

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman,Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

Adimiharja, K. (2008). *Dinamika Budaya Lokal*. Bandung: LP3IS

Erwanto, H dkk. (2006). *Profil Budaya Betawi*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Gottschlak, Louis (1985). *Mengerti Sejarah, Terjemahan Nugroho Notosusanto*. Jakarta : Yayasan Penerbit UI.

Hadi, Y.S. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka.

Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta.

Herawan, D. (2002). *Etnomusikologi, Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda*. Bandung: STSI PRESS.

Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung : Historia Utama Press, Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia.

Khayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia

Koentjaraningrat. (1994). *Metode – Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Koentjaraningrat. (1984). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah teori antropologi*. Jakarta: UI Press.

Kuntowijotyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

Lubis, Mochtar. (1992). *Budaya, Masyarakat dan Manusia Indonesia; Himpunan "catatan kebudayaan"*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Masunah, Juju. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia.

Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.

Saifuddin, Achmad F. (2006). *Antropologi kontemporer: suatu pengantar kritis mengenai paradigma*. Jakarta: Kencana

Saini,K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung: STSI PRESS.

Salah, S.H. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI PRESS.

Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sedyawati. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI PRESS.

Shafer, Robert Jones. (1974). *A Guide To Historical Method*. Illionis: The Dorsey Press.

- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarso, SP. (____). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP ISI.
- Soedarsono, R.M. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. (____). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni pertunjukan indonesia di era globalisasi* . Yogyakarta: DEPDIKBUD.
- Sopandi, Andi. (2009). *Sejarah dan Budaya Kota Bekasi*. Bekasi: Dinas Pemuda, Olahraga, Budaya dan Pariwisata.
- Supardan, Dadang. (2008). *Pengantar Ilmu Sosial: sebuah kajian pendekatan struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tresnadewi, D. (2007). *Budaya Global*. Bandung: Armico.
- Ubud, K. (1994). *Mengenal Kesenian Jawa Barat*. Bandung : CV. Sampurna.
- UPI. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI.
- Yoeti, Oka. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Artikel:

Sobana. *Metode Penelitian Sejarah*. Materi Penyuluhan dalam “Workshop Penelitian dan pengembangan kebudayaan”. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata , kerjasama dengan Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung. 12-14 februari 2008.

Sumber Internet:

Tanpa nama.(2002). *Ujungan, Seni Bela Diri Khas Bekasi*. [online] Tersedia di <http://berita.liputan6.com/daerah/200204/33106/class=%27vidico%27> [5 maret 2010]

Jengki, Jali.(2008). *Ujungan, Di Ujunga Kepunahan*. [online] Tersedia di <http://njowo.multiply.com/journal/item/206> [5 maret 2010]

