

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, secara umum remaja pada *single sex school* kelas X SMA Daarut Tauhiid Bandung berada pada tingkat damai. Rumusan layanan bimbingan kedamaian kelompok *performance art* mencakup komponen program bimbingan yang sudah diberi masukan oleh dosen dan praktisi layak untuk diimplementasikan. Layanan bimbingan kedamaian melalui *performance art* dapat mengembangkan kompetensi hidup damai remaja pada *single sex school*. Keefektifan layanan dapat dilihat dari adanya perubahan skor yang meningkat pada peserta didik setelah diberikan intervensi. Berdasarkan uji efektivitas terhadap dimensi kompetensi hidup damai, layanan bimbingan kedamaian kelompok melalui *performance* dapat mengembangkan dimensi cinta, empati, harmoni, toleransi, interpendensi, pengenalan jiwa orang lain dengan hasil uji cukup efektif dan dapat mengembangkan dimensi rasa berterimakasih dengan hasil uji yang efektif.

5.2 Rekomendasi

Terdapat rekomendasi berdasarkan hasil penelitian yang ditujukan kepada guru bimbingan dan konseling dan peneliti selanjutnya yaitu sebagai berikut.

5.2.1 Bagi Guru Bimbingan dan Konseling

Layanan bimbingan kedamaian kelompok dengan menggunakan *performance art* dapat mengembangkan kompetensi hidup damai remaja pada *single sex school*. Dengan demikian, guru bimbingan dan konseling dapat melaksanakan layanan bimbingan kedamaian melalui *performance art* tidak hanya pada sistem *single sex school*, namun dapat dilaksanakan pada jenjang pendidikan dasar dan menengah dengan syarat harus memahami konsep pendidikan kedamaian, memiliki keterampilan untuk aktif, kreatif dan inovatif dalam menyusun dan melaksanakan layanan bimbingan kedamaian melalui *performance art*. Rekomendasi yang disarankan kepada guru bimbingan dan

konseling agar dapat melaksanakan *classroom action research* berkolaborasi dengan mahasiswa untuk menemukan teknik dan strategi yang lebih tepat agar layanan bimbingan kedamaian melalui *performance art* dapat diimplementasikan sesuai antara jenis seni yang dipilih dengan indikator yang ingin dicapai. Rekomendasi lain yang dapat dilakukan, guru bimbingan dan konseling diharapkan dapat mengoptimalkan upaya kolaborasi dalam membangun kompetensi hidup damai dengan guru, kepala sekolah, pembimbing di asrama, orang tua dan pihak lain yang terlibat dengan peserta didik sebagai kontrol perubahan perilaku ke arah yang lebih baik dan damai.

5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengumpulkan data penelitian dengan melibatkan sasaran di setiap tingkatan kelas atau bahkan cakupan populasi dengan remaja *single sex school* yang lebih besar atau dapat menerapkan layanan bimbingan kedamaian melalui *performance art* pada tingkat pendidikan dini atau dasar karena pendidikan damai harus dibiasakan pada usia dini. Dalam penerapan *performance art*, diharapkan peneliti dapat memahami konsep dasar dalam *performance art*, peneliti dapat meminta saran dan masukan sebelum pelaksanaan intervensi dari praktisi seni atau ahli pada bidang seni. Peneliti selanjutnya juga disarankan untuk memilih ragam seni yang sesuai dengan konteks sekolah. Rekomendasi lain yang disarankan bagi peneliti selanjutnya agar lebih fokus pada indikator tertentu yang ingin dikembangkan melalui ragam seni dalam *performance art*. Peneliti selanjutnya diharapkan melakukan observasi dan wawancara lebih jauh dengan pihak yang terlibat dalam perkembangan peserta didik karena remaja *single sex school* tinggal di lingkungan pesantren.