

**HUBUNGAN ANTARA *SELF CONTROL* DENGAN *PARASOCIAL  
RELATIONSHIP* PADA REMAJA PENGGEMAR  
*KOREAN POP* DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Psikologi



Oleh:

**Alfahira Sekarsasti Tania**

NIM 1905695

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**HUBUNGAN ANTARA *SELF CONTROL* DENGAN *PARASOCIAL  
RELATIONSHIP* PADA REMAJA PENGGEAR  
*KOREAN POP* DI INDONESIA**

Oleh  
Alfahira Sekarsasti Tania

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Psikologi pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Alfahira Sekarsasti Tania 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

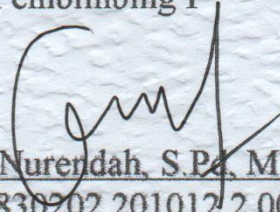
**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan  
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Alfahira Sekarsasti Tania  
NIM. 1905695

**HUBUNGAN ANTARA *SELF CONTROL* DENGAN *PARASOCIAL  
RELATIONSHIP* PADA REMAJA PENGGEMAR  
KOREAN POP DI INDONESIA**

**Disetujui dan disahkan oleh:**  
Pembimbing I



Gemala Nurendah, S.Pd, M.A  
NIP. 19830202 201012 2 002

Pembimbing II



Muhammad Ariez Musthofa, M.Si  
NIP. 19740409 200812 1 002

**Mengetahui,**  
Ketua Program Studi Psikologi



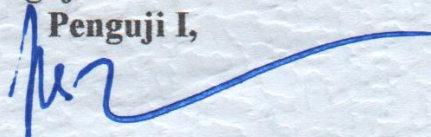
Dr. Sri Maslihah, M.Psi, Psikolog  
NIP. 19700726 200312 2 001

**SKRIPSI INI TELAH DIUJIKAN PADA**

Hari, tanggal : Selasa, 15 Agustus 2023  
Waktu : 11.00-12.00 WIB  
Tempat : Ruang Sidang 4

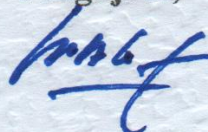
**Penguji terdiri atas:**

**Penguji I,**



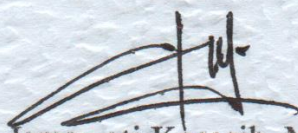
Dr. Sri Maslihah, M.Psi., Psikolog  
NIP. 19700726 200312 2 001

**Penguji II,**



Muhammad Ariez Musthofa, M.Si.  
NIP. 19740409 200812 1 002

**Penguji III,**



Ismawati Kosasih, M.Si.  
NIP. 19910428 201903 2 025

**Tanggung jawab Yuridis ada pada:  
Peneliti,**

Alfahira Sekarsasti Tania  
NIM 1905695

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berjudul “Hubungan antara *Self Control* dengan *Parasocial Relationship* pada Remaja Penggemar Korean Pop di Indonesia” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Alfahira Sekarsasti Tania

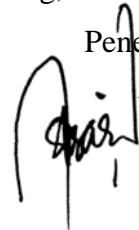
NIM. 1905695

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Sholawat serta salam mudah-mudahan selalu terlimpah curahkan kepada suri tauladan umat Islam yaitu Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, serta pengikutnya yang selalu taat pada setiap sunnahnya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat penulis dalam memperoleh gelar sarjana Psikologi. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan antara *self control* dengan *parasocial relationship* pada remaja penggemar K-Pop di Indonesia. Maka, dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis berharap akan menambah wawasan bagi setiap pembaca. Penulis haturkan terima kasih banyak kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini. Disamping itu, penulis juga menyadari dengan sepenuhnya bahwa terdapat kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis terbuka pada setiap kritik dan saran membangun.

Bandung, Juli 2023

Peneliti,



Alfahira Sekarsasti Tania

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan dan melimpahkan rahmat, karunia, dan atas segala izin-Nya, sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis tentunya telah mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

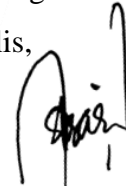
1. Ibu Dr. Sri Maslihah, M.Psi., Psikolog, yang merupakan Ketua Program Studi Psikologi yang telah membimbing peneliti selama menjadi mahasiswa di Program Studi Psikologi.
2. Ibu Gemala Nurendah, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing pertama yang mendukung, memudahkan jalan, dan melancarkan bimbingan peneliti, sejak seminar proposal hingga akhirnya skripsi ini selesai.
3. Pak Ariez Musthofa, M.Si. selaku dosen pembimbing kedua yang penuh kejutan, yang pada akhirnya selalu membimbing penulis dengan kesabaran hingga akhirnya skripsi ini selesai.
4. Orang tua peneliti, yakni Ibu Utami dan Bapak Sodik yang telah mendoakan serta memberi dukungan untuk putri mereka satu-satunya ini. Serta Alfari dan Alfanza selaku saudara yang memberikan *support* seperti jajanan.
5. Zahra Fauzia Hartanti yang berjasa dalam pencarian serta perizinan instrumen *parasocial relationship* dan Ahmad Sopian yang berjasa dalam penyusunan skripsi dan olah data.
6. Sahabat penulis sejak sekolah, Putri Wulandari yang telah membantu membuat kalimat efektif. Corry Qisthiara dan Farah Khairunnisa, serta member grup NF REBORN dan HUHA pula yang telah membantu menyebarkan kuesioner.
7. *Circle* perkuliahan, meliputi Ningsih Wulandari, Salsabila Thohiroh, Fathia, Threshya, Rahmani, serta member grup sekte dan gerlongkah yang memberikan dukungan secara mental dan aksi dalam proses pengerjaan skripsi ini.

8. Jajaran grup K-Pop, seperti StrayKids, DAY6, Treasure, dan ATEEZ, terutama Kim Seungmin yang menjadi motivasi mengerjakan skripsi.
9. Jajaran teman anggota Gilas (angkatan 2019) terutama penghuni Ruang Sumber (Syavira, Mutia, Gita) staff prodi psikologi, dan lingkungan P2T UPI yang memberikan dukungan dan membantu penyebaran kuesioner.
10. Alfahira Sekarsasti Tania, diri sendiri yang telah kuat, berani, dan berusaha sebagai mahasiswa psikologi selama 4 tahun menghadapi segala hambatan dan cobaan yang telah dilewati saat mengerjakan skripsi.

Terima kasih banyak atas bantuan dan dukungan serta waktu yang diluangkan bersama penulis, semoga kelak akan terbalas berkali lipat.

Bandung Juli 2023

Penulis,



Alfahira Sekarsasti Tania



## ABSTRAK

**Alfahira Sekarsasti Tania (1905695).** Hubungan antara *Self Control* dengan *Parasocial Relationship* pada Remaja Penggemar *Korean Pop* di Indonesia. Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia (2023)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *self control* dengan *parasocial relationship* pada remaja penggemar *korean pop* di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode analisis *Pearson Correlation*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian *Brief Self Control Scale (BSCS)* berdasarkan teori Tangney dkk (2004) yang telah diadaptasi oleh Syarastany (2021) yang berjumlah 12 aitem (reliabilitas 0,719) dan skala *Multiple Parasocial Relationship Scale (MPRS)* dari teori Tukachinsky (2010) yang telah diadaptasi oleh Juwita (2022) yang berjumlah 24 item. Sampel penelitian ini adalah remaja penggemar K-Pop di Indonesia dengan rentang usia 12 - 21 sebanyak 1004 responden, dengan menggunakan teknik *quota sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan antara *self control* dan *parasocial relationship* dengan nilai signifikansi 0.041 dan *pearson correlation* sebesar -0.064, yang berarti bahwa apabila *self control* tinggi, maka *parasocial relationship* cenderung lemah.

**Kata Kunci:** *Parasocial Relationship*, Penggemar K-Pop, Remaja, *Self Control*

## ABSTRACT

**Alfahira Sekarsasti Tania (1905695).** Relationship between Self Control and Parasocial Relationship in Adolescent Korean Pop Fans in Indonesia. Psychology Study Program, Faculty of Educational Science, Indonesia University of Education (2023).

This study aims to determine the relationship between self control and parasocial relationship between self control and parasocial relationship in adolescent fans of Korean Pop in Indonesia. This study uses a quantitative methods with the Pearson Correlation analysis method. Data collection techniques using Brief Self Control Scale (BSCS) research instrument based on the theory of Tangney et al (2004) which has been adapted by Syarastany (2021) which totals 12 items (reliability 0.719) and the Multiple scale The Parasocial Relationship Scale (MPRS) from Tukachinsky's theory (2010) which has been adapted by Juwita (2022) which total of 24 items. The sample for this study was K-Pop fans in Indonesia with an age range of 12-21 as many as 1004 respondents, using the quota sampling technique. The results of this study indicate that there is a relationship between self control and parasocial relationship with a significance value 0.041 and pearson correlation of -0.064, which means that if self control is high, parasocial relationships tend to be weak.

***Keywords:*** *Adolescent, K-Pop Fans, Parasocial Relationship, Self Control*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	1
C. Tujuan .....	4
D. Manfaat .....	4
1. Manfaat Teoritis .....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. <i>Self Control</i> .....	6
2. <i>Parasocial Relationship</i> .....	9
3. Karakteristik Remaja Penggemar K-Pop .....	12
B. Kerangka Berpikir.....	12
C. Hipotesis.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	15
A. Desain Penelitian.....	15
B. Partisipan Penelitian.....	15
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	15
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	16
1. Variabel Penelitian .....	16
2. Definisi Operasional.....	17
E. Instrumen Penelitian.....	17
F. Teknik Analisis Data.....	19
G. Prosedur Pengambilan Data .....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	21

A. Hasil Penelitian .....	21
B. Uji Hipotesis dan Pembahasan.....	29
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	37
A. Kesimpulan .....	37
B. Rekomendasi.....	37
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN.....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	49
Lampiran 2 .....	50
Lampiran 3 .....	52
Lampiran 4 .....	55
Lampiran 5 .....	56
Lampiran 6 .....	58
Lampiran 7 .....	95
Lampiran 8 .....	130
Lampiran 9 .....	131
Lampiran 10 .....	1317

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambaran Kerangka Berpikir .....	13
Gambar 3.1 Gambaran Desain Penelitian .....	15

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Skala <i>Self Control</i> .....	17
Tabel 3.2 Kategorisasi Skor Instrumen <i>Self Control</i> .....	18
Tabel 3.3 Instrumen <i>Parasocial Relationship</i> .....	18
Tabel 3.4 Kategorisasi Skor Instrumen <i>Parasocial Relationship</i> .....	19
Tabel 3.5. Kategorisasi Instrumen .....	19
Tabel 4.1 Gambaran Umum Demografis Responden .....	21
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif <i>Self Control</i> .....	21
Tabel 4.3 Gambaran <i>Self Control</i> Berdasarkan Status Demografi .....	24
Tabel 4.4 Gambaran Umum <i>Self Control</i> .....	25
Tabel 4.5 Statistik Deskriptif <i>Parasocial Relationship</i> .....	23
Tabel 4.6 Gambaran <i>Parasocial Relationship</i> Berdasarkan Status Demografi ....	24
Tabel 4.7 Gambaran Umum <i>Parasocial Relationship</i> .....	27
Tabel 4.8 Persebaran <i>Mean</i> Dimensi <i>Self Control</i> .....	28
Tabel 4.9 Persebaran <i>Mean</i> Dimensi <i>Parasocial Relationship</i> .....	29
Tabel 4.10 Hasil Analisis <i>Pearson Correlation Self Control</i> dan <i>Parasocial Relationship</i> .....	29

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmada, L. & Sadewo, FX. S. (2014). Pola Perilaku Konsumtif Pecinta Korea di Korea Lovers Surabaya Community (KLOSS COMMUNITY). *Paradigma*, 2(3)
- Aini, A. N., & Mahardayani, I. H. (2012). Hubungan antara *Self Control* dengan Prokrastinasi dalam Menyelesaikan Skripsi pada Mahasiswa Universitas Muria Kudus. *Jurnal Psikologi: PITUTUR*, 1(2), 65–71.
- Anissela, E. (2021). *Hubungan antara Tingkat Kesepian dengan Parasocial Relationship pada Remaja Penggemar K-Pop di Komunitas ARMY Purwokerto*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto: Purwokerto
- Anindita, F. (2022). *Hubungan Celebrity Worship Dan Kontrol Diri Dengan Perilaku Konsumtif Penggemar K-POP*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Anindyasari, Y. (2019). Pengaruh Interaksi Parasosial Terhadap Hubungan Parasosial, Kredibilitas Endorser dan Niat Beli Penggemar Syahrini Terhadap Produk Kosmetik di Media Instagram. *Arthavidya Jurnal Ilmiah Ekonomi*. 124-134
- Aprilia, R., Sriati, A., & Hendrawati, S. (2020). Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *JNC*, 3(1)
- Aristanti, R. & Rohmatun. (2019). Hubungan antara Kontrol Diri (*Self Control*) dengan Kecanduan Internet (*Internet Addiction*) pada Remaja Penggemar Korean Pop (K-Pop) di Semarang. *Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa UNISSULA (KIMU) 2*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Aroma, I.S, & Suminar, D. R. (2012). Hubungan Antara Tingkat *Self Control* Dengan Kecenderungan Perilaku Kenakalan Remaja. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 1(2)
- Astagini, N., Kaihatu, V., & Prasetyo, Y. D. (2017). Interaksi dan *Parasocial relationship* dalam Akun Media Sosial Selebriti Indonesia. *Communicology: Jurnal Komunikasi*, 5, 67-93.

- Blackburn, S. (2011). *The Influence of Facebook Use on Pro-Environmental Behavioral Intentions : The Roles of Parasocial Interaction and Identification With a Celebrity (Master of Arts)*. University of Texas at San Antonio.
- Bogenvile, V., dkk. (2022). Hubungan Tingkat Kontrol Diri dengan Perilaku Konsumtif pada Remaja Penggemar Kpop di Komunitas ONCE Medan. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 5(2)
- Borba, M. (2008). *Membangun Kecerdasan Moral Tujuh Kebijakan Anak Bermoral Tinggi*. Alih Bahasa: Lina Jusuf. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Bulan, M. A. I & Wulandari, P. Y. (2021). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Kecenderungan Perilaku *Cyberbullying* pada Remaja Pengguna Media Sosial Anonim. *Buletin Riset Psikologi dan Kesehatan Mental*, 1(1), 497-507
- Chung, S., & Cho, H. (2014). Parasocial Relationship Via Reality TV And Social Media: Its Implications For Celebrity Endorsement. *Proceedings of the ACM International Conference on Interactive Experiences for TV and Online Video*, (pp. 47-54).
- Chung, S., & Cho, H. (2017). Fostering *Parasocial relationship* with Celebrities on Social Media: Implications for Celebrity Endorsement. *Psychology and Marketing*, 34(4), 483, <https://doi.org/10.1002/mar.21001>
- Cohen, J. (2014). "Mediated Relationship and Social Life: Current Research on Fandom, *Parasocial relationship*, and Identification." In Oliver, M.B. & Raney, A.A. (2014). *Media and Social Life* (1st Edition). New York: Routledge.
- Darfiyanti, D. & Putra, M.G. B. A. (2012). Pemujaan terhadap Idola Pop sebagai Dasar Intimate Relationship pada Dewasa Awal: Sebuah Studi Kasus. *Jurnal Psikologi Kepribadian dan Sosial*, 1(2), 54-55, <https://adoc.pub/queue/pemujaan-terhadap-idola-pop-sebagai-dasar-intimate-relations.html>.

- Diba, D. S. (2014). Peranan *Self Control* terhadap Pembelian Impulsif pada Remaja Berdasarkan Perbedaan Jenis Kelamin di Samarinda. *eJournal Psikologi*, 1(3): 313-323.
- Dibble, J., Hartmann, T., & Rosaen, S. (2016). Parasocial Interaction and *Parasocial relationship*: Conceptual Clarification and a Critical Assessment of Measures. *Human Communication Research*. 42. 10.1111/hcre.12063
- Dinkha, J., Mitchell, C., & Dakhli, M. (2015). Attachment Styles and Parasocial Relationships: A Collectivist Society Perspective, Construction of Social Psychology: *Advances in Psychology and Psychological Trends Series*, 105-121. In Science Press.
- Erikson, E.H. (1989). Identitas dan Siklus Hidup Manusia. Jakarta: Gramedia.
- Etikasari, Y. (2018). Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop (K-Popers) (Studi pada Penggemar K-Pop di Yogyakarta). *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*, 4(3)
- Fitria, N. S. (2022). Pengaruh Tontonan K-Pop Terhadap Kesehatan Mental Emosional Remaja Pada Fandom EXO-L. *D3 Tesis*, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fitriana, M. (2019). Hubungan *Self Control* Dengan Pemujaan Terhadap Idola Pada Remaja Penggemar K-Pop. *Psikoborneo*, 7(3), 450–456.
- Fitriyani, A. (2022). *Hubungan antara Tingkat Kesepian dengan Parasocial Relationship pada Remaja Penggemar K-Pop di Komunitas EXO-L Lampung*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung: Lampung
- Ghufron M. N., & Risnawati R. (2012). Teori-Teori Psikologi. Yogyakarta: ArRuzz Media.
- Giles, D. C. (2002). Parasocial Interaction: A Review Of The Literature And A Model For Future Research. *Media Psychology*, 4(3), 279-305. [https://doi.org/10.1207/S1532785XMEP0403\\_04](https://doi.org/10.1207/S1532785XMEP0403_04)
- Giles, D. C. (2003). *The Psychology of the Media Audience*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Publisher.



- Gunarsa, S.D. (2009). *Dari Anak Sampai Usia Lanjut*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hartanti, Z. F. (2023). *Pengaruh Kesepian terhadap Romantic Beliefs melalui Mediator Hubungan Parasosial pada Wanita Lajang Penggemar K-Pop*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Hartmann, T. (2008). *Mediated Interpersonal Communication*. Amsterdam: Lawrence Erlbaum Associates.
- Horton, D., & Wohl, R. R. (1956). *Mass communication and para-social interaction*. Psychiatry.
- Hurlock, E.B. (1990). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E.B. (1999). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Alih bahasa: Istiwidayanti & Soedjarwo, M.Sc. Jakarta: Erlangga.
- Jamilah, Y. (2020). Hubungan *Self Control* dengan Celebrity Worship pada Remaja. *Skripsi*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Janah, M. (2014). Gambaran Identitas Diri Remaja Akhir Wanita yang Memiliki Fanatisme K-Pop di Samarinda. *Psikoborneo*, 2(1). 34-40
- Jang, H., & Park, H. (2021). A Comparative Study on Happiness between Otaku and Non-Otaku College Students. *Journal of The Korean Society of School Health*, 34(2), 98-106
- Jeong, K. Y. (2021). K-Pop Kembali Cetak Rekor Dengan 7,5 Milyar Tweet. Twitter. [https://blog.twitter.com/in\\_id/topics/insights/2021/kpop-kembali-cetak-rekor-dengan-7-5-milyar-tweet](https://blog.twitter.com/in_id/topics/insights/2021/kpop-kembali-cetak-rekor-dengan-7-5-milyar-tweet) Diakses pada 23 Februari 2023.
- Juwita, T. (2022). *Pengaruh Parasocial Relationship Terhadap Romantic Beliefs Penonton Serial Bergenre Romantis Pada Dewasa Awal*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta.
- Khairunnisa, A. U. (2019). *Hubungan Kontrol Diri dan Celebrity Worship*. Skripsi. Universitas Bosowa Makassar
- KPop Radar. (2019). 2019 Global K-Pop Map. <https://www.kpop-radar.com/brief/34> Diakses pada 19 Mei 2022

- Lemeshow. (1997). *Besar Sampel Dalam Penelitian Kesehatan*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Maltby, J., dkk. (2006). Extreme Celebrity Worship, Fantasy Proneness and Dissociation: Developing the Measurement and Understanding of Celebrity Worship within Clinical Personality Context. *Personalities and Individual Differences*, 40(1), 273-283
- Marsela, R. D., & Supriatna, M. (2019). *Self Control: Definisi dan Faktor*. *Journal of Innovative Counseling: Theory, Practice, & Research*, 3(2), 65-69
- Marwick, A., & Boyd, D. (2011). To see and be seen: Celebrity practice on Twitter. *Convergence*, 17(2), 139-158
- McCutcheon, L. E., Lange, R., & Houran, J. (2002). Conceptualization and measurement of celebrity worship. *British Journal of Psychology*, 93(1), 67-87.
- Mustafa, F.L. & Halimah, L. (2018). Hubungan antara *Social Skill* dengan *Parasocial Relationship (PSR)* pada Wanita Dewasa Awal di Komunitas EXO-L Bandung. *Prosiding Psikologi*. 224-232
- Nabilla S.T.R. & Prakoso, H. (2019). Pengaruh Loneliness terhadap Parasocial Relationship pada Penggemar Club Wannable di Bandung. *Prosiding Psikologi*, 5(1), <http://karyailmiah.unisba.ac.id/index.php/psikologi/article/download/14213/pdf>
- Ningsih, R. (2018). Pengaruh Kontrol Diri terhadap Perilaku Disiplin Remaja. *Jurnal Psikoedukasi dan Konseling*, 2(2), 48-52
- Nur'afifah, O., Farida, N., & Lestari, F. D. (2020). Parasocial Interaction On Social Media: Can It Affect Parasocial Relationship?. *Jurnal InterAct*, 8(2), 66-77
- Nuraeni, N. (2017). Fanatisme Fans K-Pop: Candu dan Bumbu Remaja. Diakses pada 12 Juni 2023 dari <https://kumparan.com/kumparank-pop/fanatisme-fans-k-pop-candu-dan-bumbu-remaja/1>

- Nurhanifa, A., Widiyanti, E., & Yamin, A. (2020). Kontrol Diri dalam Penggunaan Media Sosial Pada Remaja. *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa*, 3(4), 527-540
- Oelfy, N. (2015). Pengaruh Attachment Styles dan Loneliness terhadap Parasocial Interaction Penggemar. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Perbawani, P. S. & Nuralin, A. J. (2021). *Parasocial relationship* dan Perilaku Loyalitas Penggemar dalam Fandom KPop di Indonesia. *LONTAR: JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 9(1)
- Praswati A.N., & Suryandari, R.S. (2021). Pengaruh Hubungan Parasosial antara Selebriti dan Pengikutnya terhadap Niat Beli dan Niat E-WOM. *Prosiding 14th Urecol: Seri Ekonomi Dan Bisnis*
- Pratiwi, P. (2020). *Pengaruh Kelekatan terhadap Hubungan Parasosial pada Kelompok Penggemar Manga di Indonesia*. Skripsi. Universitas Indonesia: Depok
- Puspitasari, D., Argiati, S.H.B., & Putrianti, F.G. (2022). *Impulsive Buying* ditinjau dari Kontrol Diri pada Mahasiswi Penggemar K-Pop di Yogyakarta. *JoPS: Journal of Psychology Students*
- Rambe, S. A., Mudjiran, M., & Marjohan, M. (2017). Pengembangan Modul Layanan Informasi untuk Mengembangkan *Self Control* dalam Penggunaan Smartphone. *Konselor*, 6(4), 132. <https://doi.org/10.24036/02017648051-0-00>
- Roberts, B.W., Chernyshenko, O.S., Stark, S. and Goldberg, L.R. (2005). The Structure Of Conscientiousness: An Empirical Investigation Based On Seven Major Personality Questionnaires. *Personnel Psychology*, 58 (1), 103-139.
- Rubin A. M., & Step, M. M. (2000). Impact of Motivation, Attraction, and Parasocial Interaction of Talk Radio Listening. *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, 44, 635-654

- Sabrina, B. N. (2019). Hubungan Self Control Dengan Celebrity Worship Pada Remaja Penggemar K Pop. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Malang*, 2 (1)
- Sadasri, L. M. (2021). Parasocial Relationship dengan Selebritas. *Jurnal Studi Pemuda*, 10(2). 147-162
- Safitri, W.R. (2016). Analisis Korelasi Pearson dalam Menentukan Hubungan Antara Kejadian Demam Berdarah Dengue Dengan Kepadatan Penduduk di Kota Surabaya pada Tahun 2012-2014. *Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 2(2)
- Sagita, A. & Kadewardana, D. (2017). Hubungan Parasosial di Media Sosial: Studi Pada Fandom ARMY di Twitter. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 8(1). 45-58
- Saifuddin, D. A., & Masykur, A.M. (2014). Interaksi Parasosial. *Empati: Jurnal Karya Ilmiah S1 Undip*, 3 (4)
- Sari, F. & Handayani, N.S. (2019). Kontrol Diri dan Pembelian Impulsif Pakaian pada Remaja Penggemar K-Pop. *Jurnal Psikologi*, 12(2)
- Sekarsari, M. (2009). *Hubungan antara Loneliness dan Perilaku Parasosial pada Wanita Dewasa Muda*. Skripsi. Universitas Indonesia
- Stever, G. (2013). Mediated vs. *Parasocial relationship: An Attachment Perspective*. *Journal of Media Psychology*
- Stever, G. (2019). *Psychology Of Celebrity*. Routledge: New York
- Stever, G. dkk. (2021). *Understanding Media Psychology*. 1st ed. New York: Routledge. 183-204.
- Sukmana. (2015). Studi Deskriptif mengenai Interaksi Parasosial pada Perempuan Dewasa Awal di Komunitas Fans Exo Bandung. *Skripsi*, Universitas Islam Bandung.
- Syafrina, D., Permatasari, D.P., & Dara, Y.P. (2016). Parasosial dan *Romantic Beliefs*: Studi pada Penonton Serial Drama Korea. *MEDIAPSI*, 2(2). 16-22
- Syarastany, M. Y. (2021). Pengaruh Kontrol Diri dan Konformitas Terhadap Perilaku Konsumtif pada Mahasiswa Pengguna Shopee. *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Malang.

- Tangney, J. P., Baumeister, R. F., Boone, A. L. (2004). High Self-Control Predicts Good Adjustment, Less Pathology, Better Grades, And Interpersonal Success. *Journal Of Personality*, 72(2), 271-322
- Tartila, P.L. (2014). *Fanatisme Fans Kpop dalam Blog Netizenbuzz*. Skripsi. Universitas Airlangga
- Theran, S.A., Emily M.N., & Gleason R. T. (2017). Parasocial Interaction and Relationship in Early Adolescence. *Front. Psychology*
- Triadanti. (2019). Jadi Gaya Hidup, Benarkah Fans K-Pop Kaya Raya atau Cuma Modal Kuota?. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/jadi-gaya-hidup-benarkah-fans-kpop-kaya-raya-atau-cuma-modal-kuota/2>. Diakses pada 18 Februari 2023
- Tukachinsky, R. (2010). Para-Romantic Love and Para-Friendship: Development and Assessment of a Multiple Parasocial Relationship Scale. *Journal of Media Psychology*, 3(1/2). 73-94
- Utami, F.R., Sitasari, N.W., & Rozali, Y. A. (2021) Hubungan Kontrol Diri dengan Celebrity Worship pada ARMY BTS Dewasa Awal. *Psychommunity: Seminar Nasional Psikologi Esa Unggul*
- Vinola, R. (2021). *Hubungan antara Kontrol Diri dengan Celebrity Worship pada Penggemar K-Pop*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Waluwandja, P. A., & Dami, Z. A. (2018). Upaya Pengendalian Diri Melalui Layanan Bimbingan Kelompok. *Ciencias. Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 1(1), 109–123.
- Widiastuti, R., dkk. (2020). The Relationship between Celebrity Worship and Parasocial Interaction on Emerging Adulthood. *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Psychology*, 90-94
- Wulandari. S. A., Budiati, A.C. & Nurhadi. (2018). Perilaku Konsumtif Peserta Didik Penggemar KPop di SMA Negeri 4 Surakarta. *Jurnal FKIP Universitas Sebelas Maret*, 8(1), 1–15

- Yuliawan, B. A. P. & Subakti, G. E. (2022). Pengaruh Fenomena Korean Wave (K-Pop dan K-Drama) Terhadap Perilaku Konsumtif Penggemarnya Perspektif Islam. *Jurnal Penelitian Keislaman*, 18(1): 35-48
- Yuni, C. (2017). Hubungan Parasosial di Era New Media. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(4). 37-39