

Daftar Pustaka

- Abdulhak, I. (1995) *Media Pendidikan*. Bandung: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Al-Baghdādī, A. (2009). *Seni Dalam Pandangan Islam: Seni Vocal, Musik dan Tari* Tersedia: <http://www.musikdebu.com/seni/> [8 Juni 2009]
- Alif Magazine.(2008). *Seni Dalam Islam*. Tersedia : <http://www.musikdebu.com/seni/> [8 Juni 2009]
- Alwasilah, A. C. (2006). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Amin, B. (2009). *Dari Bondowoso hingga Betawi*. Tersedia: <http://baitulamin.org/khazanah/dari-bondowoso-hingga-betawi.html> [24 April 2009]
- Angkasa Yasmadi, (2005), *Modernisasi Pesantren, Kritik Nurcholish Madjid terhadap Pendidikan Islam Tradisional*. Jakarta, Quantum Teaching.
- Bungin, M. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Departemen Agama RI (2003), *Pola Pembelajaran di Pesantren*, Jakarta.
- Dim, H. (1995). *Jawinul: Jalan-jalan Di Rimba Kebudayaan*. Bandung: Rekamedia Multiprakarsa.
- Dhofier. Zamakhsyari, (1982). *Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta.
- Hartati, D. (tt). *Masuknya Pengaruh Islam Di Indonesia*. Tersedia: http://elcom.umsy.ac.id/elschool/muallimin_muhammadiyah/file.php/1materi/Sejarah/MASUKNYA%20PENGARUH%20ISLAM%20DI%20INDONESIA.pdf [8 Juni 2009]
- Hermawan, D. (2008). *Kesiapan Guru Mata Pelajaran Seni Musik Tingkat SMP Dalam Mengimplementasikan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Di Kabupaten Tasikmalaya*. Tesis Pada Program Studi Pendidikan Seni UPI: Tidak diterbitkan.
- Khaerussalam, A.A. (2005). *Sejarah Perjuangan Syekh Haji Abdul Muhyi: Waliyullah Pamijahan*. Tasikmalaya: Lingkungan Kekecamatan Pamijahan.
- Madjid, Nurcholish (1997), *Bilik-bilik Pesantren, sebuah Potret Perjalanan*, Jakarta.
- Majalah Tempo. (2007). *Seni Islam Nuansa Lokal*. Edisi ke-8, Tanggal 28 Mei - 3 Juni 2007.

- Masunah, J. & Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Nasution, S. (2003). *Metode Research (Penelitian Ilmiah): Usul Tesis, Desain Penelitian, Hipotesis, Validitas, Sampling, Populasi, Observasi, Wawancara, Angket*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Purwadi dan Maharsi. (2005). *Babad Demak: Sejarah Perkembangan Islam Di Tanah Jawa*. Jogjakarta: Tunas Harapan.
- Raihani, (2001). *Curriculum Construction in The Indonesian Pesantren*, Tesis, University of Melbourne, (diakses, 10 Mei 2006).
- Republika Newsroom (2008). *Marawis; Berkesenian dan Ibadah*. Tersedia: [www.republika.co.id/berita/4061/Marawis Berkesenian dan Ibadah](http://www.republika.co.id/berita/4061/Marawis_Berkesenian_dan_Ibadah). [24 April 2009]
- Sedyawati, E. (Penyusun) (2002). *Indonesia Heritage: Seni Pertunjukan*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Soedarsono, R.M. (2002) *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jogjakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Steenbrigh, Karel A. (1986) *Pesantren, Madrasah, Sekolah. Pendidikan Islam dalam kurun modern*. Jakarta. LP3ES
- Tafsir, Ahmad. (2006). *Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Wikipedia (2009). Marawis. Tersedia: <http://wikipedia.org/marawis.html> [24 April 2009]
- Zubair, A. C. (1995). *Kebudayaan Dan Kesenian Dalam Perspektif Islam* <http://filsafat.ugm.ac.id/downloads/artikel/kebudayaan.pdf> [8 Juni 2009]