

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Atmadibrata. (1991). *Kesenian Topeng Jawa Barat, Salah Satu Khasanah Seni Topeng Indonesia*. Bandung: LISES UNPAD
- Dahuri, R dkk. (2004). *Budaya Bahari Sebuah Apresiasi di Cirebon*. Jakarta: Perum Percetakan Negara RI
- Djuanda, Anwar. (1993). *Kesenian Pentas Jawa*. Bandung: Institut Teknologi Bandung Press
- Gazalba. (1967). *Pengantar Kebudayaan Sebagai Ilmu*. Jakarta: Pustaka Antara
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press, Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS
- Kamaril, C dkk. (1988). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan*. Jakarta: Depdikbud
- Kartono, Kartini. (1990). *Pengantar Riset Sosial*. Bandung: Mandar Maju
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Kustiawan, U. (1966). *Topeng Sebagai Bentuk Seni Rupa Dalam Kesenian Tradisional Cirebon*. Tesis FSRD ITB. Tidak Diterbitkan
- Masunah, Juj. (2000). *Sawitri Penari Topeng Losari*. Yogyakarta : Tarawang
- Masunah, J dan Karwati, U. (2003). *Topeng Cirebon Buku 1*. Bandung: F4ST UPI dan Yayasan The Ford Foundation Jakarta
- Moleong, L. J. (2000). *Metode Peneletian Kualitatif*. Bandung: F4ST UPI dan Yayasan The Ford Foundation Jakarta

- Michrob, Halwany. (1993). *Sejarah Perkembangan Arsitektur Kota Islam Cirebon*. Jakarta : Yayasan Baluwarti.
- Murgiyanto, S dan Munardi, A. M. (1980). *Topeng Malang: Pertunjukan Dramatari Tradisional di daerah Kabupaten Malang*. Jakarta : Proyek Sarana Budaya Ditjenbud Depdikbud
- Narawati, T. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito
- Nawi, H. (2003). *Topeng Cirebon Arti dan Maknanya*. Cirebon : Kerajinan Kedok Topeng Cirebon dan Cindera Mata Antik.
- Poerwadarminta, WJS. (1997). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Prayitno, S. (1999). *Membuat Aneka Barang Kerajinan Cenderamata*. Bandung: Humaniora Utama Press (HUP)
- Pringgokusumo, H. (1991). *Pertunjukkan Rakyat Jawa*. Solo: Resto Pustoko Istana Mangkunagaran
- Rasjoyo. (1984). *Pendidikan Seni Rupa*. Pekalongan: Erlangga
- Rendra.(1983). *Mempertimbangkan Tradisi*. Jakarta: Gramedia
- Rosala, D. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press
- Sakri, A. (1990). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Bandung: STSI Press
- Setda Pemrov. (2005). *“Apa dan Siapa Orang : Pandangan Hidup, Kosmologi dan Budaya”*. Bandung: Setda Pemrov
- Shaddly, H. (1980). *Ensiklopedia Indonesia 6*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Soemardjan, Selo. (1980). *Kesenian dalam Perubahan Kebudayaan*. Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Suanda, E. (1995). *Tari Dalam Topeng Cirebon*. Bandung: ASTI Bandung
- Suanda, Toto Amsar. (2009). *Tari Topeng Cirebon*. Bandung : Jurusan Tari STSI Bandung

- Sudarta.(1988). *Mengenal Dunia Tari*. Cirebon: Pusaka
- Sumaatmadja, Nursid. (2000). *Manusia dalam Konteks Sosial Budaya dan Lingkungan Hidup*.Bandung : CV Alfabeta
- Surakhmad, W. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar Metode dan Teknis*. Bandung: Tarsito
- Surjaatmadja, Maman. (1995). *Tari Topeng Cirebon dan Peranannya di Masyarakat*.Bandung : STSI Press
- Suryaatmadja, M. (1980). *Topeng Cirebon Suatu Penelahaan Segi Busananya*. Bandung: ASTI Bandung
- Suseno, F. M. (1993). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijakanaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Graemdia Pustaka Utama
- Widja, I. G. (1998). *Pengantar Ilmu Sejarah : Sejarah dalam Perspektif Pendidikan*. Semarang: Satyawacana
- Tanpa nama. (2001). *Himpunan Deskripsi Kesenian Daerah Cirebon*. Cirebon: Proyek Pendataan Kesenian
- Yayasan Mitra Budaya Indonesia. (1982). *Cerbon*. Jakarta: Sinar Harapan
- Yudoseputro, W. (1991). *Sejarah Seni Rupa Indonesia*. Bandung: Jurusan Seni Rupa dan Kerajinan FPBS IKIP

**Dokumen:**

- Cabang Perwakilan BPS Kantor Statistik Kabupaten Cirebon. (1983). *Kabupaten Cirebon Dalam Angka 1983*.
- Kantor Kecamatan Gesesik. Data Monografi Kecamatan Gesesik. (2000). *Gegesik Dalam Angka 2000*.
- \_\_\_\_\_. Data Monografi Kecamatan Gesesik. (1998). *Gegesik Dalam Angka 1998*.
- Kantor Statistik Kabupaten Cirebon. (1983). *Kabupaten Cirebon Dalam Angka 1983-1998*.
- \_\_\_\_\_. (1985). *Kabupaten Cirebon Dalam Angka 1985*.

**Internet:**

Depdikbud. (2000). *Kepmen Mendikbud*. [Tersedia Online]: [http://caripdf.com/download/index.php?name=Keputusan%20Menteri%20Pendidikan%20dan%20Kebudayaan%20tanggal%2013%20Juli%201987%20Nomor%2014%20Ga/U/87%20&file=www.depdagri.go.id/media/filemanager/2010/04/27/p/e/perpres-1947-\)2010](http://caripdf.com/download/index.php?name=Keputusan%20Menteri%20Pendidikan%20dan%20Kebudayaan%20tanggal%2013%20Juli%201987%20Nomor%2014%20Ga/U/87%20&file=www.depdagri.go.id/media/filemanager/2010/04/27/p/e/perpres-1947-)2010) [4 November 2009]

Yusuf. (2006). *Tari Topeng Cirebon Berusaha Bertahan dari Kepunahan*. Tersedia [Online]: <http://www2.kompas.com/kompas-cetak/0603/18/Jabar/587.htm> [23 Agustus 2010]

