

**PEMBUATAN *E-MODUL* BATIK LUKIS PADA PERKULIAHAN BATIK
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Prakarya



Oleh:
Alifia Grevika
1903445

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PEMBUATAN *E-MODUL* BATIK LUKIS PADA PERKULIAHAN BATIK
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Oleh:
Alifia Grevika

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

© Alifia Grevika 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.



**PEMBUATAN *E-MODUL* BATIK LUKIS PADA PERKULIAHAN BATIK
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dr. Isma Widiaty, M.Pd.
NIP. 19710607 200112 2001

Pembimbing II

Dr. Mirna Purnama Ningsih, M.Pd.
NIP. 19840806 201404 2001

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Mirna Purnama Ningsih, pM.Pd.
NIP. 19840806 201404 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PEMBUATAN E-MODUL BATIK LUKIS PADA PERKULIAHAN BATIK DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,

Alifia Grevika
NIM.1903445

PEMBUATAN *E-MODUL* BATIK LUKIS PADA PERKULIAHAN BATIK DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Alifia Grevika

1903445

Alifiagrevika1501@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini beranjak dari perlunya pengembangan kompetensi mahasiswa program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga pada mata kuliah batik, dengan menambahkan kompetensi pada teknik pembuatan batik serta bahan ajar. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menghasilkan *E-Modul* batik lukis pada perkuliahan batik di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif dengan model *Planning, Production and Evaluation (PPE)*. Tahap *Planning* melakukan analisis kebutuhan untuk memperoleh data serta informasi, menganalisis kebutuhan materi melalui analisis Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) melalui Rencana Pembelajaran Semester (RPS), dan mengumpulkan data berupa gambar untuk media pendukung pada *E-Modul*. Tahap *production* diawali dengan penyusunan kerangka *E-Modul*, materi serta media pendukung seperti gambar, link video dan lainnya pada Canva, lalu di unduh dengan format pdf. Tahap *Evaluation* melakukan *Expert Judgement*, menilai kelayakan *E-Modul* pada ahli materi dan media. Temuan penelitian dari hasil validasi menyatakan *E-Modul* batik lukis sangat layak digunakan sebagai bahan ajar. Hasil validasi ahli materi juga menyatakan sangat layak dalam aspek materi dan sudah tersusun secara runtut. Kesimpulan hasil *Expert Judgement* dari ahli media dan materi bahwa *E-Modul* batik lukis ini sangat layak untuk digunakan di perkuliahan batik. Rekomendasi dari penelitian ini ditujukan untuk Mahasiswa dan Dosen diharapkan dapat menggunakan *E-Modul* batik lukis sebagai bahan ajar dan pada peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat dilanjutkan dengan mengimplementasikan kepada mahasiswa menggunakan berbagai macam jenis pewarnaan batik khususnya pewarna remasol. Demi kelengkapan materi dan teori *E-Modul* dapat dikembangkan lagi dalam segi materi untuk menguji keefektifan penggunaan saat pembelajaran luring ataupun daring.

Kata Kunci: *E-Modul*, Batik Lukis, bahan ajar

**MAKING E-MODULES FOR BATIK PAINTING IN BATIK LECTURES IN
THE FAMILY WELFARE EDUCATION STUDY PROGRAM**

Alifia Grevika

1903445

Alifiagrevika1501@gmail.com

ABSTRACT

This research departed from the need to develop the competence of students of the Family Welfare Education study program in batik courses, by adding competence to batik making techniques and teaching materials. The purpose of this research is to produce E-Modules for painting batik in batik lectures in the Family Welfare Education study program. This research uses a Descriptive method with a Planning, Production and Evaluation (PPE) model. The Planning stage conducts a needs analysis to obtain data and information, analyzes material needs through analysis of Course Learning Outcomes through the Semester Learning Plan, and collects data in the form of images for supporting media in the E-Module. The production stage begins with the preparation of the E-Module framework, materials and supporting media such as images, video links and others in Canva, then downloaded in pdf format. The Evaluation stage conducts Expert Judgement, assessing the feasibility of the E-Module on material and media experts. The research findings from the validation results state that the E-Module of painted batik is very feasible to use as teaching material. The results of the material expert validation also stated that it was very feasible in the material aspect and had been arranged coherently. The conclusion of the Expert Judgement results from media and material experts is that this E-Module of painted batik is very feasible to be used in batik lectures. Recommendations from this research are aimed at students and lecturers who are expected to use the E-Module of painted batik. It is hoped that future researchers can continue this research by implementing it to students using various types of batik coloring, especially remazol dyes. For the sake of completeness of material and theory, the E-Module can be developed again in terms of material to test the effectiveness of use during offline or online learning.

Key Words: *E-Modules, Batik Painting, Teaching Materials.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pembuatan E-Modul Batik Lukis Pada Perkuliahan Batik Di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari dalam penyusunan skripsi masih terdapat kekurangan-kekurangan, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan karya ilmiah ini, sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Aamiin Yaa Rabbal'alamiin.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, bantuan serta dorongan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Isma Widiaty, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan waktu dan ilmu untuk membimbing, memberikan arahan, motivasi serta semangat selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Mirna Purnama Ningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing II sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang senantiasa telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi, serta telah berbaik hati untuk meminjamkan laboratorium batik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Prof. Dr. Yoyoh Jubaedah, M.Pd., Ibu Dr. Yani Achdiani, M.Si., selaku dosen penguji, serta Ibu Dra. Neni Rohaeni, M.Pd. selaku dosen penguji sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah membantu memberikan saran, masukan dan arahan untuk skripsi ini.
4. Ibu Cahyani, S.Pd., selaku guru SMK 14 Bandung Kriya Kreatif Batik dan Tekstil dan bapak Ashar Fauzi Hana, selaku *owner* dan praktisi batik tholo thili Yogyakarta yang telah bersedia menjadi validator materi Batik Lukis pada penelitian skripsi ini.
5. Bapak Wildan Arasid, S.Pd.,M.T. selaku *Manager* Publikasi Konferensi Internasional di PT. Rumah Publikasi Indonesia dan Bapak Mohamad Shuhufil Basroh, S.Pd. selaku *Designer* Grafis di *Cleysout* dan *Rimba Sport Apparel* yang telah bersedia menjadi validator media *E-Modul* pada penelitian skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan ilmu, keteladanan dan motivasi kepada penyusun selama di bangku perkuliahan.
7. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah membantu penulis dalam administrasi untuk kelancaran akademik.
8. Kedua orang tua, ayahanda tersayang *Arnoldfus Putrama* dan Ibunda tercinta *Elis Etis Kartika* yang telah memberi segala dukungan baik berbentuk Do'a, Material,

Semangat, Motivasi serta Kasih sayang yang luar biasa sehingga peneliti selalu berjuang dan berusaha melakukan yang terbaik untuk dapat menyelesaikan kuliah di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Penyelesaian Skripsi ini merupakan sebuah hadiah kecil yang dapat peneliti berikan kepada kedua orang tua tercinta, ketika dunia menutup segala jalannya, maka ayah dan ibulah yang dapat membuka jalan dan memberikan pelukan hangat pada anaknya. Serta Adik tersayang, Muhamad Shahbi Al-Aushaf, Muhamad Sabiq Arkan Jazila, dan Shazfa Azkadina Yasmin yang telah memberikan Semangat, dukungan dan Hiburan kepada kakak tersayang yang sedang berjuang untuk menyelesaikan Studinya. Tak lupa Keluarga besar ayahanda dan ibunda yang telah membantu memberikan Do'a, dukungan dan semangat demi kelancaran penulisan Skripsi ini.

9. Sahabat dari SMA hingga saat ini, Alida Nurlatifah, Erlina Sri utami dan Mouren Anggraeni, yang telah menemani masa penyusunan Skripsi, selalu mendengarkan keluh dan kesah dan selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
10. Sahabat di bangku perkuliahan, Fatimah Azzahra dan Fitria Desideria yang telah menemani masa kuliah dari awal hingga saat ini dan selalu memberikan semangat serta dukungan pada penulis.
11. Nadira Rahmadita Maulida yang telah membantu pengambilan video pada proses pembuatan batik lukis, dan lisna Melani yang telah menemani dan memberikan semangat selama proses penyusunan skripsi.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga ALLAH SWT memberikan balasan yang berlipat atas amalan dari bantuan yang telah diberikan pada penulis. Dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan karena itu saran dan kritik yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Mata Kuliah Batik	6
B. Batik Lukis	7
C. <i>Electronic Module</i>	20
D. Aplikasi Canva	22
E. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Partisipan Penelitian	29
C. Lokasi Penelitian	30
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Prosedur Penelitian.....	31
F. Analisis data	32
G. Pengolahan data.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Temuan Penelitian	34
B. Pembahasan Penelitian	53
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Rekomendasi	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Contoh Isen-Isen.....	10
Tabel 3. 1 Partisipan Penelitian.....	29
Tabel 3. 2 Interpretasi Kelayakan.....	31
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian.....	33
Tabel 3. 4 Kualifikasi Penilaian	33
Tabel 4. 1 Hasil <i>Expert Judgement</i> Materi.....	47
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Media	48
Tabel 4. 3 Komentar dan Saran Ahli Materi dan media.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Batik Tradisional	8
Gambar 2. 2 Batik <i>Modern</i>	8
Gambar 2. 3 Batik Lukis Motif Peksi Nuswantoro II	9
Gambar 2. 4 Ornamen Utama Sayap dan Ekor Garuda.....	9
Gambar 2. 5 Ornamen Pengisi Bentuk Burung	10
Gambar 2. 6 Wajan Kecil	12
Gambar 2. 7 Kompiler Listrik Batik Sumber:Parto Jambe	13
Gambar 2. 8 Jenis-Jenis Kuas.....	13
Gambar 2. 9 Palet Lukis Sumber: Robians	13
Gambar 2. 10 Spanram Sumber: Tokopedia	14
Gambar 2. 11 Kain Mori Batik.....	14
Gambar 2. 12 Malam Batik Sumber: Fitinline	15
Gambar 2. 13 Pewarna Batik Sumber: Parto Jambe.....	16
Gambar 2. 14 Wadah <i>Cotton Buds</i>	19
Gambar 2. 15 Sepatu Lukis Sumber: Hovelarte.....	19
Gambar 2. 16 Piring Gelas Lukis	19
Gambar 2. 17 Tas Lukis Sumber: Rumah BUMN	19
Gambar 2. 18 Batik Lukis Pekso Nuswantoro II.....	19
Gambar 2. 19 Batik Lukis Sumber: Farah Nisa	19
Gambar 2. 20 Web Canva	22
Gambar 2. 21 <i>New Paper A4</i>	23
Gambar 2. 22 Pilih <i>Template</i> dan Desain	23
Gambar 2. 23 Menambahkan Teks.....	24
Gambar 2. 24 Menambahkan Gambar dari Canva	24
Gambar 2. 25 Menambahkan Elemen	25
Gambar 2. 26 Mengupload File Perangkat.....	25
Gambar 2. 27 Menambahkan Desain Lain	26
Gambar 2. 28 Menambahkan Link dan Media	26
Gambar 2. 29 Mendownload File Akhir.....	27
Gambar 4. 1 <i>Cover Depan E-Modul</i>	36
Gambar 4. 2 Identitas Lanjutan <i>E-Modul</i> dan Hak Cipta.....	37
Gambar 4. 3 Kata Pengantar <i>E-Modul</i>	38
Gambar 4. 4 Daftar Isi <i>E-Modul</i>	39
Gambar 4. 5 Pendahuluan <i>E-Modul</i>	40
Gambar 4. 6 Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i>	41
Gambar 4. 7 Peta Konsep <i>E-Modul</i>	42
Gambar 4. 8 Pembuka Materi <i>E-Modul</i>	43
Gambar 4. 9 Penutup Materi <i>E-Modul</i>	44
Gambar 4. 10 Daftar Pustaka <i>E-Modul</i>	45
Gambar 4. 11 <i>Cover Akhir E-Modul</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	64
Lampiran 2 Lembar Validasi Materi dan Media	65
Lampiran 3 SK Pembimbing 1 dan 2	74
Lampiran 4 <i>Electronic</i> Modul Batik Lukis	76
Lampiran 5 Riwayat Hidup	91

DAFTAR PUSTAKA

- Amrulloh, R. N. F. (2018). Batik Lukis Karya Guntur Sasono Di Desa Carat Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo Periode 2008-2016. *Jurnal Seni Rupa*, 06, 653–662.
- Andriani, D. P., Habriantama, M., Aini, A. P. N., & Khano, A. (2019). Design for Spanram of Batik Production Based on User Requirements using Quality Function Deployment. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik 2019 Yogyakarta, 08 Oktober 2019*, 1–14.
- Canva. (2012). *Informasi Seputar Canva*. Www.Canva.Com.
- Fransiska, M., & Widyastuti, T. (2022). Teknik Penggambaran Doodle pada Batik Untuk Scarf. *Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 2(April), 108–117.
- Giatman, S. M., Sukardi, & Irfan, D. (2019). Pengembangan E-Modul Project Based Learning Mata Kuliah Manajemen Proyek Pada Pendidikan Vokasi. *Paduraksa*, 8, 105–116.
- Hadaf, A., Adriani, & Novrita, S. Z. (2016). *Motif Dan Pewarnaan Batik Tulis Di Dusun Giriloyo Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta* [FPP Universitas Negeri PADang]. <https://media.neliti.com/media/publications/71682-ID-motif-dan-pewarnaan-batik-tulis-di-dusun.pdf>
- Haque, M., & Thereskova, M. A. (2012). *Batik Lukis Basu Sd*. Kakilangit Kencana.
- Hayanum, R., Permana Sari, R., & Nurhafidhah. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran E-Modul Interaktif dengan Menggunakan Aplikasi Exelearning. *KATALIS: Jurnal Penelitian Kimia Dan Pendidikan Kimia*, 5(2), 7–17. <https://doi.org/10.33059/katalis.v5i2.6970>
- Julian, S. G. (2012). Pengembangan Materi Pembelajaran. In *Universitas Negeri Yogyakarta*(pp.1–2). http://juliancreative.blogs.uny.ac.id/?page_id=239%0APENGEMBANGAN
- Kamala, N., & Adriani. (2019). Studi Tentang Motif Dan Pewarnaan Batik Cap Dengan Zat Pewarnaan Alam Di Rumah Batik Dewi Busana Kecamatan Lunang Kabupaten Pesisir Selatan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 303. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.14703>
- Kemendikbud. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul*. 1–57.
- Kirana, A. A. (2021). Penggunaan Pewarna Kimia Dalam Proses Pembuatan Batik. *Folio*, 2(1), 1–8.
- Kumalasanti, R. A., & Fatkhiyah, E. (2018). Identifikasi Isen-Isen Cecek Pada Kain Batik Menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation. *Simposium Nasional RAPI XVII*, 97–102.
- Kurikulum Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. (2022). [https://Prodipkk.Upi.Edu](https://prodipkk.upi.edu).

- Kustandi, C., Zianadezdha, A., Fitri, A. K., Farhan, M., & L, N. A. (2021). Pemanfaatan Media Visual dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran. *Akademika Jurna TEknologi Pendidikan*, 10, 291.
- Laili, I., Ganefri, & Usmeldi. (2019). Efektifitas Pengembangan E-Modul Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Instalasi Motor Listrik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3, 306–315.
- Lestari, I. (2018). *Perbedaan Hasil pewarnaan Teknik Colet dan Semprot untuk Batik Kontemporer*.
- Magdalena, I., Fauzi, H. N., & Putri, R. (2020). Pentingnya Evaluasi dalam Pembelajaran dan akibat Memanipulasinya. *Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 2(2), 244–257. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Monoarfa, M., & Haling, A. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Canva dalam Meningkatkan Kompetensi Guru. *Seminar Nasional Hasil Pengabdian 2021*, 1085–1092. <https://ojs.unm.ac.id/semnaslpm/article/view/26259>
- Najamuddin, F., Wahrini, R., & Arwadi, F. (2021). Pengembangan Elektronik Modul (E-Modul) Interaktif Sebagai Sumber Belajar Elektronika Dasar Program Studi Pendidikan Vokasional Mekatronika FT-UNM. *Seminar Nasional Hasil Penelitian*, 100–108.
- Nashrul, R., & Ratyaningrum, F. (2018). Batik Lukis Karya Guntur Sasano di Desa Carat Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo Periode 2008-2016. *Jurnal Seni Rupa*, 06, 653–662.
- Ningsih, M. P. (2022). *Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Batik* (Vol. 1).
- Nisa, U. M. (2017). Practical Methods to Improve Understanding and Learning Outcomes Grade V MI YPPI 1945 Babat on Single Substances and Materials Mix. *Proceeding Biology Education Conference*, 14, 62–68.
- Noverza, G. (2019). Proses Tari Ayun Luci Siulak Mukai Kerinci Sebagai Ide Dalam Karya Batik Lukis. In *Program studi seni rupa*. Universitas Negeri Padang.
- Nurpratiwi, H. (2021). *Membangun Karakter Mahasiswa Indonesia Melalui Pendidikan Moral*. 8(1), 29–43.
- Pandanwangi, A., M.Apin, A., Dewi, B. S., & Damayanti, N. Y. (2020). *Buku Ajar Teknik Batik Gutta Tamarind Mambatik itu Mudah dan Menyenangkan*. Penerbit Pelita Ilmu.
- Perdana, S. indah, & Khayati, E. Z. (2015). *Hubungan Pengetahuan dengan Kedisiplinan Pekerja Dalam Pemakaian Alat Pelindung Diri Di Industri Batik Nakula Sadewa Sleman Yogyakarta* (Vol. 11, Issue 1).
- Prawiyogi, A. G., & Toyibah, R. A. (2017). *Strategi Peningkatan Kompetensi Mahasiswa Melalui Model Sertifikasi Kompetensi*.

- Purbaningsih, D. (2019). *Pengembangan media Chart Tiga Dimensi pembuatan Fragmen Belahan Dua Jalur Mata Pelajaran Dasar Teknologi Menjahit untuk Siswa Kelas X SMK Diponegoro Depok.*
- Purwati, I. (2023). *Nilai Kearifan Lokal dalam Motif Batik Chanting Pradana Lebak Banten.*
- Qotimah, I., & Mulyadi, D. (2021). Kriteria Pengembangan E-Modul Interaktif dalam Pembelajaran Jarak Jauh. *Indonesian Journal Of Learning Education and Counseling*, 4, 125–131.
- Rahmi, E., Ibrahim, N., & Kusumawardani, D. (2021). Pengembangan Modul Online Sistem Belajar Terbuka dan Jarak Jauh untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran pada Program Studi Teknologi Pendidikan. *Jurnal Visipena*, 12.
- Reahmi, E., Ibrahim, N., & Kusumawardani, D. (2021). Pengembangan Modul Online Sistem Belajar Terbuka dan Jarak Jauh untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Pada Program Studi Teknologi Pendidikan. *Jurnal Visipena*, 12(1), 45–66.
- Riduwan. (2012). *Dasar-dasar Statistika*. Alfabeta.
- Rismawati, A. W., Tati, & Achdiani, Y. (2016). Penerapan Keamanan , Kesehatan dan Keselamatan (K3) Kerja Pada Pelaksanaan Praktik Membuat Di SMK Negeri 3 Tasikmalaya. *Jurnal Family Edu*, II(2), 60–69.
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11.
- Septiana, B. N., Santoso, R., Endah, A., & Sanusi, A. (2015). Perancangan Motif Teratai Sebagai Hiasan Tepi Pada Kain Lurik Melalui Teknik Batik Lukis. *Ornamen Jurnal Kriya*, 12.
- Sugiyono, P. D. (2015). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. CV. Alfabeta.
- Susanto, S. . S. (2018). *Seni Batik Indonesia* (T. BBKB & Ignas (Eds.)). Andi Offset.
- Tambrin, I. (2002). Batik Cirebon ; Tinjauan Ornamen Batik Trusmi Cirebon. *Jurnal Seni Rupa*, 2(4), 1–13.
- Wardathi, A. N., & Pradipta, A. W. (2019). Feasibility of Material, Language and Media Aspects in the Development of Statistics Textbooks for Physical Education at IKIP Budi Utomo Malang. *Efektor*, 6(1), 61. <https://doi.org/10.29407/e.v6i1.12552>
- Widyaningtyas, R., & Sukmana, R. W. (2021). Jenis Jenis Bahan Ajar. *Elearning Unla*.
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*.