

**PENERAPAN MODEL KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE*
BERBANTUAN APLIKASI STORIAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**
(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Banjaran)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:

Wulan Sriwahyuni

NIM 1902791

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

LEMBAR HAK CIPTA

PENERAPAN MODEL KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE*
BERBANTUAN APLIKASI STORIAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

oleh
Wulan Sriwahyuni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Wulan Sriwahyuni 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

WULAN SRIWAHYUNI

PENERAPAN MODEL KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE*

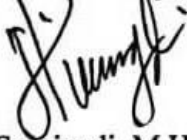
BERBANTUAN APLIKASI STORIAL

DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Banjaran)

disetujui dan disahkan oleh:

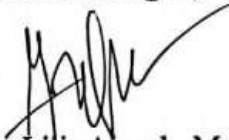
Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,



Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.

NIP 197109262003122001

diketahui

Ketua Program Studi Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model Kooperatif Tipe *Think Pair Share* Berbantuan Aplikasi Storial dalam Pembelajaran Menulis Cerpen” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,

Wulan Sriwahyuni
NIM 1902791

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah, puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang merupakan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia.

Pada skripsi ini, penulis membahas penerapan Metode *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial dalam pembelajaran menulis cerpen serta mengetahui ada/tidaknya pengaruh model dan aplikasi tersebut dalam pembelajaran menulis cerpen dengan model pembelajaran terlangsung.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kriteria penilaian yang sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca serta penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2023

Wulan Sriwahyuni

NIM 1902791

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobilalamin, dengan segala puji bagi Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan kemudahannya bagi penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tentunya dalam penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa rida Allah Swt. serta doa, dukungan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sumiyadi, M.Hum., sebagai dosen pembimbing I skripsi yang senantiasa membimbing, mendukung, memberi saran, kritik, arahan, motivasi, serta doa sehingga terselesaikannya skripsi ini;
2. Nenden Lilis Aisyah, M.Pd., sebagai dosen pembimbing II skripsi yang senantiasa membimbing, mendukung, memberi saran, kritik, arahan, motivasi, serta doa sehingga terselesaikannya skripsi ini;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., sebagai ketua departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberi motivasi dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
4. Dr. Sumiyadi, M.Hum., sebagai ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberi motivasi dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
5. Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., sebagai dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberi doa, dukungan dan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
6. seluruh dosen Departemen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Staf tata usaha yang senantiasa memberi bantuan selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi;
8. Kepala SMA Negeri 1 Banjaran yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian skripsi di sekolah tersebut;
9. Siswa kelas XI - IPA 3 dan XI – IPA 4 SMA Negeri 1 Banjaran yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan semangat kepada peneliti dalam pelaksanaan penelitian skripsi;

10. Bapak Yuyun Suhenda dan Ibu Ecih Rahayu. Sebagai orang tua tersayang yang selalu memberikan doa, dukungan dalam bentuk emosional dan finansial, serta motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
11. Ajeng Siti Fatimah. Sebagai kakak tersayang yang telah memberikan dukungan dalam emosional dan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
12. Agny Nadya Yusniaulia, Anggita Zahra Dewanti, Aristania Nurhari Suci Ramadhany, Haswidi Indriani, Sinta Wati, Rizka Sarvinky, Nabila Tiara Putri, Sofhia Zahra, Vivi Alawiyah. Sebagai sahabat peneliti yang selalu menemani, membantu, memberi dukungan, motivasi, semangat, serta doa selama perkuliahan dan penyusunan skripsi;
13. teman-teman DIK A 2019, khususnya kepada Nur Bani Sa'idah, Charida Rifanira Ramadhani, frenita Lutfiana, Zakiya Nur Najma, Diva Salimah Putri, Mutiara Dinda, Ghefira Nur Fatimah, Nurhamidah Oktaviani yang selalu menemani, membantu, memberi dukungan, motivasi, semangat, serta doa selama perkuliahan dan penyusunan skripsi;
14. seluruh member BTS dan Seventeen yang telah memberi hiburan dan energi positif kepada peneliti selama penyusunan skripsi;
15. seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. membalas kebaikan yang telah diberikan dengan pahala dan rahmat berlipat ganda, *Aamiin*.

**PENERAPAN MODEL KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE*
BERBANTUAN APLIKASI STORIAL
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Banjarn)

oleh
Wulan Sriwahyuni
NIM 1902791

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya permasalahan yang dialami siswa dalam menulis cerpen. Salah satu dari permasalahan tersebut adalah siswa masih sulit menemukan dan mengembangkan ide cerita, serta kurangnya minat siswa dalam menulis cerpen. Penggunaan model kooperatif tipe *Think Pair Share* diharapkan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran cerpen, peneliti juga sengaja menggunakan media aplikasi Storial untuk menarik perhatian, dan kepercayaan diri siswa dalam menulis cerpen. Untuk itu, model kooperatif tipe *Think Pair Share* dengan berbantuan aplikasi Storial diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya perbedaan signifikan antara kemampuan menulis cerpen siswa di kelas eksperimen dengan menggunakan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial dengan siswa di kelas kontrol menggunakan model terlangsung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen kuasi dengan desain *pretest-posttest- control group design*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Banjarn yang terdiri dari masing-masing 20 siswa di kelas eksperimen dan di kelas kontrol. Berdasarkan hasil analisis data kemampuan menulis cerpen di kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan *uji Mann Whitney* memperoleh nilai *Asymp sig* 0,000. Hasil tersebut menunjukkan nilai signifikansi tersebut $0,000 < 0,05$. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan menulis cerpen yang signifikan antara siswa kelas XI SMA yang mengikuti pembelajaran menulis cerpen menggunakan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial di kelas eksperimen dan model terlangsung di kelas kontrol. Dengan demikian pengambilan keputusan hasil uji hipotesis ini adalah H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata kunci: Metode *Think Pair Share*, Aplikasi Storial, Menulis Cerpen

**THE IMPLEMENTATION OF COOPERATIVE MODEL
THINK PAIR SHARE TYPE WITH STORIAL APPLICATION
IN TEACHING WRITING SHORT STORY**

(Quasi-Experimental Research of Class XI Students of
SMA Negeri 1 Banjaran)

by

Wulan Sriwahyuni
NIM 1902791

ABSTRACT

This research is motivated by the problems experienced by students in writing short stories. One of these problems is that students still find it difficult to find and develop story ideas, as well as the lack of students' interest in writing short stories. The use of the Think Pair Share type cooperative model is expected to motivate students in learning short stories, researchers also deliberately use Storial application media to attract attention, and students' confidence in writing short stories. For this reason, the cooperative model of the Think Pair Share type with the help of Storial applications is applied in learning to write short stories. The purpose of this study was to determine whether there was a significant difference between the ability to write short stories of students in the experimental class using the Think Pair Share type cooperative model assisted by Storial applications and students in the control class using the direct model. This study used a quasi-experimental research method with a pretest-posttest-control group design. The sample in this study were students of class XI SMA Negeri 1 Banjaran consisting of 20 students each in the experimental class and the control class. Based on the results of data analysis, the ability to write short stories in the experimental class and control class using the Mann Whitney test obtained an Asymp sig value of 0.000. These results show that the significance value is $0.00 < 0.05$. So it can be concluded that there is a significant difference in the ability to write short stories between class XI high school students who take part in learning to write short stories using the Think Pair Share type cooperative model assisted by Storial applications in the experimental class and the live model in the control class. Thus the decision making result of this hypothesis test is that H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: *Think Pair Share Method, Storial Application, Short Story Writing*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Model Pembelajaran Kooperatif tipe Teknik TPS (<i>Think Pair Share</i>)	9
1. Hakikat Teknik Think Pair Share	10
2. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	11
3. Kekurangan dan Kelebihan Teknik Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	12
B. Media Pembelajaran.....	12
1. Pengertian Media Pembelajaran	12
2. Manfaat Media Pembelajaran	13
3. Klasifikasi Media Pembelajaran	13
C. Aplikasi Storial	14
D. Menulis Cerpen.....	15
1. Hakikat Menulis	15
2. Hakikat Cerpen.....	16
3. Hakikat Menulis Cerpen.....	16
4. Unsur-unsur Cerpen.....	17
E. Hipotesis Penelitian.....	20

F. Penelitian Relevan.....	21
G. Definisi Operasional	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian	23
B. Desain Penelitian.....	23
C. Partisipan Penelitian.....	24
D. Populasi dan Sampel	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Tes	25
2. Nontes.....	26
3. Dokumentasi	26
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	26
F. Instrumen Penelitian	27
1. Lembar Observasi.....	27
2. Lembar Tes	33
3. RPP	33
4. Instrumen Penilaian	46
G. Teknik Analisis Data	49
1. Uji Reliabilitas.....	50
2. Uji Normalitas	50
3. Uji Homogenitas.....	50
4. Uji Hipotesis	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Temuan	52
B. Deskripsi Proses Penelitian	53
C. Deskripsi Data Awal dan Data Akhir Kemampuan Menulis Cerpen Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	56
1. Deskripsi Data Tes Awal Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen	57
2. Deskripsi Data Tes Awal Menulis Cerpen di Kelas Kontrol	67
3. Deskripsi Data Tes Akhir Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen.....	76
4. Deskripsi Data Tes Akhir Menulis Cerpen di Kelas Kontrol.....	86
C. Deskripsi Hasil Pengolahan Data	98
1. Uji Reliabilitas Antar Penimbang.....	98
2. Uji Normalitas	101
3. Uji Homogenitas..... x.....	103

4. Uji Hipotesis	105
D. Deskripsi Hasil Observasi	106
E. Pembahasan Hasil Penelitian	108
1. Kemampuan Awal Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ...	108
2. Kemampuan Akhir Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ..	110
3. Perbedaan Kemampuan Akhir Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	113
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	118
A. Simpulan	118
B. Implikasi	120
C. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Guru Kelas eksperimen.....	27
Tabel 3. 3 Lembar Observasi Siswa Kelas eksperimen.....	31
Tabel 3. 4 Instrumen Tes Awal dan Akhir kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	33
Tabel 3. 5 Pedoman Penilaian Menulis Cerpen	46
Tabel 3. 6 Skor Penilaian Awal dan akhir Individu.....	48
Tabel 4. 1 Kriteria Penilaian	57
Tabel 4. 2 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	58
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	58
Tabel 4. 4 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	68
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Nilai Tea Awal Kelas Kontrol	68
Tabel 4. 6 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	76
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4. 8 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	87
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	87
Tabel 4. 10 Tabel Guildford	99
Tabel 4. 11 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Eskperimen	99
Tabel 4. 12 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Kontrol.....	99
Tabel 4. 13 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Eeksperimen	100
Tabel 4. 14 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Kontrol.....	101
Tabel 4. 15 Uji Normalitas Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	102
Tabel 4. 16 Uji Normalitas Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	103
Tabel 4. 17 Uji Homogenitas Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Tabel 4. 18 Uji Homogenitas Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Tabel 4. 19 Uji Hipotesis (<i>Mann whitney</i>)	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Grafik Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	59
Gambar 4. 2 Grafik Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	69
Gambar 4. 3 Grafik Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	78
Gambar 4. 4 Grafik Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	88
Gambar 4. 5 Grafik Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbin.....	126
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen.....	128
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	135
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian ke Sekolah.....	141
Lampiran 5. Surat Pernyataan Telah Menyelesaikan Penelitian.....	142
Lampiran 6. Lembar Penilaian Tes Awal Kelas Eksperimen.....	143
Lampiran 7. Lembar Penilaian Tes Awal Kelas Kontrol.....	147
Lampiran 8. Lembar Penilaian Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	151
Lampiran 9. Lembar Penilaian Tes Akhir Kelas Kontrol.....	155
Lampiran 10 Media Aplikasi Storial.....	159
Lampiran 11. Hasil Lembar Observasi.....	160
Lampiran 12. Hasil Tulisan Cerpen Siswa Pada Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	171
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian.....	183
Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup.....	185

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akhadiyah, Sabarti. (1994). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Dewi, N. N. K., dkk. (2019). Pengaruhmodel pembelajaran picture and picture berbantuan media visual terhadap keterampilan menulis Bahasa Indonesia. *Journal Of Education Technology*, 3(4), 278-285.
<https://doi.org/10.23887/jet.v3i4.22364>.
- Esten, Mursal. (2000). *Teori Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Yogyakarta : Kanisius.
- Fatayah, F. (2022). Analisis Validitas dan Reliabilitas dalam Mendukung Ketuntasan Belajar Model STEM: *Buana Pendidikan*, 18(1), 52.
http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_buana_pendidikan/index
- Firmansyah, D. (2018). Penerapan Metode Demonstrasi Berbasis Media Cerita Lucu Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdote pada Siswa: *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 585-590.
- Fitryana, D. I. (2011). Peningkatan keterampilan menulis cerpen melalui media berita dengan metode latihan terbimbing pada siswa kelas X.3 SMA Negeri 1 Rembang Purbalingga. Sripsi S1. Yogyakarta: Program Study Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS UNY, 2011.
- Harefa, N, Zai Dernipika. (2023). Peningkatan Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerita Pendek Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 103.
<https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/article/view/148/96>
- Isjoni. (2009). *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim, Chairul Anwar & Suminto A. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Joyce, Bruce & Marsha Weil. (1980). *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Kompasiana.com. 24 Desember 2018. Mengapa Orang Indonesia Malas Menulis?. Diakses pada 6 Mei 2023, dari
<https://www.kompasiana.com/hanvitra/5c2092df6ddcae54e7721d28/mengapa-orang-indonesia-malas-menulis>
- Laksana, Puja. (2009). *Panduan Praktis Mengarang-Menulis*. Semarang: Aneka Ilmu
- Lubis, K. (2021). Pengaruh Model *Think Pair Share* dengan Media Lagu Sahabat terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MAS Proyek UNIVA Medan: *Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1). 10.
<http://journal.medanresourcecenter.org/index.php/PED>
- Malladewi, M. A. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Ekspositoris melalui Jurnal Pribadi Siswa Kelas IV di SD Negeri Balasklumprik 1/434 Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru*

- Sekolah Dasar*, 1(2), 1-11. Retrieved from https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal_penelitian-pgsd/article/view/3059.
- Marlina, Leni. (2020). Keefektifan Model Pembelajaran *Think, Pair, Share (TPS)* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Dompu: *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2). 571. <http://jiip.stkipyapisdmpu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/159/95>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Roysa, Mila. (2014). Kemampuan Menulis Cerpen dengan Perlakuan Model Pengajaran Tidak Langsung dan Model Kooperatif Integratif Pada Siswa SMA Dilihat dari Tingkat Kemahiran Siswa: *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(2), 5. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/418/450#>
- Saputra, K. (2019). Penggunaan Video Anak “Pertualangan Alice di Negeri Ajaib” untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Cerita Fantasi di Kelas VII H SMP Negeri 2 Sawan: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*
- Sari, A. (2017). Batasan Prasyarat Uji Normalitas dan Homogenitas Pada Model Regresi Linear: *Unnes Journal of Mathematics*, 6(2), 170. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ujm>
- Sianturi, R. (2022). Uji Homogenitas Sebagai Persyaratan Pengujian analisis: *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, dan Agama*, 8(1). 388. <https://jurnal.radenwijaya.ac.id/index.php/PSSA/article/view/507/328>
- Suharianto, S. 2008. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang :Rumah Indonesia.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia* (Ulfah, Ed). Jakarta: Erlangga.
- Stanton, Robert. (2007). Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugihastuti. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Tarigan, Henry.(1994). Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Triyani ,N., dkk. (2018). Penerapan metode discovery learning pada pembelajaran menulis teks anekdot. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(5), 1-8. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i5p%25p.978>.
- Wiyatmi. (2006). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka.
- Yani, S. Sujiarto. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Pada Siswa Kelas IX H MTSN 2 Tanah Laut: *Adiba:Journal of Education*, 2(2), 160-161. <https://adisampublisher.org/index.php/adiba/article/view/89/83>
- Yasien, M. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 14 Padang Sumatera Barat: *Perkumpulan Pengelola Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 6(1), 50. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/8632/6636#>
- Yunus,S. (2015). *Kopetensi Menuis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Zaidan, dkk. (1991). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.