

Nomor Daftar: 081/S/PGSD/25/VIII/2023

**DESAIN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL
UNTUK MENUMBUHKAN KARAKTER BIJAK BERTINDAK
DI KELAS III SDN 4 WANGUNJAYA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Guru Sekolah Dasar



oleh

Hesti Novianti

NIM 1909314

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2023

DESAIN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL
UNTUK MENUMBUHKAN KARAKTER BIJAK BERTINDAK
DI KELAS III SDN 4 WANGUNJAYA

Oleh

Hesti Novianti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Hesti Novianti

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin penulis.

HESTI NOVIANTI

DESAIN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL
UNTUK MENUMBUHKAN KARAKTER BIJAK BERTINDAK
DI KELAS III SDN 4 WANGUNJAYA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd.

NIP 198007082005011002

Pembimbing II



Dwi Afa, S.Pd., M.Pd.

NIP 920200119881113201

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “Desain Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Menumbuhkan Karakter Bijak Bertindak di Kelas III SDN 4 Wangunjaya” ini dapat diselesaikan. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi syarat menempuh ujian sidang sarjana dan mendapatkan gelar S.Pd pada program studi pendidikan guru sekolah dasar.

Skripsi ini membahas proses desain buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal sebagai upaya untuk menumbuhkan karakter, khususnya karakter dalam bijak bertindak yang kurang nampak pada anak. Harapannya buku cerita ini dapat menjadi solusi untuk menumbuhkan karakter anak dengan cara yang menyenangkan. Proses penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi, namun berkat bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan, tetapi penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan terdapat kekurangan-kekurangan didalamnya, oleh karena itu penulis mengharapkan berbagai saran dan kritik yang membangun agar penelitian yang berkualitas dapat terwujud. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Hesti Novianti

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirrobil'alamin puji syukur kepada Allah SWT, karena atas kehendak dan Ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan karya ilmiah ini tidak memiliki kebermaknaan tanpa mendapatkan bantuan dan sumbangan ide, gagasan, pemikiran maupun materi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin., M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
2. Bapak Dr. Lutfi, M.Pd., M.M., AIFO., selaku wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku ketua Prodi S1 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
4. Bapak Dr. Syarip Hidayat, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi serta dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dwi Alia., S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi serta dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada seluruh dosen sebagai pengajar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang berjasa memberikan ilmu bagi penulis.
7. Orang tua tercinta, Ace Sudrajat dan Ilin Halimah terima kasih sudah menjadi penguat, terima kasih selalu mendoakan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan.
8. Terima kasih kepada pihak sekolah SDN 4 Wangunjaya yang telah menerima penulis dan selalu mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada seluruh staf akademik dan tata usaha Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah membantu selama pendidikan, sehingga memperlancar penulis dalam penyelesaian skripsi.

10. Teman seperjuangan di kelas B PGSD yang sama-sama berjuang dalam mengerjakan skripsi, selalu memberikan semangat satu sama lain, dan selalu memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
11. Teman satu bimbingan yang sama-sama berjuang dalam mengerjakan skripsi, selalu memberikan semangat satu sama lain, dan selalu memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
12. Berbagai pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah berkontribusi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Hesti Novianti

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi dari adanya permasalahan yang ditemukan pada peserta didik kelas III di SDN 4 Wangunjaya, khususnya mengenai karakter dalam bijak bertindak yang dapat ditemukan melalui candaan antar siswa yang membahayakan dan mengkhawatirkan. Hal tersebut dikarenakan kurangnya upaya yang sesuai dan dapat diterima oleh peserta didik. Menumbuhkan karakter harus sesuai dengan perkembangan anak agar menjadi lebih efektif. Anak usia sekolah dasar berada di tahap operasional konkret, maka penggunaan media konkret sangat penting perannya sebagai media dalam menunjang pemahaman anak terutama tentang moral. Tindak lanjut peneliti sebagai solusi pada masalah tersebut yaitu dengan membuat produk berupa buku cerita bergambar dengan penuh visualisasi yang mengangkat kisah cerita kearifan lokal daerah setempat yang mengajarkan pentingnya bijak bertindak pada peserta didik. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui desain buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal untuk menumbuhkan karakter bijak bertindak, kelayakan dari hasil validasi ahli, dan respon peserta didik. Metode penelitian yang digunakan yaitu *Educational Design Research* (EDR) dengan menggunakan model Reeves dan McKenney yang terdiri dari 3 tahap yaitu: 1) Analisis dan Eksplorasi 2) Desain dan Kontruksi 3) Evaluasi dan Refleksi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, studi dokumentasi, dan angket (expert judgement dan respon). Berdasarkan hasil pengolahan data, ahli ilustrasi/media memberikan nilai 77.5% yang termasuk kategori sangat layak. Ahli bahasa memberikan nilai 93% yang termasuk kategori sangat layak. Hasil penilaian guru memberikan nilai 86% yang termasuk kategori sangat layak, sedangkan uji coba kepada peserta didik melalui angket respon memberikan tanggapan yang positif.

Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar, Karakter, Kearifan Lokal

ABSTRACT

This research is motivated by the problems found in class III students at SDN 4 Wangunjaya, especially regarding character in wise action, which can be found through jokes between students that are dangerous and worrying. This is due to the lack of efforts that are appropriate and acceptable to students. Fostering character must be in accordance with child development to be more effective. Elementary school-age children are in the concrete operational stage, so the use of concrete media is very important as a medium for supporting children's understanding, especially about morals. The researcher's follow-up as a solution to the problem is to make a product in the form of a picture storybook with full visualization that raises the story of local wisdom stories that teach the importance of wise action in students. The purpose of this study is to identify the need and design of local wisdom-based picture storybooks to foster wise action characters, validity of expert validation results and student response. The research method used is Educational Design Research (EDR) using the Reeves and McKenney model, which consists of three stages, namely: 1) Analysis and Exploration 2) Design and Construction 3) Evaluation and reflection Data collection is done by interview, observation, documentation study, and questionnaire (expert judgment and response). Based on the results of data processing, illustration and media experts gave a score of 77.5%, which included a very feasible category. Linguists gave a score of 93%, which included a very feasible category. The results of the teacher's assessment gave a value of 86%, which included a very feasible category, while the trial with students through a response questionnaire gave a positive response.

Keywords: *Picture Stories, Character, Local Intelligence*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	8
2.2 Media Pembelajaran.....	9
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.2.2 Manfaat Media Pembelajaran	10
2.2.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	11
2.3 Buku Cerita Bergambar	12
2.3.1 Pengertian Buku Cerita Bergambar	12
2.3.2 Manfaat Buku Cerita Bergambar	13
2.3.3 Jenis dan Karakteristik Buku Cerita Bergambar.....	14
2.3.4 Penyusunan Buku Cerita Bergambar	15
2.4 Pendidikan Karakter.....	18
2.4.1 Karakter Bijaksana.....	19
2.5 Perkembangan Moral Anak.....	21

2.6 Kearifan Lokal	23
2.7 Penelitian Relevan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Data	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Analisis Kebutuhan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Menumbuhkan Karakter Bijak Bertindak	34
4.1.1 Analisis dan Eksplorasi	34
4.2 Rancangan Desain Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Menumbuhkan Karakter Bijak Bertindak	37
4.2.1 Desain dan Kontruksi.....	37
4.2.1.1 Kelayakan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Menumbuhkan Karakter Bijak Bertindak	49
4.3 Respon Peserta Didik terhadap Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Menumbuhkan Karakter Bijak Bertindak.....	57
4.3.1 Evaluasi dan Refleksi.....	58
4.3.1.1 Hasil Evaluasi	58
4.3.1.2 Hasil Refleksi.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Implikasi.....	65
5.3 Rekomendasi.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	71
RIWAYAT HIDUP.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	9
Tabel 2.2 Kelayakan Aspek Media/ Ilustrasi	15
Tabel 2.3 Kelayakan Aspek Bahasa.....	17
Tabel 2.4 Perkembangan Moral Anak	21
Tabel 2.5 Penelitian Relevan.....	24
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Wawancara Guru Kelas III.....	28
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Observasi	28
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Ilustrasi.....	29
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa	29
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Penilaian Guru	30
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik.....	30
Tabel 3.7 Tabel Kategori Penilaian Skala Likert	31
Tabel 3.8 Tabel Kategori Penilaian Skala Guttman.....	32
Tabel 3.9 Interpretasi Kelayakan Skala Likert.....	32
Tabel 3.10 Interpretasi Kelayakan Skala Guttman	33
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	36
Tabel 4.2 Storyboard.....	40
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Ilustrasi/Media.....	49
Tabel 4.4 Interpretasi Tingkat Kelayakan dari Ahli Ilustrasi/Media	50
Tabel 4.5 Hasil Revisi Saran Ahli Ilustrasi/Media	51
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Bahasa	53
Tabel 4.7 Interpretasi Tingkat Kelayakan dari Ahli Bahasa.....	53
Tabel 4.8 Hasil Perbaikan Saran Ahli Bahasa	54
Tabel 4.9 Hasil Validasi Guru.....	56
Tabel 4.10 Interpretasi Tingkat Kelayakan dari Guru	56
Tabel 4.11 Hasil Respon Peserta Didik Tahap 1.....	58
Tabel 4.12 Hasil Respon Peserta Didik Tahap 2.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Penelitian Educational Design Research Reeves.....	26
Gambar 3.2 Tahapan Analisis Data Kualitatif	31
Gambar 4.1 Palet Warna	38
Gambar 4.2 Tipografi.....	38
Gambar 4.3 Gaya Bahasa.....	39
Gambar 4.4 Cover Luar Depan	43
Gambar 4. 5 Cover Dalam	44
Gambar 4.6 Preliminary	44
Gambar 4.7 Identitas Buku	44
Gambar 4.8 Perkenalan Tokoh.....	45
Gambar 4.9 Halaman 1	45
Gambar 4.10 Halaman 2	45
Gambar 4.11 Halaman 3	46
Gambar 4.12 Halaman 4	46
Gambar 4.13 Halaman 5	46
Gambar 4. 14 Halaman 6	47
Gambar 4.15 Halaman 7	47
Gambar 4.16 Halaman 8	47
Gambar 4.17 Halaman Pertanyaan.....	48
Gambar 4.18 Halaman Pesan Moral	48
Gambar 4.19 Halaman Profil	48
Gambar 4.20 Cover Belakang	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 SK Dosen Pembimbing	72
Lampiran 1.2 Surat Pengantar Izin Penelitian ke Sekolah.....	75
Lampiran 1.3 Validasi Instrumen.....	76
Lampiran 1.4 Surat Keterangan Studi Pendahuluan	77
Lampiran 1.5 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian di SDN 4 Wangunjaya	78
Lampiran 2.1 Hasil Wawancara.....	79
Lampiran 2.2 Hasil Observasi.....	81
Lampiran 2.3 Studi Dokumentasi	83
Lampiran 3.1 Instrumen Validasi Ahli Ilustrasi.....	84
Lampiran 3.2 Hasil Validasi Ahli Ilustrasi	87
Lampiran 3.3 Pernyataan Ahli Ilustrasi	90
Lampiran 3.4 Instrumen Validasi Ahli Bahasa	91
Lampiran 3.5 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	94
Lampiran 3.6 Pernyataan Ahli Bahasa.....	97
Lampiran 3.7 Instrumen Validasi Guru	98
Lampiran 3.8 Hasil Validasi Guru	102
Lampiran 3.9 Pernyataan Guru	106
Lampiran 4.1 Daftar Nama Responden Uji Coba 1	107
Lampiran 4.2 Daftar Nama Responden Uji Coba 2	108
Lampiran 4.3 Hasil Respon Peserta Didik	109
Lampiran 4.4 Rekapitulasi Respon Peserta Didik Tahap 1.....	111
Lampiran 4. 5 Rekapitulasi Respon Peserta Didik Tahap 2.....	112
Lampiran 5.1 Izin Penelitian ke Sekolah	113
Lampiran 5.2 Pelaksanaan Uji Coba.....	114
Lampiran 5.3 Produk Akhir	115

DAFTAR PUSTAKA

- Adipta, H., Maryaeni, M., & Hasanah, M. (2016). Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar sebagai Sumber Bacaan Siswa SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(5), 989-992. doi: <http://dx.doi.org/10.17977/jp.v1i5.6337>
- Aeni, A. N. (2014). Pendidikan Karakter untuk Siswa SD dalam Perspektif Islam. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 50-58. doi: <https://doi.org/10.53400/mimbar-sd.v1i1.863>
- Alghazali, M. I. (2019). Pengaruh Media Cerita Bergambar dan Literasi Membaca terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *JTP-Jurnal Teknologi Pendidikan*, 21(3), 269-282. doi: <https://doi.org/10.21009/jtp.v21i3.13386>
- Ananda, A., Musaddat, S., & Dewi, N. K. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Cerita Rakyat Putri Mandalika untuk Kelas IV SDN 1 Sukamulia. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(1). doi: <http://dx.doi.org/10.58258/jime.v8i1.2658>
- Andriyani, L. (2020). Hasil Penelitian Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Menumbuhkan Karakter Siswa Kelas 3 SD. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 51-51. doi: <https://doi.org/10.37081/ed.v8i3.1892>
- Aprilya, S. (2017). Riset Kolaborasi Pengembangan Buku Cerita Anak Bermuatan Kearifan Lokal Berpendekatan Sastra Didaktis sebagai Penguatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Pendidikan PGS UMS Dan HDPGSDI Wilayah Jawa*, 433-439.
- Ardhyantama, V. (2017). Pendidikan Karakter melalui Cerita Rakyat pada Siswa Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(2), 95-104. doi: <https://doi.org/10.17509/ijpe.v1i2.10819>
- Arifin, A. L. (2021). Karakter Kepemimpinan Cendekia pada Generasi Milenial. *Fokus Bisnis: Media Pengkajian Manajemen Dan Akuntansi*, 20(1), 1-15.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Bintaro. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar Cetakan 3*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Dwiyanti, R. (2013). Peran Orangtua dalam Perkembangan Moral Anak (Kajian Teori Kohlberg).
- Fajarini, U. (2014). Peranan Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter. *SOSIO-DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1(2), 123-130.

- Febriani, M. (2012). Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Dongeng Banyumas bagi Siswa SD Kelas Rendah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Garis Besar Haluan Negara. (1973). *Pengertian Pendidikan*
- Hamzah, S. (2013). *Pendidikan Lingkungan. Sekelumit Wawasan Pengantar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Hidayat, S. (2021). Integrasi Nilai Islam dalam Pendidikan: Pembelajaran Integratif di SMA Islam Al-Muttaqin Kota Tasikmalaya. *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam*, 16(1), 141-156. <https://doi.org/10.19105/tjpi.v16i1.4665>
- Hurlock, E. B. (2002). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jannatunnisa, M. M. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Karakter Cinta Damai dan Peduli Sosial sebagai Upaya Pencegahan Bullying di Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kuswandi, I. (2020). Tahapan Pengembangan Moral: Perspektif Barat dan Islam (Telaah terhadap Gagasan Thomas Lickona, Lawrence Kohlberg dan Al-Qur'an). *Jurnal Ilmiah Ar-Risalah: Media Ke-Islaman, Pendidikan dan Hukum Islam*, 18(1), 158-173.
- Mckenney, S., & Reeves, T. C. (2013). Conducting Educational Design Research. In *Educational Media International* (Vol. 50, Issue 3). doi: <https://doi.org/10.1080/09523987.2013.843832>
- Merc, A., & Kampusu, Y. (2013). The Effect of Comic Strips on EFL Reading Comprehension. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications*, 4(1), 54-64.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Muslich, M. (2011). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara, h.84
- Nasution, F. Z. (2022). Meningkatkan Kemampuan Kognitif dengan Metode Membaca Buku Dongeng pada Anak di Panti Asuhan Al Kahfi Medan. *JUDIMAS*, 3(1), 62-71.
- Normina, N. (2018). Pendidikan dalam Kebudayaan. *ITTIHAD*, 15(28), 17-28
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, E., & Hakim, D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Materi Mencerna (Menyimak Cerita Anak) Berbasis Cerita Anak Majalah Bobo pada Siswa Kelas VI MI Darun Najah 1 Jatirejo Mojokerto. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 2(1), 69–83.

- Nusantara, R. (2023, 16 Januari). "Bercanda Berujung Maut, Siswa MTs di Grobongan Tewas Dihajar Teman Sekolah". *iNews*.
- Patria, A. S. (2018). Gambar Ilustrasi Buku Sekolah Dasar Ditinjau dari Teori Psikologi Persepsi.
- Plomp, T. (2010). *An Introsuctional to Educational Design Research*. hlm. 1-126.
- Putri, R., & Safitri, N. (2018). Implementasi Nilai-Nilai Karakter KECE (Komunikatif, Empatik, Cinta Damai, Energik) di Sekolah Dasar dalam Pemanfaatan Bonus Demografi [Ebook] (p.19). Banjarmasin: *Seminar Nasional Pendidikan*. patri
- Ramadhanti, N. (2022). *Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Minat Baca dan Karakter Jujur*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275.
- Riyani, N. U. (2022). Konsep Sikap Bijaksana sebagai Bentuk Pengendalian Emosi dalam Perspektif Taoisme. *Jurnal Riset Agama*, 2(3), 122-137. doi: <https://doi.org/10.15575/jra.v2i3.17992>
- Rosyida, D. (2010). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada
- Sanaky, H. A. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safira Insania Press.
- Sapitri, A., & Maryati, M. (2022). Peran Pendidikan Agama Islam dalam Revitalisasi Pendidikan Karakter. *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 252-266.
- Sari, V. K. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep pada Subtema 2 Lingkungan Sekitar Rumahku Kelas I SDN Genukwatu IV Ngoro Jombang*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Sari, Y., & Yustiana, S. (2021). Efektifitas Bahan Ajar Cerita Bergambar Bermuatan Religius terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas I Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 175-185.
- Sitanggang, C. A., Banurea, K., Hutabarat, S. O., & Ansari, K. (2021). Pemanfaatan Lingkungan Sekitar sebagai Sumber Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia di Masa Pandemi. In *Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021 Tema: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Digital Guna Mendukung Implementasi Merdeka Belajar* (pp. 381-386). FBS Unimed Press.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Thorita, S. P. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar sebagai Media untuk Pembelajaran Penguatan Pendidikan Karakter: Development of Picture Story Book as A Media for Strengthening Educational Learning Character. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, 5(1), 30-40.
- Tias, S. W. (2015). *Penggunaan Media Video untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng pada Siswa Kelas II MI Sirojul Huda Rejoso Pasuruan Tahun Pelajaran 2014/2015*. Universitas Jember.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wibowo, A. (2012). *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yaumi, M. (2021). *Media dan Teknologi Pembelajaran Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana.
- Yudistira, G. M. (2014). Perancangan Buku Cerita Fiktif Bergambar Dwibahasa Bertema Petualangan 'Make Your Own Story'. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 12.
- Yulianti, A., & Marlianti, C. (2021). Analisis Karakter Generasi Milenial dari Sudut Pandang Buya Hamka. *Jurnal Fakultas Ilmu Keislaman Kuningan*, 2(1), 1-9.
- Yuniarti, I., Karma, I. N., & Istiningsih, S. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Tema Cita-Citaku Subtema Aku dan Cita-Citaku Kelas IV. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(4), 691-697. doi: 10.29303/jipp.v6i4.318