulis Yuniasari, M.Pd. selaku kepala sekolah SMK Prakarya Internasional yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Asep Dedi, M.Pd. selaku guru bidang Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dan memberi dukungan serta saran kepada peneliti selama penelitian berlangsung.

10. Peserta didik kelas X DKV di SMK Prakarya Internasional yang telah membantu peneliti selama penelitian berlangsung.
11. Bapak Iwan Supriadi dan mamah Teni Suryani, selaku orang tua peneliti yang tiada hentinya memberikan doa, cinta, dan dukungan yang sangat luar biasa kepada peneliti setiap waktunya.
12. Rafly Dwi Ardiansyah selaku adik peneliti yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti.
13. Mariani Nur Hopipah, Fitri Regina Prayoga, Wine Larasati Putri, dan Khofifah Nurhayati selaku sahabat peneliti yang selalu ada serta memberikan semangat dan kebahagiaan dalam kehidupan peneliti.
14. Seluruh pengurus HIMA IPAI, khususnya pengurus BEM Kabinet BARU dan DPM Kabinet Sansevieria telah menjadi wadah bertumbuhnya peneliti baik dalam hal organisasi ataupun yang lainnya.
15. Levanter selaku teman seperjuangan angkatan 2019, khususnya kepada teman-teman yang senantiasa saling mengingatkan, mendoakan, dan memberikan kebahagiaan dan membuat peneliti banyak belajar segala hal.
16. Semua pihak yang ikut berkontribusi yang tidak disebutkan satu persatu.

Bandung, 20 Juli 2023

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

A. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ša | š | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | d | De |
| ذ | Žal | ž | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | r | er |
| ز | Zai | z | zet |
| س | Sin | s | es |
| ش | Syin | sy | es dan ye |
| ص | Šad | š | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ط | Ta | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | g | ge |
| ف | Fa | f | ef |
| ق | Qaf | q | ki |
| ك | Kaf | k | ka |
| ل | Lam | l | el |
| م | Mim | m | em |
| ن | Nun | n | en |
| و | Wau | w | we |
| هـ | Ha | h | ha |
| ء | Hamzah | ‘ | apostrof |
| ي | Ya | y | ye |

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| َ | Fathah | a | a |
| ِ | Kasrah | i | i |
| ُ | Dammah | u | u |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

2. Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| يَ...اِ | Fathah dan ya | ai | a dan u |
| وَ...اِ | Fathah dan wau | au | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| اِ...اِ | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| يَ...يَ | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| وُ...وُ | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُتَوَرَّهَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- **وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ** Wa innallāha lahuwa khair
ar-rāziqīn/
- **بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا** Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
mursāhā Bismillāhi majrehā wa

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** Alhamdu lillāhi rabbi al-
`ālamīn/
- **الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
rahīm Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- **اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ** Allaāhu gafūrun rahīm
- **لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا** Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi harus direspon oleh guru untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, termasuk guru PAI. Penugasan dengan memanfaatkan media sosial salah satu diantara respon tersebut. Sebagai langkah inovatif dan adaptif guru PAI dapat menggunakan media sosial Instagram dalam pembelajaran PAI untuk menciptakan pengalaman pembelajaran yang kekinian dan praktis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penugasan mata pelajaran PAI melalui konten Instagram. Secara khusus bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan implementasi penugasan mata pelajaran PAI melalui konten Instagram. 2) Menganalisis tanggapan guru terhadap penugasan mata pelajaran PAI melalui konten Instagram oleh siswa kelas X DKV di SMK Prakarya Internasional. 3) Menganalisis tanggapan peserta didik kelas X DKV terhadap penugasan mata pelajaran PAI melalui konten Instagram. Penelitian ini penting dilakukan karena penggunaan Instagram sangat relevan bagi peserta didik. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif metode eksploratif dengan teknik studi dokumentasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini yaitu: Pertama, Siswa kelas X DKV mampu menghasilkan konten yang menarik seputar peran tokoh ulama dalam penyebaran Islam di Indonesia yang dikemas dalam bentuk infografis atau video singkat, tahapannya mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan pertanggungjawaban tugas. Kedua, penugasan mata pelajaran PAI melalui konten Instagram mendapatkan respon positif dari guru PAI. Ketiga, penugasan melalui Instagram dapat membantu siswa dalam memahami materi, meningkatkan motivasi belajar, menarik, menyenangkan, nyaman, dan fleksibel.

Kata Kunci : penugasan, Instagram, mata pelajaran PAI

ABSTRACT

Technological developments must be responded to by teachers to improve the quality of learning, including Islamic Education teachers. Assignments using social media is one of these responses. As an innovative and adaptive step, PAI teachers can use Instagram social media in PAI learning to create up-to-date and practical learning experiences. This study aims to describe the assignments of PAI subject through Instagram content. Specifically, the aims are to: 1) Describe the implementation of PAI subject assignment through Instagram content. 2) Analyze teacher responses to PAI subject assignment through Instagram content by students of class X DKV at SMK Prakarya Internasional. 3) Analyze the responses of class X DKV students to the assignment of PAI subjects through Instagram content. The research is important to do because the use of Instagram is very relevant for students. This research uses exploratory qualitative research methods with documentation study techniques and interview. The results of this study are: First, student of class X DKV are able to produce interesting content about the role of religious leaders in the spread of Islam in Indonesia which is packaged in the form of infographics or short videos, the stage include planning, implementation, and accountability of assignments. Second, assignment of PAI subjects through Instagram content gets a positive response from PAI teachers. Third, assignment through Instagram can help students understand the material, increase learning motivation, interesting, fun, comfortable, and flexible.

Keywords: assignment, Instagram, PAI subjects

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | v |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | vii |
| ABSTRAK..... | viii |
| <i>ABSTRACT</i> | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi..... | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Metode Penugasan..... | 8 |
| 2.1.1 Definisi Metode Penugasan..... | 8 |
| 2.1.2 Jenis Penugasan..... | 9 |
| 2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Penugasan..... | 10 |
| 2.1.4 Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Penugasan..... | 11 |
| 2.2 Pendidikan Agama Islam..... | 13 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Konsep Pendidikan Agama Islam..... | 13 |
| 2.2.2 Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam..... | 15 |
| 2.2.3 Fungsi Pendidikan Agama Islam..... | 16 |
| 2.3 Media Sosial Instagram bagian dari Pembelajaran..... | 17 |
| 2.3.1 Konsep Instagram dalam Pembelajaran..... | 17 |
| 2.3.2 Fitur-Fitur Instagram..... | 19 |
| 2.3.3 Pemanfaatan Instagram sebagai Media Pembelajaran..... | 21 |
| 2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 24 |
| 3.1 Desain Penelitian..... | 24 |
| 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian..... | 26 |
| 3.3 Pengumpulan Data..... | 27 |
| 3.3.1 Sumber Data..... | 27 |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| 3.4 Analisis Data..... | 29 |
| 3.4.1 Reduksi Data..... | 29 |
| 3.4.2 <i>Display</i> Data (Penyajian Data)..... | 30 |
| 3.4.3 Penarikan Simpulan/Verifikasi Data..... | 31 |
| 3.5 Uji Keabsahan Data..... | 32 |
| 3.5.1 Triangulasi..... | 32 |
| 3.5.2 <i>Member Check</i> | 32 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 33 |
| 4.1 Temuan..... | 33 |
| 4.1.1 Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 33 |
| 4.1.2 Tanggapan Guru Terhadap Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 40 |

| | |
|--|----|
| 4.1.3 Tanggapan Peserta Didik Terhadap Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 43 |
| 4.2 Pembahasan..... | 47 |
| 4.2.1 Implementasi Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 47 |
| 4.2.2 Analisis Tanggapan Guru Terhadap Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 49 |
| 4.2.3 Analisis Tanggapan Peserta Didik Terhadap Penugasan Mata Pelajaran PAI Melalui Konten Instagram..... | 51 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI..... | 56 |
| 5.1 Simpulan..... | 56 |
| 5.2 Implikasi..... | 57 |
| 5.3 Rekomendasi..... | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 59 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 65 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Kode Reduksi Data Penelitian..... | 29 |
| Tabel 3.2 Kode Dokumen..... | 30 |
| Tabel 3.3 Kode Narasumber Wawancara..... | 31 |
| Tabel 4.1 Ruang Lingkup Materi PAI Kelas X Semester Genap..... | 33 |
| Tabel 4.2 Rancangan Penugasan..... | 35 |
| Tabel 4.3 Lembar Penilaian Tugas Siswa..... | 35 |
| Tabel 4.4 Kriteria Penilaian Tugas Siswa..... | 35 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Platform Media Sosial yang Sering Diakses..... | 18 |
| Gambar 3.1 Potret SMK Prakarya Internasional..... | 27 |
| Gambar 4.1 Pembuatan Materi berupa PowerPoint..... | 34 |

DAFTAR PUSTAKA

- Afkarina, F. I. (2019). *Penerapan Metode Resitasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Umbulsari Tahun Pelajaran 2018/2019*.
- Agustin, R. W., & Ayu, M. (2021). The Impact of Using Instagram for Increasing Vocabulary and Listening Skill. *Journal of English Language Teaching and Learning (JELTL)*, 2(1), 1–7. <http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/english-language-teaching/index>
- Aida, L. N., Maryam, D., Febiola, F., Agami, S. D., & Fawaida, U. (2020). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 43–50.
- Alsaadat, K. (2018). The impact of social media technologies on adult learning. *International Journal of Electrical and Computer Engineering*, 8(5), 3747–3755. <https://doi.org/10.11591/ijece.v8i5.pp3747-3755>
- Ambarsari, Z. (2020). Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020*, 81–86.
- Andrea, B., Gabriella, H. C., & Timea, J. (2016). Y and Z generations at workplaces. *Journal of Competitiveness*, 8(3), 90–106. <https://doi.org/10.7441/joc.2016.03.06>
- Anggraeni, C. W. (2017). *Student Perspective Toward The Use of Instagram in Writing Class*. 68–74.
- Apriani, W. (2017). *Penilaian Kreativitas Siswa SMA Menggunakan Tugas Portofolio Online Melalui Jejaring Facebook pada Konsep Sistem Gerak Manusia* [Universitas Islam Negeri Syarifhidayatullah]. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/35155>
- Ardiana, D. P. Y., & Aristana, M. D. W. (2021). Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Dalam Mata Kuliah Pemrograman (Studi kasus Mata Kuliah Pemrograman Mobile di STMIK STIKOM Indonesia). *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 4(1), 39–45.
- Asyafah, A. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* (M. Rahmat, A. Fahrudin, & R. W. A. Rozak (eds.); Cetakan Pe). UPI Press.

- Audina, N. A., & Muassomah, M. (2020). Instagram: Alternatif Media dalam Pengembangan Maharah Al-Kitabah. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(1), 77–90. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1986>
- Bexheti, L. A., Ismaili, B. E., & Cico, B. H. (2014). An Analysis of Social Media in Teaching and Learning: The Case of SEEU. *An Analysis of Social Media Usage in Teaching and Learning: The Case of SEEU*, 1(1), 90–94.
- Creswell, J. W. (1994). *Research Design Qualitative & Quantitative Approaches* (V. Astrid (ed.)). SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2016). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition)*. Pearson Education.
- Darise, G. N. (2021). Pendidikan Agama Islam Dalam Konteks “Merdeka Belajar”• . *Journal of Islamic Education : The Teacher of Civilization*, 2, 1– 18. <https://doi.org/10.30984/jpai.v2i2.1762>
- Dewi, A. C., Adi, E. P., & Abidin, Z. (2021). Pengembangan Infografis Melalui Instagram Sebagai Penguatan Pemahaman Pokok Bahasan Sistem Pencernaan Manusia. 4(2), 216–224. <https://doi.org/10.17977/um038v4i22021p216>
- Elihami, E. (2018). Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Pribadi Yang Islami. *Edumaspul - Jurnal Pendidikan*, 2, 79–96. <https://doi.org/10.58218/kasta.v2i3.408>
- Fatwa, A. (2020). Pemanfaatan Teknologi Pendidikan Di Era New Normal. *Indonesian Journal of Instructional Technology*, 1(2), 2–30.
- Finandar, H. A. (2012). Efektitas Metode Resitasi dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan*, 17(3).
- Firmansyah, I. M. (2019). Pendidikan Agama Islam: Pengertian, Tujuan, Dasar Dan Fungsi. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 17(2), 79–90.
- Fujiawati, F. S., & Raharja, R. M. (2021). Pemanfaatan Media Sosial (Instagram) Sebagai Media Penyajian Kreasi Seni Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 6(1), 32–44.
- Gunantar, D. A., & Transinata, T. (2019). Writing Caption on Instagram as Media for Student ' s Motivation and Writing Skill Improvement. *ETERNAL (English Teaching Journal)*.

- Hamidah, S. N., & Syafriwaldi. (2022). Pesan-pesan Dakwah pada Akun Instagram @ilovenyolnyol. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran*, 1(2).
- Hermawan, R., & Wicaksono, V. D. (2021). Analisis Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Melalui Metode Penugasan Pada Pembelajaran Ppkn Secara Daring Kelas V Sdn Balasklumprik I Surabaya. *Jpgsd*, 09(07), 2861–2870.
- Hidayah, I. (2022). Implementasi Metode Resitasi Melalui Pembuatan Video Presentasi Terhadap Aktivitas Belajar Siswa. *Madaris: Jurnal Guru Inovatif*, 3, 72–84.
- Hidayat, T., & Asyafah, A. (2019). Konsep Dasar Evaluasi Dan Implikasinya Dalam Evaluasi. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 159–181.
- Hidayati, N., Aurora, Z. F., Supriatno, B., & Riandi. (2022). Inovasi Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi: Metode Penugasan Mind Mapping Menggunakan MindMeister pada Materi Pencemaran Lingkungan. *BIODIK: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 8(3), 125–130.
- Indrawati, E. (2018). *Pemanfaatan Sosial Media 'Instagram' sebagai Media Belajar dalam Pembelajaran Menulis 'Descriptive Text' Bahasa Inggris*. 1, 1– 14.
- Irwandani, & Juariah, S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Menggunakan Instagram. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika "Al- BiRuNi,"* 05(1), 33–42.
- Jeprianto, Ubabuddin, & Herwani. (2021). Penilaian Pengetahuan Penugasan Dalam Pembelajaran di Sekolah. *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 2(1), 16–20.
<https://doi.org/10.31538/munaddhomah.v2i1.55>
- Julfah, M. (2022). Hakikat Pendidikan Agama Dalam Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar. *GUAU: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, 2(2), 483–500.
<https://doi.org/10.36671/andragogi.v1i1.46>
- Kartini, Syahrina, J., Siregar, N., & Harahap, N. (2022). Penelitian Tentang Instagram. *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan Dan Informasi*, 2275, 20–26.
<https://ummaspul.e-journal.id/RMH/article/view/4466>

- Krishnamuty, N. B. (2015). *Pengaruh Metode Penugasan Melalui Kelas Virtual Edmodo Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Konsep Jaringan Tumbuhan* (Issue 1).
- Kurniawan, R. F. (2022). *Cara Mendaftar Instagram dan Membuat Akun Instagram Baru*.
Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/tren/read/2022/05/24/210000365/cara-mendaftar-instagram-dan-membuat-akun-instagram-baru?page=all>
- Kusuma, D., Tuisda, P., & Alfyananda, K. P. (2021). Implementasi Pemanfaatan Google Classroom, Google Meet, dan Instagram dalam Proses Pembelajaran Online Menuju Abad 21. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(5), 533–541.
<https://doi.org/10.17977/um063v1i5p533-541>
- Laily, I. M., Astutik, A. P., & Haryanto, B. (2022). Instagram sebagai Media Pembelajaran Digital Agama Islam di Era 4.0. *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 3(2), 160–174.
<https://doi.org/10.31538/munaddhomah.v3i2.250>
- Laksono, E. I., Damayanti, E., & Santoso, I. (2019). Students' Perception Towards the Application of Social Media Instagram As an Instructional Media. *Project: Professional Journal of English Education*, 2(4), 421–428.
- Mustajab, R. (2023). *Indonesia Miliki 97,17 Juta Pengguna Instagram hingga Akhir 2022*.
DataIndonesia.Id.
<https://dataindonesia.id/internet/detail/indonesia-miliki-9717-juta-pengguna-instagram-hingga-akhir-2022>
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Nirmalasari, V., & Liliani, E. (2022). The Use of Instagram as A Media for Indonesian Learning Assignments Vetty. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT)*, 3, 122–129. <https://doi.org/10.32996/ijllt>
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Vol. 1, Issue 1).

- Nur Zazin, & Muhammad Zaim. (2020). Media Pembelajaran Agama Islam Berbasis Media Sosial Pada Generasi-Z. *Proceeding Antasari International Conference*, 1(1).
<http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/proceeding/article/view/3744/2216>
- Nurhayati, A. S. (2016). Peran Media Jejaring Sosial Dalam Pembelajaran Abad 21. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru*, 1–9(November), 632–641.
- Pitaloka, E. D., Aprilizdihar, M., & Dewi, S. (2022). *Pemanfaatan Sosial Media Sebagai Sarana Pembelajaran di Era Digital*. 4(2), 101–110.
- Pratiwi, D. A., & Riandy Agusta, A. (2020). Instagram Sebagai Media Pembelajaran Microlearning Di Era Masyarakat 5.0. *Seminar Nasional Kolaborasi PGSD, Magister Manajemen Pendidikan, PG PAUD, Dan Magister PG PAUD Universitas Lambung Mangkurat*, 269–278.
- Raco, J. R. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (Pertama kali). PT Grasindo.
<https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Ramalia, T. (2021). The Students' Perspective of Using Instagram as a Writing Assignment Platform. *J-SHMIC: Journal of English for Academic*, 8(2), 122–131.
[https://doi.org/10.25299/jshmic.2021.vol8\(2\).7433](https://doi.org/10.25299/jshmic.2021.vol8(2).7433)
- Riyanto, A. D. (2023). *Indonesia Digital Report*.
- Rizaty, M. A. (2022). *Bertambah Lagi, Ini Jumlah Pengguna Instagram per Kuartal I 2022*. Databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/17/bertambah-lagi-ini-jumlah-pengguna-instagram-per-kuartal-i-2022>
- Rizaty, M. A. (2023). *Pengguna Instagram di RI Capai 106,72 Juta hingga Februari 2023*. DataIndonesia.Id.
<https://dataindonesia.id/Digital/detail/pengguna-instagram-di-ri-capai-10672-juta-hingga-februari-2023>
- Romas, W., & Nadlif, A. (2021). The Effectiveness Of Online Learning With Youtube Media On Islamic Religious Education Subjects At Hang Tuah 5 Middle School Sidoarjo. *Academia Open*, 4, 1–10.
<https://doi.org/10.21070/acopen.4.2021.2103>

- Salehudin, M., Degeng, N. S., Sulthoni, & Ulfa, S. (2019). The Influence of Creative Learning Assisted by Instagram to Improve Middle School Students' Learning Outcomes of Graphic Design Subject. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 8(1), 849865. <https://doi.org/10.17478/jegys.626513>
- Salsabila, U. H., Sari, D. N. I., Sabilla, R., Nurjanah, A., & Rasyid, A. P. (2022). *Trend Media Sosial dalam Pendidikan Islam; Analisis Tentang Model Pemanfaatannya*. 3(2), 71–84.
- Sari, M. P. (2017). Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pembelajaran Agama Islam Oleh Mahasiswa Fisip Universitas Riau. *Jom Fisip*, 4(2), 1–13.
- Sari, S. D. Y. (2020). *Penggunaan Media Sosial Youtube dan Instagram sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Al Dasar di Kelas IV Sekolah- Azhar Syifa Budi Solo Tahun 2020* (Vol. 21, Issue 1).
- Setyowati, N. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Instagram untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *Kalam*, 2(2), 61–70.
- Shazali, S. S., Shamsudin, Z. H., Yunus, M., Shazali, S. S., Shamsudin, Z. H., & Yunus, M. (2019). *Instagram : A Platform to Develop Student ' s Writing Ability*. 9(1), 88–98. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v9-i1/5365>
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (A. Mujahidin (ed.); Cetakan Pe, Vol. 53, Issue 9). CV Nata Karya. <http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE>

PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf

- Sunardiyah, M. A., Wibawa, S., & Nisa, A. F. (2022). Pemanfaatan Instagram sebagai Media Pembelajaran IPA di Abad 21. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Guru Sekolah Dasar 2022*, 1(1), 159–164.
- Syaiful, A. (2014). *Desain Pendidikan Agama Islam Konsepsi dan Aplikasinya dalam Pembelajaran di Sekolah*.
- Tambak, S. (2016). Metode Resitasi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Al-Hikmah*, 13(1), 30–51. [https://doi.org/10.25299/jaip.2015.vol12\(1\).1444](https://doi.org/10.25299/jaip.2015.vol12(1).1444)

- Tolinggi, S. O. R. (2021). Microblog pada Instagram sebagai Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII 2021*, 3(1), 40.
- Ulfa, M. (2018). Maria Ulfa dan Saifuddin. *SUHUF*, 30, 35–56.
- Ulfah, A. (2020). Pemanfaatan Media Sosial sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *SENASBASA*, 2(2), 410–423.
<https://doi.org/10.30821/eunoia.v2i2.2098>
- Ulya, I. (2022). Pemanfaatan Instagram Sebagai Platform Mengunggah Text Types. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*, 20(1), 59–69.
<https://doi.org/10.54911/litbang.v20i1.201>
- Veygid, A., Aziz, S. M., & S.R., W. S. (2020). Analisis Fitur dalam Aplikasi Instagram sebagai Media Pembelajaran Online Mata Pelajaran Biologi untuk Siswa Sekolah Menengah Atas. *ALVEOLI: Jurnal Pendidikan Biologi*, 1(1), 39–48.
<https://doi.org/10.35719/alveoli.v1i1.5>
- Wiranti, F. D., Pravikandari, D., & Dewi, K. (2023). Adopsi Media Sosial: Problem-Based Learning Berbantuan Instagram dan Whatsapp Group dalam Pembelajaran Geografi. *JPIG (Jurnal Pendidikan ...)*, 8(1), 199–209.
- Yenti, E. (2015). Peningkatan Kemampuan Menceritakan Hasil Pengamatan Kunjungan Dengan Metode Penugasan Siswa Kelas V Sdn 024 Tarai Bangun Kecamatan. *Jurnal Bahas*, 10, 62–70.