

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

Bab ini berisi kesimpulan mengenai hasil penelitian terhadap penggunaan media novel dalam pembelajaran sejarah untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Selain itu juga, bab V ini menjelaskan tentang rekomendasi yang dibuat berdasarkan hasil yang didapatkan di lapangan berisi hal-hal yang sifatnya membangun untuk memperbaiki hasil lapangan agar dapat meningkatkan motivasi belajar siswa melalui penggunaan novel sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.

#### **A. KESIMPULAN**

Perencanaan berkaitan dengan pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran yang melingkupi ketercapaian tujuan yang diinginkan, pemilihan novel yang disesuaikan dengan materi yang dibahas, dan penggunaan metode yang disesuaikan dengan materi dan waktu yang tersedia. Rencana pelaksanaan pembelajaran 1 dibuat berdasarkan hasil dari pra observasi sedangkan rencana pelaksanaan pembelajaran 2 sampai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran 4 dibuat berdasarkan hasil refleksi yang diperoleh dari diskusi yang telah disepakati antara peneliti dan mitra peneliti. Perbaikan pembuatan RPP yang disesuaikan dengan hasil refleksi dari peneliti dan mitra peneliti serta pemilihan novel yang berbeda disesuaikan dengan materi yang dibahas dilakukan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa agar tujuan yang diinginkan dapat tercapai.

Pengembangan terhadap penggunaan media novel lebih terletak pada metode pembelajaran yang digunakan pada kegiatan belajar mengajar

berlangsung. Metode pembelajaran yang dikembangkan pada pelaksanaan penggunaan novel dalam pembelajaran sejarah ini ialah sosiodrama dan diskusi kelompok. Pada siklus satu, tiga dan empat metode pembelajaran yang dikembangkan ialah metode diskusi kelompok sedangkan pada siklus dua metode pembelajaran yang dikembangkan ialah sosiodrama. Metode diskusi kelompok dapat membantu siswa untuk mempermudah memahami tentang keterkaitan antara cerita novel dengan materi sejarah yang dibahas. Metode sosiodrama dapat lebih mengaktifkan siswa dalam proses kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan. Kedua metode tersebut berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan merupakan metode yang tepat untuk diterapkan pada pelaksanaan penggunaan novel dalam pembelajaran sejarah.

Perubahan pada peningkatan motivasi belajar siswa setelah digunakannya media novel dapat ditunjukkan oleh indikator peningkatan kegiatan tanya jawab, merespon apersepsi, memperhatikan materi, mendeskripsikan novel dan melaksanakan tugas. Indikator-indikator tersebut membuat suasana kelas menjadi aktif. Dalam kegiatan belajar mengajar yang berlangsung, terlihat adanya keinginan siswa untuk membaca novel secara berkelompok yang bertujuan untuk memudahkan siswa memahami materi yang disampaikan. Kegiatan tanya jawab pada setiap tindakan berdasarkan hasil observasi mengalami suatu peningkatan. Hasil tugas yang dilakukan oleh siswa menunjukkan adanya peningkatan. Hal itu dapat terlihat dari nilai yang diperoleh siswa baik itu secara berkelompok maupun secara individu. Peningkatan motivasi belajar siswa tersebut didukung juga oleh data yang didapatkan dari hasil wawancara dengan guru dan siswa.

Hal-hal di atas, sudah menyiratkan peningkatan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran sejarah. Media novel ternyata mampu membantu meningkatkan motivasi belajar siswa melalui alur cerita novel yang mempermudah siswa memahami materi sejarah.

Kendala-kendala yang dihadapi guru selama menggunakan media novel antara lain; Pertama, cukup sulit untuk menentukan pilihan novel yang akan digunakan dalam pembelajaran sejarah. Terlebih novel yang digunakan harus berkaitan dengan materi yang dibahas. Selain itu juga, pemilihan novel tentang pendudukan Jepang di Indonesia harus selektif karena terdapat juga novel yang tidak cocok untuk dijadikan sebagai media pembelajaran. Novel sebagai media pembelajaran juga harus memberikan nilai-nilai kehidupan yang baik agar tidak memberikan pengaruh yang negatif pada siswa. Berdasarkan hal tersebut, peneliti sebagai guru memilih bagian-bagian yang menjadi fokus kajian dari novel yang digunakan. Kedua, tidak mudah memberikan penjelasan kepada siswa untuk menghubungkan antara cerita novel dengan materi bahasan. Penjelasan pada siswa harus dilakukan secara rinci. Ketiga, tidak mudah untuk menghilangkan sifat malas baca pada diri siswa. Tetapi kendala ini dapat teratasi dengan adanya motivasi belajar siswa yang tinggi. Hal itu ditandai bahwa para siswa biasanya bekerjasama dengan teman sekelompoknya untuk membaca novel. Satu teman mereka membacakan untuk anggota kelompoknya.

## **B. REKOMENDASI**

Berikut ini merupakan rekomendasi dari peneliti bagi beberapa pihak yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan dengan tujuan untuk lebih mengembangkan pembelajaran sejarah selanjutnya dalam menggunakan media novel.

### **1. Bagi Peningkatan Mutu Pendidikan**

Media novel memiliki suatu alur cerita yang menarik yang dapat mempermudah pemahaman siswa. Terlebih pada mata pelajaran sejarah diperlukan adanya media yang baru bagi siswa agar dapat menciptakan suatu pembelajaran yang menarik. Hal itu dapat mendorong pada peningkatan mutu pembelajaran dan efektifitas pembelajaran sejarah di sekolah. Peneliti berharap, penggunaan media novel dapat dikembangkan oleh guru di sekolah-sekolah baik itu SD, SMP maupun SMA.

### **2. Bagi Guru Sejarah**

Hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan peneliti telah menunjukkan bahwa penggunaan media novel dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dan membawa siswa pada suasana yang baru dalam belajar sejarah. Guru sejarah akan lebih baik jika terus menerus mengembangkan pengajarannya baik itu segi metode maupun media. Salah satu pengembangan terhadap penggunaan media dapat dilakukan dengan menggunakan media novel. Hal itu dapat menghilangkan anggapan bahwa pelajaran sejarah itu membosankan. Melalui penggunaan media novel akan menambah wawasan siswa dan guru juga dapat mengembangkan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan penggunaan media novel.

### **3. Bagi Siswa**

Hasil dari penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan menunjukkan ketertarikan siswa pada pelajaran sejarah sehingga motivasi belajar siswa pun meningkat. Siswa tertarik dengan alur cerita yang terdapat pada novel yang memudahkan siswa juga dalam memahami materi pelajaran sejarah. Novel dapat mengembangkan daya pikir siswa dalam memahami pelajaran sejarah dan dapat diterapkan pada siswa SD, SMP dan SMA tetapi disesuaikan juga antara cerita dengan usia siswa.

### **4. Bagi Peneliti**

Peneliti memperoleh pengalaman baru dalam mengembangkan novel sebagai media pembelajaran sejarah. Peneliti dapat melihat secara langsung adanya peningkatan motivasi belajar siswa dalam setiap tindakan yang dilaksanakan. Peneliti berharap bahwa penelitian ini akan memberikan masukan yang positif bagi peneliti lainnya untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad.(1982).*Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*.Bandung: Angkasa.
- Ali, Muhammad.(2000).*Guru dalam Proses Belajar Mengajar*.Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anderson, Ronald H.(1987).*Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*.Jakarta: Rajawali.
- Arikunto, Suharsimi.(2002).*Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi dkk.(2006).*Penelitian Tindakan Kelas*.Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Badudu, H.J.S.(1990).*Buku dan Pengarang*.Bandung: Pustaka Prima.
- Dimiyati dan Mudjiono.(2002).*Belajar dan Pembelajaran*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Eddy, Nyoman Tusthi.(1991).*Kamus Istilah Sastra Indonesia*.Yogyakarta: Nusa Indah.
- Hamalik, Oemar.(1999).*Kurikulum dan Pembelajaran*.Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar.(1990).*Metode Belajar dan Kesulitan Belajar*.Bandung: Tarsito.
- Hamalik, Oemar.(1991).*Pendekatan Baru Strategi Belajar-Mengajar Berdasarkan CBSA*.Bandung: Sinar Baru.
- Hasan, Said Hamid.(2000).”*Kurikulum dan Buku Teks Sejarah*” dalam Historia: Jurnal Pendidikan Sejarah, No.1,Vol.1.Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI Bandung.
- Hugiono dan Poerwantana,P.K.(1992).*Pengantar Ilmu Sejarah (Edisi Revisi)*.Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ismaun.(2001).”*Paradigma Pendidikan Sejarah Yang Terarah dan Bermakna*”, dalam Historia: Jurnal Pendidikan Sejarah, No.4, Vol.11.Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI Bandung.
- Mahendra, Agus dan Ma'mun.(1998).*Teori Belajar dan Pembelajaran Motorik*.Bandung: IKIP Bandung Press.

- Mudyahardjo, Redja.(2001).*Pengantar Pendidikan (Sebuah Studi Awal Tentang Dasar-dasar Pendidikan pada Umumnya dan Pendidikan di Indonesia)*.Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Purwanto, M. Ngalim.(1997).*Psikologi Pendidikan*.Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Rahmanto,B.(1988).*Metode Pengajaran Sastra*.Yogyakarta: Kanisius.
- Rianto, Yatim.(1996).*Metodologi Penelitian Pendidikan (Suatu Tinjauan Dasar)*.Surabaya: SIC.
- Rohani, Ahmad.(1997).*Media Instruksional Edukatif*.Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- S,H.D. Sudjana.(2000).*Strategi Pembelajaran*.Bandung: Falah Production.
- Sadiman, Arief S.(1993).*Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*.Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sardiman, A.M.(2001).*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*.Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Subana, M. dan S. Sudrajat.(2001).*Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*.Bandung: CV Pustaka Setia.
- Subino.(1968).*Psikologi*.Bandung: STBA YAPARI-ABA.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim.(1989).*Penelitian dan Penilaian Pendidikan*.Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, Nana.(1991).*Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti.(1988).*Kamus Istilah Sastra*.Jakarta: Gramedia.
- Sukada, Made.(1987).*Pembinaan Kritik Sastra Indonesia (Masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi)*.Bandung: Angkasa.
- Sukardi.(2004).*Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*.Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sukmadinata, Nana Syaodih.(2003).*Landasan Psikologis Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob.(1991).*Pengantar Novel Indonesia*.Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

- Sumardjo, Jakob.(1981).*Segi Sosiologis Novel Indonesia*.Bandung: Pustaka Prima.
- Supriatna, Nana.(2007).*Konstruksi: Pembelajaran Sejarah Kritis*.Bandung: Historia Utama Press, Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Surakhmad, Winarno.(1982).*Pengantar Interaksi Mengajar-Belajar (Dasar dan Teknik Metodologi Pengajaran)*.Bandung: Tarsito
- Surya, Mohamad.(2003).*Psikologi Konseling*.Bandung: C.V. Pustaka Bani Quraisy
- Surya, Mohamad.(2004).*Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*.Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Susilana, Rudi dkk.(2006).*Kurikulum Dan Pembelajaran*.Bandung: Jurusan: Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UPI.
- Wiriaatmadja, Rochiati.(2002).*Pendidikan Sejarah Di Indonesia: Perspektif Lokal, Nasional, dan Global*.Bandung: Historia Utama Press.
- Wiriaatmadja, Rochiati.(2006).*Metode Penelitian Tindakan Kelas Untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wiyanti, Erlina.(2000).”Mengemas Masa Lampau ke dalam Kelas: Sebuah Model Garis Waktu Dalam Pelajaran Sejarah” dalam *Historia: Jurnal Pendidikan Sejarah*, No.2, Vol.1.Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI Bandung.
- \_\_\_\_\_.(2002).*Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*.Jakarta: Balai Pustaka, Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

**TESIS:**

- Nurjamil, Ate.(2004).*Kesamaan Kandungan Intrinsik Antara Novel Sukreni Gadis Bali karya A.A. pandji Tisna Dengan Novel Hati Yang Damai karya N.H. Dini Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Berdasarkan Kurikulum 2004*. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI Bandung.

**Skripsi:**

- Suryadi, Ade.(2003).Pengaruh Penggunaan Modul Berbentuk Esai Foto Terhadap Peningkatan Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa (Eksperimen Kuasi Pada Mata Pelajaran Sosiologi Terhadap Siswa Kelas II SMU YWKA Bandung).Jurusan Kurikulum Dan Teknologi Pendidikan FIP UPI Bandung.