

Die folgenden Dialoge zwischen Evie und ihrer Mutter in der Business-Lounge verdeutlichen ihre Dynamik und bieten Einblicke in ihre Gedanken und Haltungen. Evie äußert eine leichte Stichelei über den Vater, der nicht in den Genuss des Upgrades kam, und die Mutter antwortet darauf mit einem Hinweis auf die Notwendigkeit von Geschäftsreisen.

Während des Boardings wird Evie von einem Mann gestoßen, der in Eile ist. Dieser Moment scheint jedoch nicht von großer Bedeutung zu sein und dient eher dazu, die Flughafenatmosphäre und die Menschenmenge darzustellen.

Als der Flug beginnt, wird Evie von einem Schmerz in ihrem Knöchel überrascht, nachdem der Mann sie versehentlich getreten hat. Diese Szene dient möglicherweise dazu, Spannung aufzubauen und eine gewisse Unruhe im Flugzeug zu vermitteln.

Der Mann setzt sich schließlich einige Reihen vor Evie hin, und sie bemerkt, dass er sich auszuruhen scheint. Evie erwähnt auch die geringen Unterschiede zwischen der Business-Klasse und der Economy-Klasse auf diesem kurzen Flug.

Schließlich entscheidet sich Evie für ein Nickerchen, während der Geschäftsmann weiterhin unruhig ist. Die Beschreibung von Evies Mundschutzes, den sie von ihrem Freund erhalten hat, und ihre Beobachtungen der Passagiere vermitteln eine Atmosphäre der Entspannung und Anspannung im Flugzeug.

Die Szene endet mit einem plötzlichen Ereignis – einem Knall oder einem Schrei –, das als dramatischer Wendepunkt wirkt und die Leser neugierig macht, was als Nächstes passieren wird.

3) Ergebnis

Auf der Seite 14-16 beschreibt der Ergebnis-Teil die unmittelbaren Auswirkungen und Konsequenzen des plötzlichen Vorfalls im Flugzeug, bei dem der Erzähler von einem wütenden und panischen Geschäftsmann überwältigt wird.

Die Szene beginnt damit, dass die Toilettentür aufspringt und Evie unter dem Gewicht des Geschäftsmanns begraben liegt. Sie sind im engen Bereich zwischen der Tür und der Wand eingeklemmt, wobei Evie in einer lebensbedrohlichen Position ist.

Fitri Rahayu, 2023

ANALYSE DER HANDLUNG DES JUGENDROMANS "FIEBER! ALLES. AUSSER. KONTROLLE." VON SWANTJE OPPERMANN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Der Mann schreit auf Italienisch und greift Evie an. Sie beschreibt die Intensität des Moments, die körperliche Bedrohung und die verzweifelten Versuche, sich zu befreien.

Plötzlich wird der Mann von jemandem weggerissen und zurück in den Gang geschoben. Passagiere aus der Business-Klasse eilen herbei, um zu helfen, und die Stewardessen versuchen, die Situation zu kontrollieren.

Evie bleibt benommen auf dem Boden liegen, spürt Schmerzen und erinnert sich an den Aufprall seines Kopfes auf die Wand. Die Stewardess fragt über die Lautsprecherdurchsage nach einem Arzt an Bord.

Evies Mutter erscheint, hilft sie aufzustehen und erkundigt sich nach ihrem Zustand. Die Passagiere beobachten den Vorfall, filmen mit Handys und versuchen, auf unterschiedlichen Sprachen zu helfen. Evie bemerkt, dass der Geschäftsmann nicht mehr reagiert und schließlich tot ist.

4.2.2 Analyse der äußeren- und innere Handlung und ihrer Korrelation

4.2.2.1 Rückblende

Die Rückblende findet im Kapitel "Evie 1-32" statt. Es folgen die Ergebnisse der Analyse der äußeren Handlung, der inneren Handlung und der Korrelation zwischen beiden, deren Erläuterung anhand der Handlungsfolge, nämlich Ausgangssituation, Verhalten (Handeln) und Ergebnis, unterteilt ist.

a. Ausgangssituation

1) Die äußere Handlung

Evies Geschichte hat lange vor ihrer Geburt begonnen, und dass eine Vielzahl von Ereignissen dazu geführt hat, dass sie die jetzige Situation erlebt. Das Fieber hat alles verändert, was darauf hindeutet, dass es eine bedeutende und einschneidende Veränderung in der Welt und im Leben der Charaktere gegeben hat. Vor dem Ausbruch des Fiebers war Evie ein normaler Teenager mit vielen Träumen und Hoffnungen.

Evies erste Begegnung mit dem Fieber ereignete sich im Flugzeug während eines Urlaubs mit ihrer Mutter. Ein Mann im Flugzeug verhielt sich ungewöhnlich und schien in Eile zu sein. Er äußerte immer wieder, dass er brennend heiß sei. Der Mann fiel auf Evie und drückte sie zu Boden, während er sich scheinbar unwohl fühlte. Dies