

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN
DALAM FILM *NGERI-NGERI SEDAP* SERTA PEMANFAATAANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Yemima Patricia Manuela

NIM 1901628

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN
DALAM FILM *NGERI-NGERI SEDAP* SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

oleh

Yemima Patricia Manuela

NIM 1901628

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yemima Patricia Manuela

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN
DALAM FILM *NGERI-NGERI SEDAP* SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

oleh

**Yemima Patricia Manuela
NIM 1901628**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

Pembimbing II,



**Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.
NIP 197109262003122001**

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Implikatur Percakapan dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* serta Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Anekdote di SMA” beserta seluruh isinya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di perguruan tinggi manapun. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika dan ilmu yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Pembuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yemima Patricia Manuela', with a stylized flourish at the end.

Yemima Patricia Manuela

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena hanya oleh berkat kemurahan dan kasih karunia-Nya yang begitu besarlah penulis dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Analisis Implikatur Percakapan dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* serta Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Anekdote di SMA” ini berisi mengenai hasil analisis implikatur percakapan dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap* serta pemanfaatan hasil temuan analisis sebagai alternatif bahan ajar teks anekdot untuk siswa kelas X SMA.

Skripsi ini dibuat sebagai bagian penting dari perjalanan pendidikan penulis, pertumbuhan pribadi, dan komitmen untuk memenuhi tanggung jawab akademik selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam menyandang gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penulisan skripsi ini, banyak tantangan yang telah dihadapi dan diselesaikan, sebagian besar karena dukungan, bantuan, dan motivasi yang diberikan dari berbagai pihak. Dengan sepenuh hati, penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa sampai akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis berharap hasil penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap khalayak sebagai penambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan. Selain itu, besar harapan penulis untuk setiap kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Bandung, Agustus 2023

Penulis



Yemima Patricia Manuela

UCAPAN TERIMA KASIH

Proses penyusunan skripsi ini mendapatkan banyak bantuan berupa nasihat, arahan, bimbingan, ilmu, dan hal lainnya yang bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Sumiyadi, M. Hum., yang penulis hormati selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Ibu Nenden Lilis Aisyah, M.Pd., yang penulis hormati selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
3. Ibu Dr. Halimah, M.Pd., yang penulis hormati selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing serta memberikan ilmu, arahan, dukungan, dan motivasi kepada peneliti selama masa perkuliahan.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI yang penulis hormati yang telah memberikan bekal ilmu yang berharga kepada penulis.
5. Kedua orang tua terkasih, Ibunda Sitta Lumbantoruan dan Ayahanda Rudy Nababan, serta kepada kedua adik tersayang, David dan Hose, yang selalu memberikan semangat, motivasi, juga dukungan baik secara moril, materil, maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang penulis hormati yang telah membantu melancarkan administrasi selama menempuh perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI angkatan 2019 terkhusus kelas Dik B yang selalu menjadi inspirasi dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terima kasih atas segala doa, cinta, motivasi, dorongan, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Besar harapan penulis supaya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN
DALAM FILM *NGERI-NGERI SEDAP* SERTA PEMANFAATAANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

ABSTRAK

Salah satu fenomena kebahasaan adalah munculnya masalah sosial akibat penyampaian kritik yang kurang santun. Berangkat dari permasalahan tersebut, anekdot dapat menjadi salah satu contoh media penyampaian kritik yang santun. Penelitian terhadap tuturan dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap* dapat menjadi alternatif solusi karena film tersebut mampu mengemas anekdot dengan bahasa yang santun. Hasil analisis dalam penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar untuk mencari makna tersirat yang terdapat dalam anekdot. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis, wujud, dan fungsi implikatur percakapan dalam film *Ngeri-Ngeri Sedap*; dan (2) pemanfaatan hasil analisis sebagai alternatif bahan ajar teks anekdot di SMA. Penelitian merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik Simak Bebas Libat Capak (SBLC). Analisis data menggunakan metode padan sub-jenis pragmatis dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan Hubungan Banding Menyamakan (HBS). Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat 10 tuturan implikatur percakapan khusus dan 53 tuturan implikatur percakapan umum; terdapat implikatur percakapan berwujud menyatakan, menunjukkan, menyuruh, menyarankan, mengkritik, mengancam, memohon, menuntut, memutuskan, berjanji, melarang, memaafkan, dan; terdapat implikatur percakapan dengan fungsi asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif; (2) penelitian menghasilkan produk bahan ajar dalam bentuk modul pembelajaran teks anekdot pada KD 3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat dan KD 4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis. Modul dalam penelitian ini telah divalidasi dan dinyatakan layak untuk digunakan siswa kelas X SMA. Dengan demikian, penelitian ini memiliki implikasi dan kontribusi pada khazanah ilmu pengetahuan, khususnya pada kajian implikatur percakapan dan pembelajaran teks anekdot.

Kata kunci: implikatur percakapan, modul pembelajaran, teks anekdot

**ANALYSIS OF CONVERSATION IMPLICATURES
IN NGERI-NGERI SEDAP FILMS AND THEIR USE
AS ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS FOR ANECDOTAL TEXTS IN HIGH
SCHOOL**

ABSTRACT

One of the linguistic phenomena is the emergence of social problems due to the delivery of criticism that is not polite. Departing from these problems, anecdotes can be an example of polite criticism delivery media. Research on speech in the film Ngeri-Ngeri Sedap can be an alternative solution because the film is able to package anecdotes with polite language. The result of the analysis in this study can be used as an alternative teaching material to look for implied meanings contained in anecdotes. This study aims to describe (1) the type, form, and function of conversation implicatures in the film Ngeri-Ngeri Sedap; and (2) the use of analysis results as alternative teaching material for anecdotal texts in high school. This research is a qualitative descriptive research. The data collection using Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) technique. Data analysis using padan method with pragmatic sub-type. This method has a basic technique of Pilah Unsur Penentu (PUP) and an advanced technique of Hubungan Banding Menyamakan (HBS). The results showed that (1) there were 10 utterances of specific conversation implicatures and 53 utterances of general conversation implicatures; there are conversation implicatures in the form of state, show, instruct, suggest, criticize, threaten, plead, demand, decide, promise, forbid, forgive, and; there are conversation implicature with assertive, directive, commissive, expressive, and declarative functions; (2) This research produces teaching material products in the form of anecdotal text learning modules in KD 3.5 Evaluate anecdotal texts from aspects of implied meaning and KD 4.5 Constructing the implied meaning in an anecdotal text, both oral and written. The module in this study has been validated and declared suitable for use by grade X high school students. Thus, this research has implications and contributions to the wealth of scientific knowledge, especially regarding the implicatures of conversation and learning of anecdotal texts.

Keyword: conversation implicature, learning modules, anecdotal texts

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pragmatik.....	8
B. Konteks.....	9
C. Implikatur	10
D. Implikatur Percakapan.....	13
E. Prinsip Kerja Sama	39
F. Bahan Ajar	42
G. Teks Anekdote.....	44
H. Penelitian Terdahulu	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Desain Penelitian	50
B. Pengumpulan Data	51
C. Teknik Pengumpulan Data	53
D. Teknik Analisis Data.....	54
E. Tahapan Penelitian.....	55

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi Film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i>	60
B. Analisis Implikatur Percakapan.....	61
C. Analisis Implikatur Percakapan Umum.....	63
D. Analisis Implikatur Percakapan Khusus.....	68
E. Modul Bahan Ajar	91
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI,DAN REKOMENDASI	94
A. Simpulan.....	94
B. Implikasi dan Rekomendasi	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	102
Lampiran 1. Bahan Ajar Modul Pembelajaran Teks Anekdote	102
Lampiran 2. Hasil Validasi Bahan Ajar	139
Lampiran 3. Daftar Nama Singkatan Tokoh dalam Film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i>	148
Lampiran 4. Transkrip Tuturan dalam Film <i>Ngeri-Ngeri Sedap</i> dan Klasifikasi Jenis, Wujud, dan Fungsi Implikatur Percakapan	149
Lampiran 5. KARTU DATA.....	192

DAFTAR TABEL

TABEL 3. 1 KARTU DATA ADAPTASI TEORI YULE (2006) DAN SEARLE (1969).....	53
TABEL 3. 2 PEDOMAN PENILAIAN	57
TABEL 3. 3 INSTRUMEN UJI KELAYAKAN BAHAN AJAR.....	58
TABEL 4 1 JUMLAH KEMUNCULAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN	61

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2 1 KERANGKA PIKIR JENIS, WUJUD, DAN FUNGSI IMPLIKATUR	
PERCAKAPAN	38
BAGAN 3 1 TEKNIK ANALISIS BAHASA TEORI SUDARYANTO (2015).....	54

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2011). *Pragmatik Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan*.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Anggraini, A. K. A., Sujarwoko, S., & Agan, S. (2021). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Berbasis Online Pada Siswa Kelas X SMK Al Huda Kediri Tahun Ajaran 2020/2021.
- Arifin, E., & Zaenal. (2015). *Wacana Transaksional dan Interaksional*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Bagus, D. (2022). Anekdote-Anekdote Nasruddin Hoja Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Akhlak. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(02), 547-558.
- Budiyono, S. C. (2020). *Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Menggunakan Media Film Animasi Pada Siswa Kelas X IPA VII SMAN 15 Surabaya*. Tunjuk Ajar: Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, 3(4), 13-22. Doi: <http://dx.doi.org/10.31258/jta.v3il.13-21>.
- Cresswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cruse, D. A. (2000). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desilla, Louisa. (2012). "Implications in Film: Construal and Functions in *Bridget Jones Romantic Comedies*". *Journal of Pragmatics* 44. 30-53. Elsevier.
- Duludu, U. A. T. A. (2017). *Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media*

- Pembelajaran PLS. Yogyakarta: Deeppublish.
- Esvinoza, Meri Cristi. (2018). Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka, Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, Santa Dharma.
- Finch, G. (2000). *Linguistic terms and concepts*. London, England: Macmillan Press.
- Gottlieb, H. (2005, May). Multidimensional translation: Semantics turned semiotics. In *EU-High-Level Scientific Conference Series, MuTra* (pp. 1-29).
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation*. New York: Academic Press.
- Haryani, N. & Syamsiyah, N. (2021). *Animasi Wayang sebagai Modifikasi Media Pembelajaran Teks Anekdote kelas X SMA*. *MEDIASI: Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 2(2), 136-149.
- Hastuti, N. P., & Rohmadi, M. (2023). Illocutionary Speech Acts of Ustaz Salim A. *Journal of Pragmatics Research*, 5(1), 39-58.
- Kholisya, Novi. (2018). *Analisis Variasi Bahasa Chatting pada Pengguna Whatsapp Kelompok Alumni SPG (Sekolah Pendidikan Guru)*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-Jenis Teks: Analisis Teks, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya*. Bandung: Yrama Widya
- Kridalaksana, & Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademi Permata.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja

Rosdakarya.

Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi.

Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Nugroho, W. (2017). *Karakteristik Bahasa Toni Blank*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Panuju, R. (2019). *Film sebagai proses kreatif*. Inteligencia Media.

Pranowo. (2015). *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Cetakan ke VIII. Jogjakarta: Diva Press.

Pratiwi, R. N. (2021). *Implikatur Percakapan pada Tuturan Pembawa Acara Rosi Spesial di Kompas TV dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. (Doctoral dissertation, Universitas Pancasakti Tegal).

Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik: Berkenalan dengan Ilmu Bahasa*. Malang: Dioma.

Rahardi, Kunjana. (2010). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Rustono. (2000). *Implikatur Tuturan Humor*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Saifudin, A. (2005). *Faktor Sosial Budaya dan Kesopanan Orang Jepang dalam Pengungkapan Tindak Tutur Terima Kasih pada Skenario*

- Drama Televisi Beautiful Life Karya Kitagawa Eriko.* (Universitas Indonesia). Doi: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.13134.56643>
- Searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language* (Vol. 626). Cambridge University Press.
- Septiani, L., & Prayitno, H. J. (2018). Implikatur Berdimensi Sindiran Politik Dalam Wacana Pojok “Mang Usil” Pada Surat Kabar Harian Kompas dan Kontribusinya Sebagai Bahan Ajar Teks Anekdot. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sikumbang, M. (2022). *Teks Anekdot*. Bogor: Guepedia.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: USD.
- Sukardi. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sulistiani, R. (2018). Implikatur percakapan dalam wacana humor komik kartun sentilan Bung Sentil. (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Sumiyati, A., Supriadi, O., & Hartati, D. (2021). *Presuposisi dan Implikatur pada Negosiasi di Pasar Telagasari serta Implementasinya pada Teks Negosiasi sebagai Bahan Ajar*. EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN, 3(5), 3287-3295.
- Ustari, P. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Acara Waktu Indonesia Bercanda di NET TV. (Skripsi: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.)
- Wang, H. (2011). *Conversational implicature in English listening comprehension*. Journal of Language Teaching and Research, 2(5), 1162.

Yendra, S. M. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yuliana, D. (2017). *Implikatur Konvensional dalam Struktur Joke Acara Stand Up Comedy Indonesia Season 5 di Kompas TV dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. (Skripsi. UNILA, Lampung).