#### **BAB III**

#### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Metode merupakan cara atau jalan yang ditempuh untuk mencapai tujuan. Tujuan penelitian adalah untuk mengungkapkan, menggambarkan dan menyimpulkan korelasi antara komunikasi interpersonal dengan performa tim sepak bola martapura. Untuk memecahkan masalah penelitian dilakukan dengan cara melakukan tes terhadap sekelompok sampel sesuai dengan tujuan penelitian.

Sesuai dengan permasalahan yang penulis kemukakan di atas, maka untuk memperoleh dan menganalisis data diperlukan suatu metode yang tepat. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif, sesuai yang diungkapkan Sugiyono (Sugiyono, 2015) adalah:

Penelitian deskriptif kuantitatif adalah penelitian yang menganalisis data digunakan untuk dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Metode deskriptif ini ada beberapa cara yang dapat digunakan dalam pelaksanaannya, diantaranya adalah dengan teknik korelasional. Korelasi bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara variabel dengan variabel lain. Sebagaimana dikemukakan oleh (Nana Syaodih, 2013), bahwa "Penelitian korelasi ditujukan untuk mengetahui hubungan suatu variabel dengan variabelvariabel lainnya. Hubungan antara satu dengan beberapa variabel lain dinyatakan dengan besarnya koefisiensi korelasi dan keberartian (signifikan) secara statistik".

Penelitian korelasi itu tidak berarti adanya pengaruh sebab akibat dari satu variabel terhadap variabel lain, tetapi ada yang namanya korelasi positif dan negatif.

Apriza Hidayat, 2023 HUBUNGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL TERHADAP PERFORMA PEMAIN SEPAK BOLA MARTAPURA FOOTBALL CLUB Korelasi positif adalah adanya nilai tinggi dari satu variabel tersebut terhadap variabel lainnya. Sedangkan korelasi negatif yang mana adanya nilai rendah dari satu variabel tersebut terhadap variabel lainnya sebagaimana yang dikemukakan oleh (Nana Syaodih, 2013), menerangkan bahwa "Korelasi positif berarti nilai yang tinggi suatu variabel berhubungan dengan nilai yang tinggi pada variabel lainnya. Korelasi negatif berarti nilai yang tinggi dalam satu variabel berhubungan dengan nilai yang rendah dalam variabel lain". Sehingga pada penelitian ini penulis menggunakan penelitian korelasi untuk mengetahui hubungan antara komunikasi interpersonal terhadap performa pemain sepak bola Martapura Fc.

#### 3.2 Populasi dan Sampel

## 3.2.1 Populasi

Populasi merupakan sekumpulan subjek dalam suatu penelitian, dalam penelitian diperlukannya populasi untuk menyimpulkan data, menurut (Fraenkel et al, 2012, hlm. 106), bahwa "istialah populasi, sebagaimana digunakan dalam penelitian, mengacu pada semua anggota kelompok.

Populasi pada penelitian ini adalah para pemain klub sepak bola Martapura Football Club yang berjumlah 22 orang. Martapura Football Club sendiri adalah salah satu tim sepak bola yang berdomisili di kabupaten Oku Timur, Sumatera Selatan. Tim ini mempunyai tempat latihan atau homebase di Stadion Sepak Bola Tebat Sari. Peneiliti memilih populasi tersebut karena telah melakukan *survey* di club tersebut, para pemain memiliki komunikasi yang kurang bagus sehingga tidak dapat bermain dengan konsisten hingga akhir pertandingan dan performa bermain mereka pun tidak memuaskan.

Berdasarkan dengan penjelasan diatas, maka peneliti ingin menggunakan populasi atlet club sepak bola Martapura Fc yang berjudul "hubungan komunikasi interpersonal terhadap performa pemain sepak bola Martapura Football Club".

## **3.2.2 Sampel**

Sampel merupakan sebagian kelompok dari subjek penelitian. Yang nantinya akan menjadi fokus dari sebuah penelitian yang dilakukan, sampel dapat diartikan sebagai jumlah dari sebagian populasi, dimana sampel ini bertujuan menjadi sesuatu objek yang diteliti. Selain itu menurut (Fraenkel et al, 2012, hlm. 91), bahwa "salah satu langkah terpenting dalam proses penelitian adalah pemilihan sampel individu yang akan berpartisipasi (diamati atau dipertanyakan) sampling mengacu pada proses pemilihan orang-orang". Teknik pengambilan dalam penelitian ini adalah total sampling. Menurut (Sugiyono, 2010, hlm. 124), menyatakan bahwa "Total sampling adalah teknik penentuan sampel yang dilihat semua anggota populasi digunakan sebagai sampel". Total sampling dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu (Arikunto, 2006, hlm. 139). Dimana dalam penelitian ini sampelnya sebanyak 22 pemain sepak bola klub Martapura Fc.

#### 3.3 Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan rancangan penelitian yang di gunakan sebagai pedoman dalam melakukan proses penelitian. Desain penelitian bertujuan untuk memberi pegangan yang jelas dan terstruktur kepada peneliti dalam melakukan penelitiannya, (Arikunto, 2010. hlm, 51) dalam (Dicky wahyudi akmal, 2022) "desain penelitian ini adalah rencana atau rancangan yang di buat oleh peneliti, untuk kegiatan yang akan di laksanakan. "Kesimpulan dari penjelasan di atas adalah rencana atau rancangan yang di buat oleh peneliti untuk memperkirakan kegiatan yang akan berlangsung.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian korelasional. Penelitian korelasi atau korelasional adalah suatu penelitian untuk mengetahui hubungan dan tingkat hubungan antara dua variabel atau lebih tanpa ada upaya untuk mempengaruhi variabel tersebut sehingga tidak terdapat manipulasi variabel (Frankel, 2008).

Adanya hubungan dan tingkat variabel ini penting karena dengan mengetahui tingkat hubungan yang ada, peneliti akan dapat mengembangkannya sesuai dengan tujuan penelitian. Jenis penelitian ini biasanya melibatkan ukuran statistik/tingkat hubungan yang disebut dengan korelasi (Mc Millan dan Schumacher, dalam (Syamsuddin dan Vismaia, 2009). Penelitian korelasional menggunakan instrumen untuk menentukan apakah, dan untuk tingkat apa, terdapat hubungan atau pengaruh antara dua variabel atau lebih yang dapat dikuantitatifkan.

Setelah melihat pengertian tersebut dapat ditarik simpulan bahwa hasil dari penelitian ini dapat diketahui lebih akurat karena dapat membandingkan dengan keadaan yang telah di amati . Penggunaan desain ini disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai, yaitu untuk mengetahui komunikasi interpersonal terhadap performa pemain sepak bola club Martapura Fc.

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yang akan diteliti, yaitu variabel (X) komunikasi interpersonal yang merupakan variabel bebas dan variabel (Y) performa pemain sepak bola yang merupakam variabel terikat. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau menjadi penyebab munculnya variabel terikat. Sedangkan variabel terikat merupakan variabel yang di pengaruhi atau akibat dari adanya variabel bebas. Koefisien korelasi yang di hasilkan mengidentifikasi pengaruh komunikasi interpersonl terhadap performa pemain sepak bola Martapura Footbal Club. Berikut desain penelitian menurut (Frankel, 2008):



Gambar 3.1

#### Desain Penelitian

Faenkal dan wallen, 2008, hlm. 328

### Keterangan:

X : komunikasi Interpersonal

Y : Performa

#### 3.4 Tempat dan Waktu Penelitian

Pada penelitian ini dilaksanakan pada saat pertandingan uji coba sepak bola. Tempat penelitian yang digunakan untuk penelitian ini adalah di Stadion Tebat Sari. Yang beralamatkan di Desa Tebat Sari, Kec, Martapura Kabupaten Oku Timur, Sumatera Selatan Indonesia. Peneliti mengambil lokasi tersebut dikarenakan dinilai sesuai untuk mengambil data. Adapun waktu penelitian dilaksanakan pada tanggal 11 dan 14 Mei 2023.

Tabel 3.1 Hari, jenis penelitian dan tempat

No	Hari/Tanggal	Jenis Penelitian	Tempat
1	Kamis, 11 Mei 2023	Tes Angket/Kuesioner (Komunikasi Interpersonal)	Stadion Tebat Sari, Oku Timur
2	Sabtu, 14 Mei 2023	Tes GPAI (Performa Atlet)	Stadion Tebat Sari, Oku Timur

## 3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen merupakan alat pengumpulan data yang sangat penting untuk membantu perolehan data dilapangan. Penelitian itu sendiri bisa dikatan suatu kegiatan pemeriksaan, pengumpulan fakta, penyelidikan dan pengolahan (Anufia, 2019). Dari penelitian tersebut semua yang membantu dan mendukung berjalanya penelitian bisa disebut dengan alat atau intrumen penelitian. Seperti halnya yang di kemukan oleh (Sugiyono, 2015, hlm. 146) menjelaskan bahwa "Instrumen penelitiaan adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati". (Nurhamjah, 2021).

Penulis menggunakan angket sebagai alat untuk mengumpulkan data penelitian ini, Langkah-langkah dalam menyusun instrumen adalah:

- a) Membuat kisi-kisi soal tentang komunikasi interpersonal
- b) Membuat soal pilihan berdasarkan kisi-kisi soal.
- c) Melakukan validasi soal.
- d) Melakukan perbaikan jika terdapat masukan dari validator.
- e) Mengetahui validitas dan reliabilitas instrumen

Adapun instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri 2 instrumen penelitian, yaitu:

- 1. Instrumen untuk mengetahui Komunikasi Interpersonal menggunakan angket tertutup. Penelitian ini akan menggunakan *kuesioner* tertutup. Menurut (Arikunto, 2006, hlm. 152), menjelaskan tentang *kuesioner* tertutup yaitu "*kuesioner* tertutup adalah angket yang sudah disediakan jawabannya sehingga responden tinggal memilih". Tujuan dari angket tertutup adalah agar jawaban lebih terarah kepada pemecahan permasalahan penelitian yang sudah ditetapkan. Untuk memudahkan dalam penyusunan butir pernyataan dan alternatif jawaban yang tersedia, maka responden diberikan keleluasaan untuk menjawab salah satu alternatif jawaban. Jawaban yang dikemukakan oleh responden didasarkan oleh hal yang dialaminya.
- 2. Instrumen untuk mengetahui performa tim sepak bola Martapura yaitu menggunakan GPAI untuk mengetahui gambaran performa pemain selama pertandingan.

# 3.5.1 Instrumen Tingkat Komunikasi Interpersonal

Dalam penelitian ini, instrumen yang digunakan yaitu angket, dengan menggunakan teori komunikasi interpersonal yang dikembangkan oleh (DeVito, 2001) adaptasi dari (Wahyu Kristian Budi Cahyono, 2019), yang terdiri dari 50 item yang mencakup lima aspek yaitu *openness, empathy, suportiveness, positiveness, equality, confidence* dan *immediacy*. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pertanyaan atau pernyataan, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. SL : Selalu skor 4

2. S : Sering skor 3

3. KK: Kadang-Kadang skor 2

4. TP: Tidak Pernah skor 1

Kisi-kisi instrumen mengenai Komunikasi Interpersonal disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 3.2.

Kisi-kisi Angket Komunikasi Interpersonal (DeVito, 2001) dalam
(Wahyu Kristian Budi Cahyono, 2019)

Variabel	Faktor	Indikator	No.	jumlah
			Butir	
			Soal	
	1. keterbukaan	Ketersedian berinteraksi dengan lingkungannya dan jujur dalam mengunggapkan perasaan.	1-10	10
	2. Empati			
Hubungan komunikasi interpersonal	3.Sikap	Memahami perkataan saat berkomunikasi dan merasakan kejadian pesan atau peristiwa.	11-20	10
terhadap performa pemain sepak bola	mendukung	Mampu mengungkapkan pemikiran dan menunjukan dukungn yang positif saat berkomunkasi.	21-30	10
Martapura	4. kepositifan			
Football Club.	5. persamaan	Perhatian dan perasaan yang positif saat berkomunkasi.	31-40	10
	5. persamaan		41-50	10

	Bekerja sama dan memandang ketidak setujuan sebagai perbedaan yang ada.		
		Jumlah	50

Penelitian ini dapat dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dengan persentase yaitu data dari soal-soal angket yang berhasil dikumpulkan dan dianalisis dengan menggunakan persentase. Berdasarkan pernyataan (Sugiyono 2015, hlm. 27) bahwa:

Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Penyimpulan menggunakan skala ordinal. Berdasarkan pernyataan (Iqbal Hasan 2002, hlm. 27) yang dikutp dari (Akbar, 2021), *skala ordinal* dimana penomoran objek atau kategori disusun menurut besarnya, yaitu dari tingkat terendah ke tingkat tertinggi atau sebaliknya dengan jarak atau rentang yang tidak harus sama dan dimasukan ke dalam lima kategori: sangat baik, baik, cukup, kurang, dan sangat kurang.

Tabel 3.3.

Kategori Penilaian Komunikasi Interpersonal

Sumber: Iqbal Hasan (2002, hlm. 34). Dikutip dari (Akbar, 2021)

No	Kategori Penilaian	Skor
1	Sangat Baik	80 - 100
2	Baik	65 - 79
3	Cukup	55 - 64
4	Kurang	45 - 54
5	Sangat Kurang	0 - 44

Tabel 3.4 Angket komunikasi interpersonal Adaptasi (Wahyu Kristian Budi Cahyono, 2019)

No	Item	SL	S	KK	TP
1	Saya berusaha menjalin komunikasi yang baik diantara sesama anggota tim				
2	Teman satu tim memahami apa yang saya lakukan				
3	Saya sering berkegiatan dengan teman satu tim diluar pertandingan				
4	Pada saat tim mengalami kekalahan saya menyalahkan rekan tim saya				
5	Rekan tim saya menertawakan saya ketika mengalami kesulitan				
6	Berkomunikasi sesama rekan tim merupakan hal percuma saja				
7	Berbicara seperlunya dengan rekan tim.				
8	Saya sulit bergaul dengan rekan tim saya				
9	Saya mencaci maki rekan tim saya				
10	Saya nyaman berkomunikasi dengan teman teman saya di klub				
11	Saya akan terus menunjukan kemampuan yang saya miliki untuk membantu teman-teman pada saat pertandingan berlangsung				

1.0		1	1	I
12	Posisi saya dalam tim			
	terancam jika saya			
	melakukan mis-			
	komunikasi ke sesama			
	teman satu tim			
13	Menurut saya kapten tim			
	sebaiknya dipilih dari			
	pemain yang berperan aktif			
	baik didalam atau diluar			
	pertandingan			
14	Saya merasa captain tim			
	saya adalah teman bicara			
	yang menyenangkan			
4.5				
15	Teman satu tim saya			
	enggan menanggapi			
	pembicaraan saya setiap			
	kali saya bertanya			
16	Saya selalu memahami			
	percakapan yang			
	dibicarakan oleh rekan			
	tim saya			
17	Ketika tim saya			
	mengalami kekalahan			
	rekan tim saya langsung			
	enggan berbicara kepada			
	saya			
18	Saya selalu bertanya			
	kepada rekan tim saya			
	mengenai kondisi			
	mereka			
19	Saya selalu mis-			
	komunikasi ke sesama			
	rekan satu tim saya			
20	Saya mencaci maki			
	rekan tim ketika			
	mengalami kekalahan			
21	Saya mencoba memberikan			
	motivasi kepada rekan tim			
	saya			
	•			
22	Saya berinisiatif untuk			
	melakukan komunikasi di			
	antara rekan satu tim saya			

		_	T T	
23	Saya menunjukkan sikap			
	acuh tak acuh pada			
	teman-teman anggota tim			
24	Saya menolak			
	menerima kritikan			
	dari rekan tim saya			
25	Saya merasa bersalah			
	bila rekan tim saya			
	tersinggung dengan			
	perkataan saya			
26	saya menyertakan			
	gerakan tangan			
	(mengacungkan jari			
	tengah) kepada rekan			
	satu tim saya			
27	Saya tidak			
	memperdulikan apa			
	yang dikatakan oleh			
	rekan tim saya			
28	Saya menghargai			
	pendapat teman yang			
	berbeda			
29	saya acuh tak acuh			
	ketika rekan tim saya			
	mengalami cidera			
30	Saya bersalaman			
	dengan teman pada			
	saat ketemu di dalam			
	latihan			
31	Saya ingin rekan tim saya			
	menyemangati setiap saya			
	melakukan pertandingan			
32	Saya mencoba meyakinkan			
	rekan tim saya untuk selalu			
	siap mengahadapi setiap			
	tim yang akan dihadapi			
33	Saya menggap kritikan dari			
	rekan tim saya sebagai tanda			
	bahwa mereka menyangi			
	saya			

		T	1	
34	Saya berusaha			
	berkomunikasi pada saat			
	setiap pertandingan			
35	Saya memberikan pujian			
	kepada rekan tim saya ketika			
	bermain bagus			
2.5				
36	Saya enggan memberikan			
	dukungan kepada rekan tim			
	saya pada saat bertanding			
37	Ketika pertandingan selesai			
	saya dan rekan tim saya diam			
	dan pergi begitu saja			
38	Saya enggan bertukar			
30	pendapat dengan teman saya			
	pada saat di dalam lapangan			
	pada saat di dalam lapangan			
39	Saya enggan memberikan			
	semangat kepada teman saya			
	pada saat dia mengalami			
	kesulitan berkomunikasi			
40	Saya segera mengingatkan			
	teman saya jika dia berbuat			
	kesalahan pada saat			
	bertanding.			
41	Ketika saya			
	melakukan			
	pelanggaran rekan			
	tim saya langsung			
	berkata kasar			
	kepada saya			
42	Saya mengajak rekan			
	tim saya untuk berlatih			
	berkomunikasi pada			
	saat jadwal latihan			
43	Saya mengajak teman-			
	teman untuk melakukan			
	provokator terhadap lawan			
	provokator termadap fawan			
44	Saya selalu melakukan apa			
	yang di perintahkan oleh			
	rekan tim saya			

45	Saya melihat rekan tim saya menunjukan ekspresi wajah yang ceria saat saya bermain bagus		
46	Saya enggan memberikan pendapat kepada rekan satu tim saya		
47	Saya sulit menerima perkataan dari rekan satu tim saya		
48	Rekan tim saya enggan mendengarkan keluhan yang saya hadapi		
49	Saya terus sapa dan berbicara dengan rekan satu tim pada saat pertandingan		
50	Rekan tim saya mencerikan kegagalannya dimasa lalu sebagai alat untuk memotivasi diri saya, supaya saya bermain lebih percaya diri		

## 3.5.2 Uji Coba Angket

Angket yang telah disusun harus diuji cobakan untuk mengukur tingkat validitas dan reliabilitas dari setiap butir pernyataan-pernyataan. Dari uji coba angket diperoleh sebuah angket yang memenuhi syarat dan dapat digunakan sebagai pengumpul data dalam penelitian ini. Uji coba instrumen tersebut bertujuan untuk menentukan valid atau tidaknya suatu tes berupa angket dan apakah tes berupa angket tersebut cocok atau tidaknya digunakan dalam penelitian tentang pengaruh komunikasi interpersonal terhadap performa pemain Martapura Fc. Adapun tujuan uji coba angket menurut (Arikunto, 2006), adalah sebagai berikut:

- a) Untuk mengetahui Komunikasi Interpersonal instrumen, apakah responden tidak menemukan kesulitan dalam menangkap maksud penelitian.
- b) Untuk mengetahui teknik yang paling efektif.

- c) Untuk memperkirakan waktu yang dibutuhkan oleh responden dalam mengisi angket.
- d) Untuk mengetahui apakah butir-butir yang tertera dalam angket sudah memadai dan cocok dengan keadaan di lapangan.
- e) Setelah dilakukannya validasi oleh ahli angket kemudian disebar untuk di uji cobakan. Responden uji coba angket yaitu para pemain sepak bola Martapura Fc yang sudah mengikuti di berbagai event turnamen. Untuk mengukur validitas angket sebagai instrumen menggunakan rumus *pearson* product moment dengan bantuan aplikasi SPSS ataupun Microsoft Excel.

# 1) Uji Validitas Angket

Uji Validitas adalah ketepatan antara data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada obyek yang diteliti (Sugiyono, 2011). Teknik uji yang digunakan adalah teknik korelasi melalui koefisien korelasi product moment. Skor ordinal dari setiap item pertanyaan yang diuji validitasnya dikorelasikan dengan skor ordinal keseluruhan item, jika koefisien korelasi tersebut positif, maka item tersebut valid, sedangkan jika negatif maka item yang tersebut tidak valid dan akan dikeluarkan dari kuesioner atau digantikan dengan pernyataan perbaikan. Rumus Korelasi *Product Moment* dalam (Rifky Dickatama, 2023):

Keputusan pengujian validitas item responden adalah sebagai berikut :

- Nilai r dibandingkan dengan nilai r tabel dengan dk= n-2 dan taraf signifikansi sebesar 5%
- 2. Item pernyataan yang diteliti dikatakan valid jika r Hitung > r Tabel
- Item pernyataan yang diteliti dikatakan tidak valid jika r Hitung < r Tabel

Pengujian validitas instrumen dalam penelitian ini dilakukan pada setiap item pernyataan, yang terdiri dari 50 item pernyataan. Hasil pengujian validitas instrumen untuk setiap item pernyataan diperlihatkan pada Tabel 3.5

Tabel. 3.5 Hasil Uji Validitas Angket

Tidon Off Variation Finglet						
No. Pernyataan	R Hitung	R Tabel	Keterangan			
1	0,733163888	0,576	VALID			
2	0,757784239	0,576	VALID			
3	0,726499677	0,576	VALID			
4	0,607791369	0,576	VALID			
5	0,466279646	0,576	TIDAK VALID			
6	0,669253852	0,576	VALID			
7	0,22167393	0,576	TIDAK VALID			
8	0,533546218	0,576	TIDAK VALID			
9	0,625713595	0,576	VALID			
10	-0,322159455	0,576	TIDAK VALID			
11	-0,294874957	0,576	TIDAK VALID			
12	0,576291539	0,576	VALID			
13	0,253948513	0,576	TIDAK VALID			
14	0,699197446	0,576	VALID			
15	0,557116032	0,576	TIDAK VALID			
16	0,145917768	0,576	TIDAK VALID			
17	0,302760118	0,576	TIDAK VALID			
18	0,652719655	0,576	VALID			
19	-0,207592942	0,576	TIDAK VALID			
20	0,672457327	0,576	VALID			
21	0,445678589	0,576	TIDAK VALID			
22	0,751004131	0,576	VALID			
23	0,672938148	0,576	VALID			
24	0,852906254	0,576	VALID			
25	0,131862835	0,576	TIDAK VALID			
26	0,614527604	0,576	VALID			
27	0,597034378	0,576	VALID			
28	0,440621752	0,576	TIDAK VALID			
29	0,076966511	0,576	TIDAK VALID			
30	0,050789828	0,576	TIDAK VALID			
31	-0,104234431	0,576	TIDAK VALID			
32	0,164279656	0,576	TIDAK VALID			
33	-0,50257406	0,576	TIDAK VALID			
34	0,635260905	0,576	VALID			
35	-0,368203322	0,576	TIDAK VALID			
36	0,666251314	0,576	VALID			
37	0,5940114	0,576	VALID			
38	0,337820025	0,576	TIDAK VALID			

Apriza Hidayat, 2023 HUBUNGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL TERHADAP PERFORMA PEMAIN SEPAK BOLA MARTAPURA FOOTBALL CLUB Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

39	0,647523231	0,576	VALID
40	0,318970665	0,576	TIDAK VALID
41	0,625837245	0,576	VALID
42	0,713942934	0,576	VALID
43	0,700606583	0,576	VALID
44	-0,087107062	0,576	TIDAK VALID
45	-0,73074307	0,576	TIDAK VALID
46	0,007643929	0,576	TIDAK VALID
47	0,493424942	0,576	TIDAK VALID
48	0,499912932	0,576	TIDAK VALID
49	0,703919233	0,576	VALID
50	0,652719655	0,576	VALID

Dari 50 soal yang dibuat oleh peneliti, para atlet Bina Pakuan Bandung hanya ada 24 soal yang layak dijadikan angket sebenarnya dalam tes komunikasi interpersonal yang dilakukan oleh sesama pemain. Pengujian validitas dilakukan terhadap 50 soal pernyataan dengan jumla subjek 26 soal yang tidak valid, sehingga tidak dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data. Jumlah sisa hasil validitas bejumlah 24 soal yang valid dan dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data. Hasil uji validitas intsrumen terdapat pada lampiran.

Tabel 3.6

Data angket komunikasi interpesonal valid

No	Item	SL	S	KK	TP
1	Saya berusaha menjalin komunikasi yang baik diantara sesama anggota tim				
2	Teman satu tim memahami apa yang saya lakukan				
3	Saya sering berkegiatan dengan teman satu tim diluar pertandingan				
4	Pada saat tim mengalami kekalahan saya menyalahkan rekan tim saya				
5	Berkomunikasi sesama rekan tim merupakan hal percuma saja				
6	Saya mencaci maki rekan tim saya				

7	Posisi saya dalam tim terancam jika		
	saya melakukan mis-komunikasi ke sesama teman satu tim		
8	Saya merasa captain tim saya adalah teman bicara yang		
	adalah teman bicara yang menyenangkan		
9	Saya selalu bertanya kepada rekan tim saya mengenai kondisi mereka		
10	Saya mencaci maki rekan tim		
	ketika mengalami kekalahan		
11	Saya berinisiatif untuk melakukan		
	komunikasi di antara rekan satu tim		
	saya		
12	Saya menunjukkan sikap acuh tak		
	acuh pada teman-teman anggota tim		
13	Saya menolak menerima		
	kritikan dari rekan tim saya		
14	saya menyertakan gerakan tangan		
	(mengacungkan jari tengah) kepada		
	rekan satu tim saya		
15	Saya tidak memperdulikan apa		
	yang dikatakan oleh rekan tim saya		
16	Saya berusaha berkomunikasi pada		
	saat setiap pertandingan		
17	Saya enggan memberikan		
	dukungan kepada rekan tim saya		
	pada saat bertanding		
18	Ketika pertandingan selesai saya		
	dan rekan tim saya diam dan pergi		
	begitu saja		
19	Saya enggan memberikan		
	semangat kepada teman saya pada		
	saat dia mengalami kesulitan berkomunikasi		
	oet kontunikasi		

20	Ketika saya melakukan pelanggaran rekan tim saya langsung berkata kasar kepada saya		
21	Saya mengajak rekan tim saya untuk berlatih berkomunikasi pada saat jadwal latihan		
22	Saya mengajak teman-teman untuk melakukan provokator terhadap lawan		
23	Saya terus sapa dan berbicara dengan rekan satu tim pada saat pertandingan		
24	Rekan tim saya menceritakan kegagalannya dimasa lalu sebagai alat untuk memotivasi diri saya, supaya saya bermain lebih percaya diri		

# 2) Uji Reliabilitas

Hasil penelitian yang reliabel, bila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda (Sugiyono, 2011). Pengujian reliabilitas instrumen dengan rentang skor antara 1-5 menggunakan rumus Cronbach's Alpha, Keputusan pengujian reliabilitas instrumen sebagai berikut:

- 1. Instrumen dikatakan reliabel jika rhitung > rtabel.
- 2. Instrumen dikatakan tidak reliabel jika rhitung < rtabel.

Secara internal reliabilitas instrumen dapat diuji dengan konsistensi butir-butir yang ada pada instrumen dengan teknik tertentu. Dalam penelitian ini pembuktian reliabilitas instrumen dengan *internal consistency*, yaitu dilakukan dengan cara mencobakan instrumen sekali saja. Hal ini disampaikan (Sugiyono, 2011), "bahwa suatu instrumen dinyatakan *reliable* bila koefisien reliabilitas minimal 0,60".

Perhitungan koefisien reliabilitas instrumen menggunakan program SPSS 16dengan model alpha. Adapun nilai reliabilitas dapat dilihat pada pada tabel 3.7

Tabel 3.7 Nilai Reliabilitas

Sumber: Arikunto (2006, hlm. 276). Dikutip (Akbar, 2021)

Nilai	Keterangan	
0,00 - 0,199	Derajat keterandalan sangat rendah	
0,20 - 0,399	Derajat keterandalan rendah	
0,40 - 0,599	Derajat keterandalan cukup	
0,60 - 0,799	Derajat keterandalan tinggi	
0,80 - 1,00	Derajat keterandalan sangat tinggi	

Untuk mempermudah penelitian, peneliti menggunakan statistik program software komputer *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) seri 25 dan bantuan *Microsoft Excel*. Hasil dari uji reliabilitas yang telah diuji dapat dilihat pada tabel 3.8

Tabel. 3.8 Uji Reliabilitas

Kriteria Pengujian Realibilitas				
Nilai Acuan	Nilai Cronbach Alpha	Kesimpulan		
0,70 0,87850107 RELIABEL				
Dasar Pengambilan Keputusan Uji Realibilitas				
Jika Nilai Cronbach Alpha > 0,70 Maka Berkesimpulan Reliabel				
Jika Nilai Cronbach Alpha < 0,70 Maka Berkesimpulan Tidak Reliabel				

Dari hasil tabel 3.8 dapat dilihat bahwa nilai realiabilitas dari angket adalah 0,878 yang menandakan bahwa instrument mempunyai nilai keterandalan yang sangat tinggi.

Tabel 3.9
Pernyataan positif dan negatif

Pertanyaan positif	Pertanyaan negatif
1,2,3,10	4,5,6,7,8,9
11,13,14,16,18	12.15,17,19,20
21,22,25,28,30	23,24,26,27,29
31,32,33,34,35,40	36,37,38,39
42,44,45,49,50	41,43,46,47,48

# 3.5.3 Game Performance Assessment Instrument (GPAI)

Penilaian dikatakan autentik apabila kemampuan atlet dalam bermain sepak bola ditampilkan dalam situasi permainan atau pertandingan yang sebanarnya. Pelatih dalam melakukan penilaian harus tertuju kepada kemampuan atlet dalam melakukan performa atlet bertanding dan membuat keputusan. Oleh karen itu, maka bentuk instrumen dalam penlilain tersebut terkenal dengan sebutan GPAI (*Games Performance Assesment Instrumen* Suatu instrument) yang dikembangkan oleh (Oslin, Mitchell, 1998). penelitian yang diberi nama *Game Performance Assesment Intrument* (GPAI). Untuk selanjutnya, GPAI diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia menjadi Intrumen Penilaian Penampilan Bermain singkat *IPPB* (Oslin, Mitchell, 1998). Tujuannya untuk membatu para guru atau pelatih mengobservasi dan mendata perilaku penampilan pemain sewaktu permainan berlangsung. Ada tujuh komponen yang diamati untuk mendaptkan gambaran tentang penampilan bermain siswa pengamatan untuk cabang olahraga permainan sebagai berikut, yaitu: Kisi-kisi intrumen GPAI (*Game Ferformance Assessment Intrument*) (Nurhamjah, 2021).

Penilaian GPAI tertuju pada tiga aspek penampilan peserta didik dalam suatu permainan, yaitu:

- Penampilan dalam membuat keputusan yang dibagi kedalam dua kategori yaitu (tepat atau tidak tepat).
- Penampilan dalam melakukan keterampilan yang dibagi kedalam dua kategori yaitu (efisien dan tidak efisien).
- Penampilan dalam melakukan dukungan yang dibagi kedalam dua kategori yaitu (tepat dan tidak tepat).

Apriza Hidayat, 2023 HUBUNGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL TERHADAP PERFORMA PEMAIN SEPAK BOLA MARTAPURA FOOTBALL CLUB Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

Tabel 3.10 Komponen GPAI (Nurhamjah, 2021)

No	Komponen	Kriteria
1	Home Base/kembali ke	Pemain yang kembali ke posisi semula setelah
	posisi	dia melakukan suatu gerakan keterampilan ter-
		tentu baik pada saat bertahan maupun
		menyerang.
2	Adjust/menyesuaikan diri	Pergerakan seorang pemain yang di sesuai
		dengan tuntutan situasi permainan, baik saat
		menyerang maupun bertahan.
3	Decision	Keputusan yang di ambil pemain dalam situasi
	making/membuat	situasi permainan, baik saat menyerang maupun
	keputusan	bertahan.
4	Skill	Setelah membuat keputusan, barulah seorang
	execution/melaksanakan	pemain melukan tindakan dengan memilih jenis
	keterampilan tertentu	keterampilan yang di gunakan.
5	Support/memberi	Memberikan dukungan kepada teman
	dukungan	seregunya baik pada saat menyerang maupun
		bertahan
6	Cover/melapis teman	Gerakan ini dilakukan untuk melapis
		pertahanan di belakang teman yang sedang
		berusaha meng-halangi laju serangan lawan
		atau yang sedang bergerak ke arah lawan yang
		menguasai bola.
7	Guard or mark/ menjaga	Maksudnya adalah menahan laju gerakan
	atau mengikuti gerak	lawan, baik yang sedang atau yang tidak
	lawan	menguasai bola.

Berdasarkan kisi-kisi di atas didalamnya ada 7 aspek yang di amati oleh GPAI (*Game Ferformance Assessment Intrument*) yaitu 1). *Home Base*/kembali ke posisi 2). *Adjust*/menyesuaikan diri 3). *Decision making*/membuat keputusan 4). *Skill execution*/melaksanakan keterampilan tertentu 5). *Support*/memberi dukungan 6). *Cover*/melapis teman 7). *Guard or mark*/ menjaga atau mengikuti gerak lawan. Dalam 7 aspek tersebut idealnya komponen tersebut dipakai semua dalam penelitian untuk mengukur pemahaman bermain sepakbola, namun peneliti mengambil 3 aspek yang bisa mewakili ke 7 aspek komponen GPAI yaitu komponen *decition making*, *skill execution dan support*. Begitupun menurut (Sucipto, 2015), menjelaskan bahwa:

Dalam pembelajaran sepakbola, peneiliti hanya mengambil beberapa komponen saja, seperti komponen decition making, skill execution dan support dikarenakan hanya komponen ini saja yang memenuhi kriteria. Sedangkan komponen yang lainnya cukup terwakili. Berikut aspek komponen yang menjadi penilaian:

Tabel 3.11 Kriteria GPAI Sepak Bola

Sumber: (Oslin, Mitchell, 1998) Game Performance Assesment Instrument GPAI (dalam, Nurhamjah, 2021)

Komponen	Kriteria
Penampilan Bermain	
1. Membuat	1. Atlet berusaha melakukan passing kepada teman
Keputusan	setimnya
(Decision	2. Atlet melakukan tembakan (shooting) dengan
marking)	tepat ke gawang lawan
	3. Penjaga gawang mengambil bola saat 1 vs 1
	dengan pemain penyerang

2. Melakukan	Atlet dapat membawa dan mengendalikan bola dari
keterampilan	serangan
(Skill execution)	2. Atlet dapat melakukan <i>passing</i> tepat ke target
	3. Atlet dapat melakukan <i>shooting</i> masuk target
	4. Penjaga gawang dapat memblok hasil tembakan
	penyerang
3. Memberi	1. Atlet memberikan dukungan terhadap teman regu
dukungan	yang sedang membawa bola, dengan cara bergerak
(Support)	ke posisi yang tepat untuk menerima umpan bola
	2. Penjaga gawang memberikan dukungan terhadap
	teman regu dengan cara memberikan bola hasil
	tembakan lawan menjadi sebuah umpan bagi teman
	regu.

#### **KETERANGAN:**

- 1. Berusaha mengoper bola keteman yang berdiri bebas.
- 2. Menghindari dari kawalan lawan saat menerima bola.
- 3. Menggiring bola dengan cepat keruang yang kosong tanpa kawalan.
- 4. Melihat situasi pergerakan lawan saat ingin *mendribbling* bola kedepan.
- 5. Akurasi tendangan bola yang dioper siswa mengarah tepat sasaran.
- 6. Bola yang ditendang tidak melambung ke atas tetapi datar menyusuri tanah.
- 7. Menggiring bola dengan baik yaitu bola tetap dalam penguasaan kaki siswa
- 8. Menggiring bola dengan cepat dan lincah.
- 9. Siswa yang menerima operan bergerak mencari ruang yang kosong tanpa adakawalan sehingga mempermudah siswa yang ingin menendang (passing) bola.
- Penjaga gawang memberikan dukungan terhadap teman regu dengan cara memberikan bola hasil tembakan lawa menjadi sebuah umpan bagiteman regu.

Setelah peneliti menentukan aspek komponen yang akan di amati selanjutnya peneliti dibuat menjadi lembar *observasi* untuk mengukur atau mengamati komponen-komponen yang di jadikan penilaian dalam permainan sepak bola tersebut. Dalam kategori penyekoran atau kriteria penyekoran dalam penelitian ini yaitu :

Tabel 3.12
Format Penilaian GPAI

NO	NO Nama	(DM) Keputus		(IMK) Melakukan Keterampilan		(ID) Dukungan	
		Tepat	Tidak tepat	Efisien	Tidak Eefisien	Tepat	Tidak Tepat
1	Responden						
2	Responden						
3	Responden						

Setelah format penilaian maka cara memberikan nilai terhadap hasil penelitian berikut disajikan gambaran mengenai rumus perhitungan kualitas penampilanatlet atau indeks cara memberikan nilai pada penilaian komponen dalam instrument *Game Performance Assessment Instrument* (GPAI) terdapat pada Tabel 3.13.

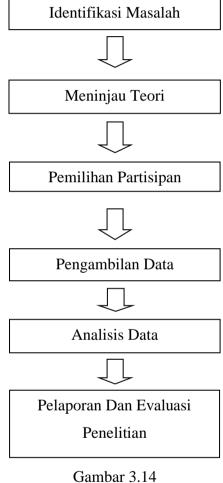
Tabel 3.13
Indeks Penilaian GPAI
Sumber : (Memmert & Harvey, 2008)

Keterlibatan	Jumlah keputusan yang tepat + Jumlah keputusan yang tidak tepat
dalam	+ Jumlah melakukan keterampilan yang efisien + Jumlah
permainan	melakukan keterampilan yang tidak efisien + Jumlah melakukan
	dukungan yang tepat
Indeks Membuat	Jumlah keputusan yang dibuat : (Jumlah keputusan yang tepat +
Keputusan	Jumlah keputusan yang tidak tepat)
(DMK)	
Indeks	Jumlah pelaksanaan keterampilan efisien : (Jumlah pelaksanaan
Melakukan	keterampilan efisien + Jumlah pelaksanaan keterampilan tidak
Keterampilan	efisien)
(IMK)	
Indeks	Jumlah gerak dukungan tepat: (Jumlah gerak dukungan tepat +
Dukungan (ID)	jumlah gerak dukungan tidak tepat)

Penampilan	
dalam	(DMK+IMK+ID) / 3
Permainan (PP)	

## 3.6 Prosedur Penilitian

Prosedur penelitian ini menjelaskan sistematika penelitian hingga proses pembuatan kesimpulan dan pemberian saran. Adapun prosedur penelitian dalam penelitian ini adalah seperti bagan di bawah ini :



Langkah-langkah penelitian

(sumber : L. R Gray, 2006)

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka peneliti berpendapat bahwa dalam penelitian ini yang dapat digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif dan data diperoleh melalui pemberian instrumen tes, yaitu berupa pemberian angket terhadap sampel, dilanjutkan dengan observasi. Data yang diperoleh disusun dan

58

diolah sehingga dapat ditetapkan untuk mencari sebuah kesimpulan untuk

menjawab rumusan masalah yang telah ditentukan.

3.7 Deskriptif Data

Deskriptif data berfungsi untuk menggambarkan karakteristik sampel

yang digunakan pada penelitian, seperti jumlah persentase atlet, nilai rata-rata dan

tingkatan yang dibutuhkan (Pallant, 2005).

3.8 Uji Normalitas Data

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui nilai distribusi normalitas

dengan menggunakan uji Shapiro-Wilk (Pallant, 2005) karena sampel kurang dari

50 orang. Nilai probabilitas (p) atau signifikansi (Sig.) digunakan untuk

membandingkan dalam format pengujiannya. Uji kebermaknaan adalah sebagai

berikut:

1. Jika nilai Sig. atau P-value > 0,05 maka dinyatakan data berdistribusi

normal.

2. Jika nilai Sig. atau P-value < 0,05 maka dinyatakan data tidak berdistribusi

normal.

3.9 Uji Hipotesis Data

Untuk penggunaan uji hipotesis dalam menentukan koefisien korelasi, data

harus terdistribusi normal maka harus menggunakan uji hipotesis parametric test

adapun sebaliknya, jika tidak berdistribusi normal maka menggunakan non

parametric test (Fraenkel, et al., 2012). Hipotesis penelitian dalam penelitian ini

adalah:

H0: Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kumunikasi interpersonal

terhadap performa pemain sepak bola martapura fc.

H1: Terdapat hubungan yang signifikan antara kumunikasi interpersonal terhadap

performa pemain sepak bola martapura fc.

Dengan pengambilan keputusan

1. Jika nilai Sig. atau P-value > 0,05 H0 diterima, maka dinyatakan

tidak terdapat hubungan.

2. Jika nilai Sig. atau P-value < 0,05 H1 ditolak yang berarti H1

diterima, maka dinyatakan terdapat hubungan.

Apriza Hidayat, 2023

HUBUNGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL TERHADAP PERFORMA PEMAIN SEPAK BOLA

MARTAPURA FOOTBALL CLUB

Pada data yang digunakan untuk menentukan *koefisien korelasi* tersebut, terdapat *skala interval* atau *rasio*. Berikut adalah pedoman untuk menentukan interpretasi serta analisis bagi koefisien korelasi terdapat pada Tabel 3.14.

Tabel 3.14 Interpretasi Koefisien Korelasi (Sumber: Sugiyono, 2010)

No	Interval Koefisien	Interpretasi
1	0,00 – 0,199	Sangat Rendah
2	0,20 – 0,399	Rendah
3	0,40 – 0,599	Sedang
4	0,60 – 0,799	Kuat
5	0,80 – 1,000	Sangat Kuat

#### 3.10 Analisis Data

Data yang telah didapat oleh peneliti dari lapangan adalah data mentah yang sehingga harus dilakukan pengolahan data agar mendapatkan data yang baku. Setelah data itu sudah baku maka harus diolah dan dianalisis agar menghasilkan suatu hubungan dari data-data tersebut. Pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan menggunakan statistik program *software* komputer *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) seri 27 dan bantuan *Microsoft Excel* (Akbar, 2021).

Adapun tahapan pada pengolahan data sebagai berikut

- 1) Melakukan pengambilan data menggunakan *kuesioner*, dan *observasi*
- 2) Data di input secara manual melalui pengisian *kuesioner* dan *observasi* oleh tim pelatih dan diolah menjadi format *Microsoft Excel*.
- 3) Kemudian ikuti panduan cara *skoring* pada setiap instrument.
- 4) Kemudian data diolah menggunakan aplikasi SPSS.