

RUMPAKA KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA *MANIS*
(Ulikan Struktural jeung Ajén Éstétika)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Sylvia Febrianty
NIM 1909399

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA

**RUMPAKA KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA *MANIS*
(Ulikan Struktural jeung Ajén Éstétika)**

oleh:
Sylvia Febrianty
NIM 1909399

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Sylvia Febrianty 2023
Universitas Pendidikan Indonesia 2023
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SYLVIA FEBRIANTY
NIM 1909399

RUMPAKA KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA *MANIS*
(Ulikan Struktural jeung Ajén Éstétika)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ruhaliah', with a stylized, cursive script.

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ruhaliah', with a stylized, cursive script.

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

RUMPAKA KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA *MANIS* **(Ulikan Struktural jeung Ajén Éstétika)¹**

Sylvia Febrianty²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadésripsikeun wangun, struktur, jeung ajén éstétika dina rumpaka kawih album Degung Sunda *Manis*. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kualitatif, kalayan ngagunakeun téhnik talaah Pustaka. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta dalapan rumpaka kawih dina album Degung Sunda *Manis*. Ieu panalungtikan museur kana analisis rumpaka jeung wangun rumpaka, struktur puisi (*imaji, simbul/lambang, musikalitas, suasana, téma, jeung gaya basa*), jeung ajén éstétika (*ajén éstétika kabasaan ngawengku purwakanti jeung gaya basa, ajén éstétika eusi ngawengku téma, nada, rasa, jeung amanat*). Dumasar hasil panalungtikan, kapaluruh yén wangun dalapan rumpaka dina kawih album Degung Sunda *Manis* nyaéta puisi modéren. Struktur puisi dina ieu rumpaka album, loba kapaluruh imaji taktil (rasa), simbul jeung suasana patali jeung kaayaan sedih, musikalitas lolobana ngagunakeun vokal *a*, kalayan konsonan *n* jeung *ng*, téma jeung gaya basa patali jeung asmara percintaan. Dina ajén éstétika kabasaan lolobana kapaluruh purwakanti *maduswara*, sedengkeun gaya basa anu panglobana kapaluruh nyaéta gaba basa silib. Dina ajén éstétika eusi nada anu panglobana kapaluruh nyaéta nada nyaritakeun hiji hal ogé nada nyindir, rasa anu kapaluruh nyaéta rasa sedih, sarta amanat anu kapanggih dina ieu rumpaka kawih nyaéta saupama urang aya hayang, urang kudu bisa nyumponan kahayang urang ku cara usaha sacara bener-bener. saupama hayang mikanyaho hiji hal, urang kudu loba tatanya. Ulah nepi ka poékeun obor, mikanyaah ka hiji jalama kudu bener-bener, ulah ngaheureuykeun haténa, sarta kudu wani bajoang dina ngalakukeun naon anu dipikahayang.

Kecap galeuh: rumpaka kawih, degung sunda manis, struktural, éstétika

¹Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruhaliah, M.Hum.

²Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2019

LIRIK KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA MANIS

(Analisis Struktural dan Nilai Estetika)¹

Sylvia Febrianty²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, struktur, dan nilai estetika dalam lirik kawih album Degung Sunda Manis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan teknik telaah Pustaka. Sumber data dalam penelitian ini adalah delapan lirik kawih dari album Degung Sunda Manis. Penelitian ini berpusat pada analisis lirik dan bentuk lirik, struktur puisi (imaji, simbol/lambang, musikalitas, suasana, tema dan gaya bahasa), nilai estetika (nilai estetika kebahasaan meliputi: purwakanti dan gaya bahasa, nilai estetika isi meliputi: tema, nada, rasa, dan amanat), berdasarkan hasil penelitian delapan lirik kawih album Degung Sunda Manis memiliki bentuk puisi modern. Struktur puisi dalam analisis ini banyak ditemukan imaji taktil (rasa), simbol dan suasana berkaitan dengan kesedihan, musikalitas banyak menggunakan vokal a dan konsonan n serta ng, tema dan gaya bahasa berkaitan dengan asmara percintaan. Dalam nilai estetika kebahasaan banyak ditemukan purwakanti maduswara, sedangkan gaya bahasa yang banyak ditemukan adalah gaya bahasa silib. Dalam nilai estetika isi, nada yang mendominasi ialah nada sekedar menceritakan satu hal, dan nada sindiran. Rasa yang mendominasi ialah rasa sedih, serta amanat yang ditemukan pada lirik ini salah satunya adalah kalau kita ada kemauan kita harus bisa memenuhi kemauan itu dengan cara usaha dengan benar-benar, kalau kita mau mengetahui suatu hal kita harus banyak bertanya jangan sampe "poékeun obor", menyayangi ke seseorang harus dengan sungguh-sungguh jangan mempermainkan hatinya, dan harus berani berjuang dalam melakukan apa yang kita mau.

Kata kunci: lirik kawih, degung sunda manis, struktural, estetika

¹Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum.

²Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2019

THE LYRICS OF KAWIH ALBUM DEGUNG SUNDA MANIS (Structural Analysis and Aesthetic Value)¹

Sylvia Febrianty²

ABSTRACT

This research aims to describe the form, structure, and aesthetic value in the lyrics of the kawih album Degung Sunda Manis. The method used in this research is descriptive qualitative method, using literature review techniques. The data sources in this study were eight kawih lyrics from the album Degung Sunda Manis. This research is centered on the analysis of lyrics and lyrical form, the structure of poetry (images, symbols, musicality, atmosphere, theme and style of language), aesthetic values (linguistic aesthetic values include: prototype and style of language, aesthetic values of content include: theme, tone, rasa, and mandate), based on the results of a study of eight kawih lyrics of the Degung Sunda Manis album which have a modern poetic form. The structure of the poetry in this analysis found many tactile images (taste), symbols and atmosphere related to sadness, musicality uses lots of vowels a and consonants n and ng, themes and style of language related to romance. In the aesthetic value of language, there are many purwaanti maduswara, while the style of language that is often found is silib language style. In the aesthetic value of the content, the tone that dominates is the tone of just telling one thing, and the tone of satire. The feeling that dominates is sadness, and the message found in these lyrics is one of them is that if we have a will we must be able to fulfill that wish through real effort, if we want to know something we have to ask a lot of questions, don't let the "poékeun obor", loving someone must really not play with their heart, and must have the courage to fight in doing what we want.

Keywords: lyrics of kawih, degung sunda manis, structur, aesthetic

¹This research guided by Dr. Ruhaliah, M.Hum.

²Students of Sundanese Language Study Program FPBS UPI Bandung, class of 2019

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP.....	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAPTAR EUSI.....	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiv
DAPTAR GAMBAR.....	xv
DAPTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAPTAR TABÉL.....	xvii
DAFTAR SINGGETAN.....	xviii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1. Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1. Idéntifikasi Masalah.....	5
1.2.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Masalah.....	5
1.3.1. Tujuan Umum.....	5
1.3.2. Tujuan Husus.....	6
1.4. Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1. Mangpaat Téoritis.....	6
1.4.2. Mangpaat Praktis.....	6
1.4.3. Mangpaat Kawijakan.....	6
1.4.4. Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	7
1.5. Raraga Tinulis.....	7
BAB II ULIKAN TIORI KAWIH, STRUKTUR PUISI, JEUNG AJÉN ÉSTÉTIKA.....	8
2.1. Kawih.....	8
2.1.1. Bédana Kawih Klasik jeung kawih Modéren.....	10
2.1.2. Wanda kawih.....	11
2.1.3. Puisi Klasik jeung Modéren.....	15
2.2. Sturktural.....	16

2.2.1. Imaji.....	17
2.2.2. Simbul atawa Lambang.....	17
2.2.3. Musikalitas.....	18
2.2.4. Suasana.....	19
2.2.5. Téma.....	19
2.2.6. Gaya Basa.....	20
2.3. Ajén Éstétika.....	20
2.3.1. Unsur Basa.....	21
2.3.2. Unsur Eusi.....	24
2.4. Panalungtikan Saméméhna.....	25
2.5. Raraga Mikir.....	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	27
3.1. Désain Panalungtikan.....	27
3.2. Data jeung Sumber Data Panalungtikan.....	28
3.3. Téknik Ngumpulkeun Data.....	30
3.3.1. Prosédur atawa Alur Panalungtikan.....	31
3.3.2. Instrumen Panalungtikan.....	31
3.3.3. Téhnik Ngolah Data.....	33
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	34
4.1 Hasil Panalungtikan.....	34
4.1.1 Rumpaka jeung Wangun Kawih Album Degung Sunda <i>Manis</i>	34
4.1.2 Analisis Struktur Puisi dina Rumpaka Kawih Album Degung Sunda <i>Manis</i>	42
4.1.3 Analisis Ajén Éstétika dina Rumpaka Kawih Degung Sunda <i>Manis</i>	66
4.2 PEDARAN.....	87
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	90
5.1 Kacindekan.....	90
5.2 Implikasi.....	91
5.3 Saran.....	91
DAPTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIRUP.....	119

DAPFTAR PUSTAKA

- Adri. (2011). *Analisis Puisi “Jika pada Akhirnya” Karya Husni Djamaluddin dengan Pendekatan Semiotik*. Metasastra. Vol. 4 No.2 hlm. 105.
- Alamsyah, Suwardi. (2013). *Kesenian Beluk di Desa Ciapus Kecamatan Banjaran Kabupaten Bandung*. Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Arikunto, Suharsimi (2013). *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Budiyanto, Irmayanti. (2007). *Memahami Seni dan Estetika*. Wacana. Vol. 9 No. 5 No.1 Hal. 4-6.
- Cahyadi, Acep, dkk. (2014). *Kajian Struktural, Stilistika, dan Etnopedagogi dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an*. Loka Basa. Vol. 5 No. 1 Hal. 4-6.
- Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Besar Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Dharsony. (2004). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Effendie, S. (1982). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Tangga Mustika Alam.
- Fashli, Yaman Al. (2015). *Ajén Éstétika dina Kumpulan Guguritan Lagu Ngajadi Karya Dian Hendrayana Pikeun Bahan Pangajaran Guguritan di SMA Kelas X*. Skripsi. Teu diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, UPI: Bandung.
- Gusnira, Anisa. (2018). *Rumpaka Album Kawih Deudeuh jeung Geugeut Karya Eddy D. Iskandar pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA kelas X (Ulukan Struktural jeung ajén Éstétika)*. Skripsi. Teu diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, UPI: Bandung.
- Herdini, Heri. (2012). *Estetika Karawitan Tradisi Sunda*, Vol. 22, No. 3, kc. 256.
- Hendrayana, Dian. (2017). *Dina Kawih Aya Tembang*. Bandung: Geger Sunten.
- Hendrayana, Dian. (2017). *Memelihara Riak Sastra Sunda*. Vol. 4 No. 2, kc. 252
- Hendrayana, Spk. (2017). *Rancagé Diajar Bahasa Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hendrayana, Dian. (2016). *Serat Keur Emay*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Hermintoyo, M. (2018). *Fungsi Rima dalam Lirik Lagu*. Nusa. Vol. 13. Hlm. 28.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Iskandarwassid. (2017). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, Retty. (2013). Analisis Tugas Menulis Kritik Sastra Sunda dalam Mata Kuliah Kritik Sastra di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun Akademik 2012/2013.
- Kosasih, Dede. (2012). *Etnopedagogi dalam Kaulinan dan Kakawihan Barudak Sunda*.
- Koswara, Dedi. (2013). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Bangsa dalam Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah: Kajian Struktural-Semiotik dan Etnopedagogi*. Metasastra. Vol. 6 No. 2. Hlm. 33.
- Koswara, Dedi. (2013). *Racika Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- Maulida, Siti Maryam. (2014). Lirik Tembang Sunda Cianjuran (Kajian Struktural dan Etnopedagogik). Bandung: Jurnal Loka Basa. Vol. 5 kc. 91.
- Moleong, Lexy J. (1991). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Nugraha, Yoga Agung. (2020). *Ajén Éstétika dina Rumpaka Kawih Album Kolot Kalapa Karya Ubun Kubarsah pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA kelas X (Ulikan Struktural)*. Skripsi. Teu diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, UPI: Bandung.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurwansah, Ilham. (2019). *Siksa Kandang Karesian: Teks dan Terjemahan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Patria, Dimas. (2016). *Lirik Kawih Kliningan Gamelan Klasik Cicih Cangkurileung (Tilikan Struktural dan Etnopedagogik)*. Thesis. Teu

- diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, UPI: Bandung.
- RAF. (2011). *Nu Kaul Lagu Kaléon*. Bandung: Kiblat.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Tembang jeung Kawih*. Bandung: Kiblat.
- Ruhaliah. (2004). *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Naskah Sunda*. Sonagar Vol. 2 tahun 2004.
- Salmun, M.A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco N.V.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika & Pengkajian Sastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudaryat, Yayat. (1992). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sukanda, Spk. (2016). *Riwayat Pembentukan dan Perkembangan Cianjuran*. Bandung: Dinas Pariwisata dan Budaya. UPI: Bandung.
- Tamsyah, B.R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Giri Mukti Pustaka.
- Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Giri Mukti Pustaka.
- Utami, Syafira Nurulita. *Prosés Kréatif Yus Wiradiredja dina Rumpaka Kawih Album Rawayan Cinta: Ulikan Struktural jeung Éksprésif*. Skripsi. Teu diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, UPI: Bandung.
- Waluyo, Herman, J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman, J. (2003). *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiradiredja, Spk. (2003). *Tembang Sunda Cianjuran*. Dinas P&K Kabupaten Cianjur jeung Jurusan Karawitan STSI Bandung.