

**KEDALING PRAGMATIK KALIMAH DINA KUMPULAN CARPON
KANYAAH KOLOT KARYA KARNA YUDIBRATA**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Mutiara Hikmawati
NIM 1902640

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA
UNGKAPAN KALIMAT PRAGMATIK DALAM KUMPULAN
CERPEN *KANYAAH KOLOT* KARYA KARNA YUDIBRATA

oleh
Mutiara Hikmawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Mutiara Hikmawati
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

MUTIARA HIKMAWATI

NIM 1902640

**KEDALING PRAGMATIK KALIMAH DINA KUMPULAN CARPON
KANYAAH KOLOT KARYA KARNA YUDIBRATA**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

**KEDALING PRAGMATIK KALIMAH DINA KUMPULAN CARPON
KANYAAH KOLOT KARYA KARNA YUDIBRATA¹**

Mutiara Hikmawati²

ABSTRAK

Ulikan ngeunaan kumaha cara makéna basa dina situasi sopan santun kagolong kana paniten utama dina pragmatik. Tujuan ieu panalungtikan pikeun mikanyaho wujud, aspék, jeung wanda kedaling pragmatik kalimah dina kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Métonu nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta metode déskriptif kalawan téknik ulikan pustaka analisis langsung. Sumber data dina ieu panalungtikan mangrupa kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Tina ieu panalungtikan, hasil nu kapaluruh ngawengku wujud (wawaran, pananya, paréntah, jeung panyeluk), aspék (sosialisasi, sikep inteléktual, émosi, informasi faktual, moral, jeung ngungkulan masalah), jeung wanda (omongan langsung literal jeung omongan teu langsung literal) nu aya dina kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata.

Kecap Galeuh: Pragmatik, Kedaling, Carpon *Kanyaah Kolot*.

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2019.

**UNGKAPAN KALIMAT PRAGMATIK DALAM KUMPULAN CERPEN
KANYAAH KOLOT KARYA KARNA YUDIBRATA³**

Mutiara Hikmawati⁴

ABSTRAK

Telaah mengenai bagaimana cara menggunakan bahasa dalam situasi sopan santun tergolong sebagai peserta utama dalam pragmatik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui wujud, aspek, dan wanda kedaling pragmatik kalimat dalam kumpulan cerpen *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik studi pustaka analisis langsung. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerpen *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Hasil dari penelitian ini terdapat wujud (deklaratif, interogatif, imperatif, dan aklamatif), aspek (sosialisasi, sikap intelektual, emosi, informasi faktual, moral, dan menyelesaikan masalah), dan wanda (omongan langsung literal dan omongan tidak langsung literal) yang ada dalam kumpulan cerpen *Kanyaah Kolot*.

Kata Kunci: Pragmatik, Ungkapan, Carpon *Kanyaah Kolot*.

³ Skripsi ini dibimbing oleh dan Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2019.

PRAGMATIC IN A SHORT STORY COMPLATION
KANYAAH KOLOT BY KARNA YUDIBRATA⁵

Mutiara Hikmawati

ABSTRACT⁶

The study of how to use language in polite situations is classified as a major participant in pragmatics. The purpose of this study was to find out the forms, aspects, and pragmatic wanda sentences in the collection of short stories Kanyaah Kolot Iby Karna Yudibrata. This research uses descriptive method with direct analysis literature study technique. The data source in this research is the short story Kanyaah Kolot by Karna Yudibrata. The results of this study are form (declarative, interogative, imperative, and aclamation), aspects (socialization, intellectual attitudes, emotions, factual information, morals, and problem solving), and wanda (direct literal speech act and indirect nonliteral speech act) in the collection of Kanyaah Kolot short stories.

Keywords: *Pragmatics, expression, short story compilation.*

⁵ *Thesis under the guided by Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.*

⁶ *Sundanese Language Education Students, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian Education University, Class of 2019.*

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Tiori	7
2.1.1 Wangenan Kedaling Pragmatik Kalimah.....	7
2.2 Wujud Kedaling Pragmatik Kalimah	8
2.2.1 Wawaran (<i>Déklaratif</i>)	8
2.2.2 Pananya (<i>Interogatif</i>)	9
2.2.3 Paréntah (<i>Imperatif</i>)	10
2.2.4 Panyeluk (<i>Aklamatif</i>).....	12
2.3 Aspék Kedaling Pragmatik Kalimah.....	13

2.3.1	Aspék Sosialisasi.....	13
2.3.2	Aspék Sikep Inteléktual	13
2.3.3	Aspék Émosi	14
2.3.4	Aspék Informasi Faktual	15
2.3.5	Aspék Moral	15
2.3.6	Aspék Ngungkulan Masalah	16
2.4	Wanda Kedaling Pragmatik Kalimah.....	17
2.4.1	Omongan Langsung Literal.....	17
2.4.2	Omongan Teu Langsung Literal	17
2.5	Panalungtikan Saméméhna	17
2.6	Raraga Mikir	18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		20
3.1	Désain Panalungtikan.....	20
3.2	Sumber Data Panalungtikan.....	20
3.3	Prosedur Panalungtikan.....	21
3.4	Téknik Ngumpulkeun Data.....	22
3.5	Instrumén Panalungtikan	22
3.6	Téknik Ngolah Data	25
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		26
4.1	Hasil Panalungtikan.....	26
4.1.1	Wujud Kedaling Pragmatik Kalimah dina Carpon Kanyaah Kolot karya Karna Yudibrata	28
4.1.1.1	Wujud Kedaling Pragmatis Kalimah Wawaran (<i>Déklaratif</i>)	28
4.1.1.2	Wujud Kedaling Pragmatis Kalimah Pananya (<i>Interogatif</i>)	32
4.1.1.3	Wujud Kedaling Pragmatis Kalimah Paréntah (<i>Imperatif</i>)	39
4.1.1.4	Wujud Kedaling Pragmatik Kalimah Panyeluk (<i>Aklamatif</i>)	46
4.1.2	Aspék Kedaling Pragmatik Kalimah dina Carpon Kanyaah Kolot karya Karna Yudibrata	50

4.1.2.1 Aspék Sosialisasi.....	50
4.1.2.2 Aspék Sikep Inteléktual	51
4.1.2.3 Aspék Émosi	52
4.1.2.4 Aspék Informasi Faktual	52
4.1.2.5 Aspék Moral	53
4.1.2.6 Aspék Ngungkulan Masalah	53
4.1.3 Wanda Kedaling Pragmatik Kalimah dina Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> karya Karna Yudibrata	54
4.2 Pedaran	55
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	59
5.1 Kacindekan.....	59
5.2 Implikasi.....	60
5.3 Rékoméndasi	60
DAPTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64
RIWAYAT HIRUP	121

DAPTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. 2019. *Apa itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alfaeni, Nur Wildah. 2021. *Aspék Kedaling Pragmatik dina Novel Béntang Pasantrén karya Usép Romli H.M.* Skripsi UPI.
- Alwi, Hasan dkk. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Chaer, Abdul. 2019. *Pengantar Semantik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darjowidjojo, Soenjono. 2014. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Firdaus, Lutfi. 2022. *Wujud jeung Harti Pragmatis Kalimah Salancar Jembar dina Novel Béntang Hariring karya Dian Hendrayana*. Skripsi UPI.
- Fitriani. 2021. *Polah Ucap Éksprésif dina Naskah Drama ‘‘Tukang Asahan’’ karya Wahyu Wibisana (Ulikan Semantik jeung Pragmatik)*. Skripsi UPI.
- Goleman, Daniel. 1996. *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books.
- Handayani, Nur. 2015. *The Use Of Expressive Speech Acts In Hannah Montana Session 1*. Ahmad Dahlan University.
- Harahap, Supyar Perwira. 2019. *Panaek Gondang pada Upacara Adat Perkawinan di Tapsel (Kajian Pragmatik)*. Univeristas Negeri Medan.
- Iskandarwassid. 2003. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja.
- Jakobson, Roman. (1968 (1941)). *Child language, aphasia, and phonological universals*. The Hague: Mouton. English translation of Kindersprache, aphasie und allgemeine Lautgesetze. Uppsala.
- Komarudin dan Tjuparmah S. 2000. *Kamus Istilah*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Lestari, Dwi Nanda. 2019. *Aspek Kedaling dina Kumpulan Carpon Kesambet karya Ahmad Bakri (Ulikan Pragmatik)*. Skripsi UPI.
- Levinson, Stephen C. 1980. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Markhamah. 2011. *Ragam dan Analisis Kalimat Bahasa Indonesia*. Surakarta: MUP.
- Mayoni, Kadek Indah. 2015. *Direct And Literal Dimensions Of Speech Acts In The Movie Of "Paranorman"*. English Department Faculty of Arts, Udayana Univesity.
- Milka. 2017. *Analisis Interjeksi Ya! Dan Nah! Dalam Novel Pemburu Rembulan Karya Aurul Chandrana*. Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol. 1, No. 1, Desember 2017.
- Moeleong, Lexy. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta.
- Parker, Frank. 1986. *Linguistics for Non-Linguists*. London: little, Brown and Company Inc.
- Prayitno, Harun Joko. 2020. *Speech Act of Hate Speech in The Discourse of ILC Talkshow Tvone: Literature Study on Humanitiy Using Psycho-Pragmativ Prespective*. Psychology and education.
- Raditya, Rama. 2019. *Maksud Imperatif Dalam Modus Deklaratif dan Interogatif Pada Interaksi Penjual dan Pembeli Secara Daring di H&M Tiys-Hobbies*. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Pragmatik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ramlan, Muhammad. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Ramlan, Muhammad. 1983. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Saleh, Abdul Rahman dan Wahab, Muhib Abdul. 2004. *Psikologi Suatu*

Pengantar dalam Perspektif Islam. Jakarta: Kencana.

Sudaryat, Yayat. 2020. *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.

Sudaryanto. 1996. *Pragmatik dan Aspek-Aspek dalam Pengajaran Bahasa Indonesia*. Cakrawala Pendidikan Nomor 1, Tahun XV, Februari 1996.

Sumardjo, Jacob; Saini. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wijana, I dan Rohmadi, M. 2008. *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule. 2010. *The Study of Language*. Cambridge University Press.