

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Peringatan malam Bandung Lautan Api merupakan acara yang selalu diperingati setiap tahun pada tanggal 24 Maret 1946. Acara ini dihadiri oleh beberapa orang yang tidak menyorot perhatian masyarakat luas. Untuk memperkenalkan sejarah Bandung Lautan Api, maka dibuatlah suatu rencana dalam mengadakan perjalanan wisata.

Secara fisik, rangkaian perjalanan dari keseluruhan lokasi bersejarah memiliki cakupan yang luas sehingga membutuhkan pembagian wilayah dan hasilnya adalah membagi sepuluh lokasi stilasi menjadi dua bagian, yaitu blok I, blok II, dan paket wisata yang dapat melakukan seluruh rangkaian perjalanan atau salah satu dari blok yang telah disediakan. Pada blok I, perjalanan wisata dapat dilakukan dengan menelusuri rute yang dimulai dari stilasi pertama, stilasi ke tujuh dan stilasi ke delapan. Lokasi-lokasi itu dipilih karena merupakan lokasi dimana perang besar terjadi sebelum peristiwa Bandung Lautan Api. Sedangkan pada blok II, rute perjalanan dimulai dari stilasi pertama hingga stilasi ke enam. Lokasi ini merupakan lokasi yang menggambarkan peristiwa sejarah pada masa awal kemerdekaan. Dalam perjalanan stilasi ke sembilan tidak disebutkan, hal ini dikarenakan lokasi yang ada sulit untuk memudahkan rute, namun jika seluruh rangkaian dilakukan dari stilasi pertama hingga stilasi ke sepuluh, maka stilasi ke sembilan ini harus tercantum dalam rute perjalanan. Sedangkan paket wisata diselenggarakan dengan menambahkan rute perjalanan wisata sejarah Bandung

Lautan Api dengan objek yang berada di sekitar lokasi perjalanan dan wilayah Bandung.

Secara non fisik, program dan aktivitas yang diselenggarakan disesuaikan dengan rute perjalanan. Baik itu yang mencapai *something to see*, *something to do*, *something to learn*, dan *something to buy*.

Perjalanan wisata sejarah Bandung Lautan Api ini dimaksudkan untuk menghidupkan Monumen Bandung Lautan Api beserta monumen - monumen kecil (stilasi) agar dapat dilestarikan, dimanfaatkan, dan diketahui oleh masyarakat luas sehingga keadaan yang kurang baik pada kondisi fisik monumen dapat terjaga dengan adanya kegiatan wisata. Melalui acara peringatan Bandung Lautan Api di Kota Bandung, rasa nasionalisme pada masyarakat Bandung khususnya dapat ditingkatkan, dan jenis wisata yang ada di Kota Bandung dapat bertambah.

## B. Saran

Dalam upaya meningkatkan nasionalisme, kesadaran akan sejarah dan budaya serta wisata di Kota Bandung, diharapkan pemerintah daerah Kota Bandung dapat menjadikan perjalanan wisata dalam napak tilas perjuangan Bandung Lautan Api ini sebagai bagian dalam perencanaan wisata. Dengan begitu, keadaan stilasi dan monumen maupun bangunan bersejarahnya dapat lebih bermanfaat dan terawat karena adanya aktifitas wisata serta menambah pendapatan daerah karena adanya kegiatan wisata. Salah satu cara untuk memperkenalkan sejarah Bandung Lautan Api adalah melalui publikasi kepada masyarakat luas, khususnya untuk acara malam peringatan Bandung Lautan Api sehingga masyarakat Bandung dapat berpartisipasi dalam acara tersebut. Dengan adanya kerjasama pada berbagai sektor dan informasi yang jelas, acara malam peringatan Bandung Lautan Api ini dapat dimanfaatkan oleh pemerintah daerah maupun pihak swasta sebagai usaha untuk menawarkan paket wisata atau fasilitas penunjang yang dapat mengantarkan calon wisatawan kepada setiap lokasi bersejarah yang berkaitan dengan sejarah yang ada di Kota Bandung.

Sedangkan bagi komunitas-komunitas sejarah yang berada di Kota Bandung khususnya komunitas yang peduli terhadap sejarah Bandung Lautan Api, diharapkan mereka dapat membuat program yang jelas dan menarik untuk mengajak generasi muda agar tidak melupakan peninggalan-peninggalan sejarah Kota Bandung. Dengan begitu, apa yang diharapkan dalam perencanaan perjalanan wisata sejarah Bandung Lautan Api dapat terwujud.