

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan peneliti terhadap penerapan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial dalam pembelajaran menulis cerpen, peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Kemampuan awal menulis cerpen siswa pada kelas eksperimen sebelum diberikannya perlakuan memiliki hasil yang masih kurang. Hasil tes awal pada kelas eksperimen memiliki nilai rata-rata 56 termasuk ke dalam kategori “sangat kurang”. Hasil yang diperoleh dapat dikatakan rendah karena pada proses pembelajaran menulis cerpen tersebut siswa tidak diberi perlakuan (*treatment*) apa pun sehingga cerpen yang dihasilkan merupakan karya yang murni dihasilkan sesuai dengan kemampuan dan pemahaman sendiri tanpa campur tangan orang lain.

Adapun hasil yang diperoleh siswa setelah diberikan perlakuan (*treatment*) dengan menggunakan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial, nilai rata-rata pada tes akhir menjadi 81 yang termasuk ke dalam kategori “baik”. Hasil kemampuan siswa dalam menulis cerpen dipengaruhi oleh proses berpikir (*Think*), berpasangan (*Pair*), dan berbagi (*Share*) dan media pembelajaran digital menggunakan aplikasi Storial, yang menyebabkan siswa memperoleh informasi lebih banyak mengenai cerpen. Dengan melalui proses tersebut, cerpen yang dihasilkan oleh siswa lebih baik dan menarik dibandingkan sebelumnya, karena wawasan dan kemampuan memahami cerpen siswa telah meningkat dari pada sebelumnya.

2. Kemampuan awal menulis cerpen siswa pada kelas kontrol sebelum menggunakan model terlangsung memiliki hasil yang masih kurang. Hasil tes awal pada kelas kontrol memiliki nilai rata-rata 59 termasuk

ke dalam kategori “sangat kurang”. Hal ini dapat dilihat dari hasil kemampuan menulis cerpen sebelum menggunakan model terlangsung bahwa hasil yang diperoleh berdasarkan kemampuannya masing-masing tanpa dipengaruhi perlakuan apa pun. Selain itu, proses pembelajaran menulis cerpen cenderung kurang fokus sehingga hasil yang diperoleh tidak maksimal.

Setelah menggunakan model langsung, nilai rata-rata tes akhir kelas kontrol adalah 71 yang termasuk dalam kategori “cukup”. Namun, model terlangsung yang digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas kontrol tidak banyak mempengaruhi kemampuan siswa dalam menulis cerpen. Hal ini disebabkan karena siswa kurang maksimal dalam mengikuti pembelajaran. Meskipun, hasil yang diperoleh pada saat tes awal mengalami peningkatan pada saat tes akhir, yaitu dari nilai rata-rata 59 menjadi 71. Jika dibandingkan dengan kelas eksperimen, peningkatan hasil kemampuan menulis cerpen di kelas kontrol masih rendah.

3. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh bahwa nilai *Asymp sig* 0,000. Hasil tersebut menunjukkan nilai signifikansi tersebut $0,000 < 0,05$. Atau dengan kata lain $H_a : \mu_1 \neq \mu_2$ Terdapat perbedaan kemampuan menulis cerpen yang signifikan antara siswa kelas XI SMA yang mengikuti pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik *Think Pair Share* dengan berbantuan media aplikasi Storial di kelas eksperimen dan model terlangsung di kelas kontrol. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan nilai rata-rata kemampuan menulis cerpen siswa pada kedua kelas sebelum dan sesudah diberikan perlakuan atau *treatment* dapat diketahui bahwa kelas eksperimen memiliki peningkatan yang lebih tinggi, yakni dari 56 menjadi 81 dengan peningkatan nilai sebesar 25. Sedangkan kelas kontrol hanya meningkat dari 59 menjadi 71 dengan peningkatan nilai sebesar 12. Berdasarkan pemaparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa perlakuan yang diberikan di kelas eksperimen dengan menggunakan model kooperatif tipe *Think Pair Share*

berbantuan aplikasi Storial terbukti lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran menggunakan model terlangsung yang digunakan di kelas kontrol.

B. Implikasi

Adapun implikasi dari penelitian yang telah dilakukan ini sebagai berikut.

1. Penelitian ini mempunyai implikasi bagi guru bahasa Indonesia di sekolah, karena melalui penerapan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial dapat menjadi solusi alternatif atas permasalahan yang terjadi kepada siswa ketika kesulitan dalam mendapatkan ide dan mengembangkan ide dalam menulis cerpen. Hal ini disebabkan karena model kooperatif tipe *Think Pair Share* memiliki langkah-langkah pembelajaran yang terarah. Selain itu penggunaan media pembelajaran digital dengan menggunakan aplikasi *Storial* dapat menjadi penunjang pembelajaran karena dapat menarik perhatian siswa, dan membantu menstimulus pikiran siswa dan membantu siswa dalam mendapatkan ide cerita.
2. Penelitian ini memiliki implikasi bagi siswa dalam kegiatan menulis cerpen. Melalui penerapan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial siswa menjadi lebih terampil dalam menulis cerpen, kemudian membantu siswa dalam mendapatkan ide dan mengembangkan ke dalam tulisan, serta memberikan efek yang positif selama proses pembelajaran berlangsung.
3. penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi peneliti yang akan datang dengan inovasi baru atau kebaruan, sehingga dapat menyempurnakan penelitian.

C. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, untuk peneliti selanjutnya, penerapan model kooperatif tipe *Think Pair Share* berbantuan aplikasi Storial ini efektif digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen. Maka dari itu, peneliti memiliki dugaan penerapan model kooperatif tipe

Think Pair Share berbantuan aplikasi Storial dapat digunakan pada pembelajaran menulis lainnya seperti penulis puisi dan lain-lain. Penggunaan media aplikasi digital, seperti aplikasi Storial dapat digunakan dalam mata pembelajaran lainnya. Selain itu, peneliti selanjutnya dapat mengembangkan media tersebut menjadi lebih inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akhadiah, Sabarti. (1994). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Dewi, N. N. K., dkk. (2019). Pengaruhmodel pembelajaran picture and picture berbantuan media visual terhadap keterampilan menulis Bahasa Indonesia. *Journal Of Education Technology*, 3(4), 278-285.
<https://doi.org/10.23887/jet.v3i4.22364>.
- Esten, Mursal. (2000). *Teori Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Yogyakarta : Kanisius.
- Fatayah, F. (2022). Analisis Validitas dan Reliabilitas dalam Mendukung Ketuntasan Belajar Model STEM: *Buana Pendidikan*, 18(1), 52.
http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_buana_pendidikan/index
- Firmansyah, D. (2018). Penerapan Metode Demonstrasi Berbasis Media Cerita Lucu Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdote pada Siswa: *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 585-590.
- Fitryana, D. I. (2011). Peningkatan keterampilan menulis cerpen melalui media berita dengan metode latihan terbimbing pada siswa kelas X.3 SMA Negeri 1 Rembang Purbalingga. Sripsi S1. Yogyakarta: Program Study Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS UNY, 2011.
- Harefa, N, Zai Dernipika. (2023). Peningkatan Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerita Pendek Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 103.
<https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/article/view/148/96>
- Isjoni. (2009). *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim, Chairul Anwar & Suminto A. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Joyce, Bruce & Marsha Weil. (1980). *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Kompasiana.com. 24 Desember 2018. Mengapa Orang Indonesia Malas Menulis?. Diakses pada 6 Mei 2023, dari
<https://www.kompasiana.com/hanvitra/5c2092df6ddcae54e7721d28/mengapa-orang-indonesia-malas-menulis>
- Laksana, Puja. (2009). *Panduan Praktis Mengarang-Menulis*. Semarang: Aneka Ilmu

- Lubis, K. (2021). Pengaruh Model *Think Pair Share* dengan Media Lagu Sahabat terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MAS Proyek UNIVA Medan: *Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1). 10.
<http://journal.medanresourcecenter.org/index.php/PED>
- Malladewi, M. A. (2013). Peningkatan Keterampilan Mnulis Narasi Ekspositoris melalui Jurnal Pribadi Siswa Kelas IV di SD Negeri Balasklumprik 1/434 Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 1-11. Retrieved from
https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal_penelitian-pgsd/article/view/3059.
- Marlina, Leni. (2020). Keefektifan Model Pembelajaran *Think, Pair, Share (TPS)* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Dompu: *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2). 571.
<http://jiip.stkipyapisdompu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/159/95>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Roysa, Mila. (2014). Kemampuan Menulis Cerpen dengan Perlakuan Model Pengajaran Tidak Langsung dan Model Kooperatif Integratif Pada Siswa SMA Dilihat dari Tingkat Kemahiran Siswa: *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(2), 5. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/418/450#>
- Saputra, K. (2019). Penggunaan Video Anak “Pertualangan Alice di Negeri Ajaib” untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Cerita Fantasi di Kelas VII H SMP Negeri 2 Sawan: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*
- Sari, A. (2017). Batasan Prasyarat Uji Normalitas dan Homogenitas Pada Model Regresi Linear: *Unnes Journal of Mathematics*, 6(2), 170.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ujm>
- Sianturi, R. (2022). Uji Homogenitas Sebagai Persyaratan Pengujian analisis: *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, dan Agama*, 8(1). 388.
<https://jurnal.radenwijaya.ac.id/index.php/PSSA/article/view/507/328>
- Suharianto, S. 2008. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang :Rumah Indonesia.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia* (Ulfah, Ed). Jakarta: Erlangga.
- Stanton, Robert. (2007). Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugihastuti. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Tarigan, Henry.(1994). Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Triyani ,N., dkk. (2018). Penerapan metode discovery learning pada pembelajaran menulis teks anekdot. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(5), 1-8.
<http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i5p%25p.978>.

- Wiyatmi. (2006). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka.
- Yani, S. Sujiarto. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Pada Siswa Kelas IX H MTSN 2 Tanah Laut: *Adiba: Journal of Education*, 2(2), 160-161.
<https://adisampublisher.org/index.php/adiba/article/view/89/83>
- Yasien, M. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 14 Padang Sumatera Barat: *Perkumpulan Pengelola Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 6(1), 50.
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/8632/6636#>
- Yunus,S. (2015). *Kopetensi Menuis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Zaidan, dkk. (1991). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.