

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Kegiatan penelitian ini ialah menganalisis karya sastra yang kemudian hasilnya dipaparkan secara deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Asih* dan film *Asih*. Kegiatan analisis novel dan film akan menggunakan teori struktural dan perbedaannya akan dikaji menggunakan teori ekranisasi. Hasil penelitian ini akan dijadikan sebuah rancangan bahan pengayaan resensi sastra bagi siswa SMA.

B. Data dan Sumber Data

Dalam Arikunto (2013:172) menyatakan bahwa sumber data ialah subjek diperolehnya data penelitian, yang salah satunya ialah apabila peneliti menggunakan subjek berupa dokumentasi, maka dokumen itu sendiri atau catatannya menjadi sumber data, dan isi catatan tersebut ialah subjek penelitian atau variabel penelitian.

Data penelitian ini menggunakan sumber yang berkaitan dengan topik penelitian. Dibagi menjadi dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Topik penelitian memfokuskan proses ekranisasi yang terjadi pada sebuah novel kemudian dijadikan film, maka penulis menggunakan dua objek penelitian yang dijadikan sumber data, yaitu;

- a) Novel *Asih* karya Risa Saraswati yang memiliki halaman sebanyak 192 lembar dan rilis pada Agustus tahun 2017. Penerbit novel *Asih* ialah PT. Bukune Kreatif Cipta di kota Jakarta dengan ISBN 978-602-220-236-3.
- b) Film *Asih* diangkat dari novel milik Risa Saraswati dengan judul yang sama yaitu *Asih*. Berdurasi 77 menit. Dirilis 11 Oktober 2018 dengan sutradara Awi Suryadi, diproduseri oleh Manoj Punjabi, dan

diproduksi oleh *MD Pictures*. Pengaksesan film *Asih* melalui aplikasi *WeTV* yang diakses secara gratis.

2. Data Sekunder

Penggunaan data sekunder berupa dokumen tertulis seperti buku, jurnal, dan artikel yang berkaitan dengan novel, film, dan ekranisasi. Baik berupa dokumen tertulis secara luring maupun yang mudah diakses di internet berupa daring.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka dan teknik catat.

1. Studi Pustaka

Tahap ini penulis mengumpulkan data yang berkaitan dengan teori strukturalisme menurut Robert Stanton dan teori ekranisasi menurut Pamusuk Eneste. Tahap ini juga menelaah buku-buku, jurnal, artikel ataupun literatur yang berupa tulisan dan berkaitan dengan fokus kajian. Selain itu juga mencari teori-teori yang relevan untuk dikumpulkan baik dari buku fisik maupun buku elektronik yang didapat dari internet.

2. Teknik Catat

Setelah tahap studi pustaka yang mengumpulkan sumber atau pedoman untuk penelitian, penulis akan menggunakan teknik catat untuk mencatat hasil studi pustaka. Kemudian, penulis akan menggunakan hasil catatan dalam menganalisis data.

D. Instrumen Penelitian

Proses penelitian dapat dipahami dengan jelas menggunakan tabel pedoman analisis yang dapat dilihat sebagai berikut.

Tabel 3.1
Pedoman Analisis

No	Tujuan Penelitian	Aspek yang Dianalisis	Sumber Rujukan
1	Mengetahui unsur- unsur novel dan film <i>Asih</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fakta-fakta cerita 1. Alur 2. Karakter 3. Latar 	Teori Strukturalisme Robert Stanton

		<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Sarana-sarana sastra <ol style="list-style-type: none"> 1. Judul 2. Sudut Pandang 3. Gaya dan <i>tone</i> 4. Symbolisme 5. Ironi 	
2	Mengetahui unsur-unsur ekranisasi novel dan film <i>Asih</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Penambahan • Pengurangan • Perubahan Bervariasi 	Teori Ekranisasi Pamusuk Eneste
3	Membuat rancangan bahan pengayaan dari hasil analisis	<ul style="list-style-type: none"> • Kulit buku • Bagian awal buku • Bagian isi buku • Bagian akhir buku 	Permendikbud No. 8 Tahun 2016 Pasal 2 Ayat (3)

Selain menggunakan pedoman dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan instrumen yang digunakan untuk memudahkan peneliti menganalisis dan mencapai temuan penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan sebagai berikut.

Tabel 3.2
Instrumen Penelitian

No	Aspek yang dianalisis	Unsur yang dianalisis	Novel	Film
1	Perluasan atau Penambahan	Alur	Deskripsi temuan pada novel	Deskripsi temuan pada film
		Karakter		
		Latar		
		Tema		
		Judul		
		Sudut Pandang		
		Gaya dan <i>tone</i>		
		Symbolisme		
Ironi				

2	Penciutan atau pengurangan	Alur	Deskripsi temuan pada novel	Deskripsi temuan pada film
		Karakter		
		Latar		
		Tema		
		Judul		
		Sudut Pandang		
		Gaya dan <i>tone</i>		
		Simbolisme		
		Ironi		
3	Perubahan bervariasi	Alur	Deskripsi temuan pada novel	Deskripsi temuan pada film
		Karakter		
		Latar		
		Tema		
		Judul		
		Sudut Pandang		
		Gaya dan <i>tone</i>		
		Simbolisme		
		Ironi		

E. Teknik Analisis Data

Setelah mengumpulkan data yang relevan untuk pengkajian data, penulis akan melakukan analisis data dengan urutan sebagai berikut.

1. Menganalisis struktur novel dan film *Asih* menggunakan teori struktural Robert Stanton. Teori Stanton meliputi fakta-fakta cerita yang terdiri tiga unsur yaitu alur, karakter, dan latar. Tema juga termasuk dalam teori Stanton, selain itu juga menganalisis sarana-sarana sastra yang terdiri dari judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi.
2. Hasil analisis novel dan film *Asih* menggunakan teori Stanton, data akan dibandingkan dan perubahannya dianalisis menggunakan teori ekranisasi milik Pamusuk Eneste yang meliputi penambahan, pengurangan, dan perubahan bervariasi.

3. Menyimpulkan hasil temuan dan bahasan yang telah dilakukan pada novel dan film *Asih*.
4. Simpulan digunakan sebagai rancangan buku pengayaan resensi sastra bagi siswa SMA.

F. Prosedur Penelitian

Bagian prosedur penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur penelitian mengenai ekranisasi novel *Asih* menjadi film serta pemanfaatannya sebagai rancangan bahan pengayaan resensi sastra. Pertama peneliti akan membaca novel *Asih* dan menonton film *Asih* kemudian dianalisis keduanya menggunakan teknik simak catat. Novel dan film *Asih* dianalisis menggunakan teori struktural Robert Stanton dan proses ekranisasinya menggunakan teori Pamusuk Eneste. Setelah analisis, akan ditarik kesimpulan yang akan dijadikan sebagai rancangan buku pengayaan.

Bagan 3.1
Alur Penelitian

