

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR DENGAN MENGGUNAKAN LAGU
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Nancy Olivia Nainggolan
1903144

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR DENGAN MENGGUNAKAN LAGU
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

oleh
Nancy Olivia Nainggolan

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Nancy Olivia Nainggolan
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NANCY OLIVIA NAINGGOLAN

1903144

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR DENGAN MENGGUNAKAN LAGU
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Kurniawati, M.Pd.

NIP 197708202005012017

Pembimbing II



S. Nailul Muna Aljamaliah, M.Pd.

NIP 920200419921030201

Diketahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Tita Mulvati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR DENGAN MENGGUNAKAN LAGU
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN**

Nancy Olivia Nainggolan

1903144

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan siswa yang kesulitan menuangkan ide/gagasan dalam menulis puisi karena minimnya variasi media pembelajaran yang digunakan. Penelitiannya ini bertujuan untuk menganalisis penerapan lagu sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD, serta pengaruhnya terhadap keterampilan menulis siswa kelas IV SD. Perbedaan pengaruh antara lagu "Aku Koki Hebat" dan "Susan Punya Cita-Cita" dalam pembelajaran puisi siswa kelas IV SD juga diukur. Metode penelitian yang digunakan yakni kuasi eksperimen dengan desain penelitian *pretest-posttest control group design*. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas IV di SD Negeri Percobaan dan SD Negeri 05 Cinunuk dengan sampel penelitian yakni salah satu kelas IV dari masing-masing sekolah tersebut dengan siswa berjumlah 58 orang. Penerapan lagu "Aku Koki Hebat" dimulai dengan pembuatan lagu yang sesuai dengan perkembangan karakteristik siswa dan tema pelajaran siswa. Penerapan media lagu tersebut berjalan dengan baik. Berdasarkan hasil *pretest-posttest* kelas eksperimen diperoleh nilai 31,25 sebagai nilai terendah dan nilai 87,5 sebagai nilai tertinggi. Berdasarkan hasil analisis data kelas eksperimen menunjukkan bahwasanya terdapat pengaruh penerapan lagu sebagai media pembelajaran terhadap keterampilan menulis puisi para siswa kelas IV SD. Terjadi peningkatan nilai rata-rata *pretest* dari 48,06 menjadi 59,54 pada *posttest*, menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV sekolah dasar dengan menggunakan lagu sebagai media pembelajaran. Berdasarkan hasil analisis dari data yang diperoleh, tidak ditemukan perbedaan pengaruh antara kedua media lagu anak tersebut terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD.

Kata kunci : keterampilan menulis puisi, media lagu, kelas IV SD

**IMPROVEMENT OF POETRY WRITING SKILLS OF FOURTH-GRADE
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS USING SONGS
AS A LEARNING MEDIUM**

Nancy Olivia Nainggolan

1903144

ABSTRACT

This research is motivated by the issue of students struggling to express ideas in writing poetry due to the limited variety of instructional media used. The aim of this study is to analyze the implementation of songs as instructional media to enhance the poetry writing skills of fourth-grade elementary school students, as well as its influence on their writing skills. The differing effects of the songs "Aku Koki Hebat" and "Susan Punya Cita-Cita" in teaching poetry to fourth-grade students are also measured. The research method employed is a quasi-experiment with a pretest-posttest control group design. The research population encompasses all fourth-grade students at SD Negeri Percobaan and SD Negeri 05 Cinunuk, with the research sample consisting of one class from each school, totaling 58 students. The application of the song "Aku Koki Hebat" began with crafting a song that aligns with the students' developmental characteristics and the lesson's theme. The implementation of the song as a medium proceeded smoothly. Based on the results of the pretest-posttest for the experimental group, scores ranged from a minimum of 31.25 to a maximum of 87.5. The data analysis of the experimental group indicates an influence of implementing songs as instructional media on the poetry writing skills of fourth-grade elementary school students. An increase in the average pretest score from 48.06 to 59.54 in the posttest demonstrates an improvement in the poetry writing skills of fourth-grade elementary school students when using songs as instructional media. Based on the obtained data analysis results, no significant difference in the effects of the two children's songs on the poetry writing skills of fourth-grade elementary school students is found.

Keywords: poetry writing skills, song as a learning medium, fourth-grade elementary school.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR DENGAN MENGGUNAKAN LAGU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN.....	7
2.1 Puisi	7
2.1.1 Pengertian Puisi	7
2.1.2 Jenis Puisi	7
2.1.3 Struktur Puisi.....	8
2.2 Keterampilan Menulis Puisi	11
2.2.1 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	12
2.4 Musikalisasi Puisi.....	12
2.5 Media Pembelajaran	13
2.6 Lagu sebagai Media Pembelajaran.....	14
2.7 Lagu Anak	15
2.8 Penelitian Relevan	16
2.9 Kerangka Berpikir	18
2.10 Hipotesis Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Partisipan	22
3.3 Populasi dan Sampel	23
3.4 Instrumen Penelitian	23
3.5 Prosedur Penelitian.....	27
3.5.1 Keterampilan Menulis Puisi	28
3.5.2 Lagu Anak.....	28
3.5.3 Kelas IV SD	29
3.6 Teknik Analisis Data	30
3.6.1 Analisis Deskriptif	30
3.6.2 Analisis Inferensial	30
3.7 Teknik Pengumpulan Data	32

3.7.1 Tahap Persiapan Penelitian	32
3.7.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	33
3.7.3 Tahap Analisis Data.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Temuan Penelitian	34
4.2 Pembahasan	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Implikasi	68
5.3 Rekomendasi	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	36
Tabel 4. 2 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Pretest</i> Pada Kelas Eksperimen.....	37
Tabel 4. 3 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Pretest</i> Pada Kelas Kontrol	37
Tabel 4. 4 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	42
Tabel 4. 5 Frekuensi Perolehan Nilai <i>PostTest</i> Kelas Eksperimen.....	42
Tabel 4. 6 Frekuensi Perolehan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	43
Tabel 4. 7 Uji <i>Shapiro-Wilk</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	48
Tabel 4. 8 Uji <i>Levene</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	49
Tabel 4. 9 Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	50
Tabel 4. 10 Uji <i>Shapiro-Wilk</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	51
Tabel 4. 11 Uji <i>Levene</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	52
Tabel 4. 12 Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	54
Tabel 4. 13 Uji <i>Shapiro Wilk</i> Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
Tabel 4. 14 Uji <i>Levene</i> Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	56
Tabel 4. 15 Uji <i>Mann Whitney</i> Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Nilai Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	38
Gambar 4.2 Nilai Terendah <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	39
Gambar 4. 3 Nilai Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	40
Gambar 4. 4 Nilai Terendah <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	41
Gambar 4. 5 Nilai Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	44
Gambar 4. 6 Nilai Terendah <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	45
Gambar 4. 7 Nilai Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	46
Gambar 4. 8 Nilai Terendah <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	47
Gambar 4. 9 Normal Q-Q Plot <i>Pretest</i> Eksperimen dan Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Eksperimen.....	48
Gambar 4. 10 Normal Q-Q Plot <i>Pretest</i> Kontrol dan Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kontrol	52
Gambar 4. 11 Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Eksperimen dan Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kontrol.....	55
Gambar 4. 12 Persentase Pengaruh Lagu "Aku Koki Hebat" sebagai Media Pembelajaran terhadap Keterampilan Menulis Puisi	61
Gambar 4. 13 Persentase Pengaruh Lagu " Susan Punya Cita-Cita" sebagai Media Pembelajaran terhadap Keterampilan Menulis Puisi	63
Gambar 4. 14 Perbedaan Pengaruh Keterampilan Menulis Puisi Para Siswa Kelas IV SD yang Menggunakan Media Lagu Anak “Aku Koki Hebat” dengan yang Menggunakan Lagu Anak “Susan Punya Cita-Cita”	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A PERANGKAT PEMBELAJARAN

A.1 Instrumen Penelitian.....	74
A.2 RPP Kelas Eksperimen.....	77
A.3 RPP Kelas Kontrol	84
A.4 Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	92
A.5 Lirik Lagu “Aku Koki Hebat”.....	94
A.6 Lirik Lagu “Susan Punya Cita-Cita”.....	95

LAMPIRAN B HASIL PENELITIAN

B. 1 Daftar Nilai Siswa Kelas Eksperimen	97
B. 2 Daftar Nilai Siswa Kelas Kontrol.....	99
B. 3 Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol	101
B. 4 Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	108
B. 5 Analisis Data Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	116

LAMPIRAN C DOKUMENTASI PENELITIAN

C.1 Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	122
C.2 Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Kontrol	123

LAMPIRAN D LAIN-LAIN

D.1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	125
D. 2 Surat Izin Penelitian	126
D. 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	127
D. 4 Lembar <i>Expert Judgment Validity</i>	128
D. 5 Buku Bimbingan	131
D. 6 Form Perbaikan Skripsi.....	132