

DAFTAR ISI

Hal.	
	LEMBAR PENGESAHAN
	PERNYATAAN i
	KATA PENGANTAR ii
	ABSTRAK iv
	DAFTAR ISI v
	DAFTAR TABELvii
	DAFTAR GAMBAR viii
	DAFTAR BAGAN ix
	DAFTAR LAMPIRAN x
	BAB I PENDAHULUAN
	A. Latar Belakang Masalah 1
	B. Rumusan Masalah 6
	C. Tujuan Penelitian 7
	D. Manfaat Penelitian 7
	E. Asumsi 8
	F. Struktur Organisasi Skripsi 8
	BAB II LANDASAN TEORITIS
	A. Pengelolaan Kesenian 11
	B. Seni Tari..... 20
	C. Lingkung Seni <i>Family Goup</i> 21
	BAB III METODE PENELITIAN
	A. Metode Penelitian 23
	B. Lokasi dan Subjek Penelitian 24

C. Definisi Oprasional	25
D. Sumber Data	25
E. TeknikPengumpul Data	25
F. InstrumenPenelitian.....	29
G. Teknis Analisis Data.....	30
H. Langkah-langkah Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	66
B. Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70
RIWAYAT HIDUP	