

Daftar Pustaka

- Atmadibrata, E. (2006). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat & Yayasan Kebudayaan Jaya Loka.
- Djajakusuma, G. (1978). *Pengenalan Wayang Golaek Purwa di Jawa Barat*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Gazalba, S. (1974). *Antropologi Budaya II*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Gottschlak, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Harjawirogo. (1962). *Sejarah Wayang Purwa*. Jakarta: Perpustakaan Keguruan Kementrian PP&K.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartodirdjo, S. (1993). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (1990). *Kebudayaan Pembangunan dalam Perspektif Sejarah*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1972). *Seminar Kesenian: Sarana Perkembangan Kesenian*. Surakarta.
- _____. (1990). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- _____. (1994). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- _____. (1998). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kubarsah, R. U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Beringin Sakti.
- Kuntowijoyo. (1998). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

- Lubis, N. (2000). *Tradisi dan Transformasi Budaya Sunda*. Bandung: Humaniora.
- Masunah, J. (2001). *Makalah Tradisi yang Berubah*. Bandung: UPT Kebudayaan UPI Bandung.
- Nalan, S. (1996). *Catatan Seni*. Bandung: STSI Press.
- Nasikun. (1995). *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Lubis, M. (1992). *Budaya, Masyarakat dan Manusia Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung: STSI Press.
- Salmun. (1961). *Padalangan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sedyawaty, S. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. (2006). *Budaya Indonesia, Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Garfindo Persada.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- _____. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Yogyakarta: Art Line.
- Soehartono, I. (1995). *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang-bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soepandi, A. (1978). *Pengetahuan Padalangan Jawa Barat*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- _____. (1984). *Pagelaran Wayang Golek Purwa Gaya Priangan*. Bandung: Pustaka Buana.
- Soepandi, dkk. (1992). *Dasar-dasar Pangaweruh Wayang Golek Purwa Jawa*. Bandung: Nirmana.

- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suhamihardja, S.A. (1996). *Wujud Arti dan Fungsi Puncak-puncak Kebudayaan Lama dan Asli bagi Masyarakat Pendukungnya di Jawa Barat*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. (1997). *Pola Hidup Masyarakat Indonesia*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendidikan Sejarah*. Bandung: STSI Press.
- Sukmadinata, N.S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wibisana, W. (1998). *Sastra Sunda Padalangan dan Sastra Sunda Pawayangan*. Bandung: Dinas P&K Daerah Tingkat I Jawa Barat.
- Wiryanapura. (1977). *Asal-usul Dalang dan Perkembangan Wayang di Jawa Barat*. Bandung: Kanwil Deppen Provinsi Jawa Barat.
- Yoeti, O. A. (1998). *Melestarikan Seni Budaya yang Nyaris Punah*. Jakarta: Depdikbud.
- Dokumen:**
- Djunaedi, A. (1990). *Usaha Pengembangan Wayang Golek Purwa Di Jawa Barat*. Saresehan Padalangan Wayang Golek Purwa. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Haryoguritno, H. (1995). *Adhiluhung*. Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia. Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Somantri, B. (1997). *Wayang dalam Era Transformasi Menjelang Abad 21*. Saresehan Dalang Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Badan Pusat Statistik. (1990). *Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Wilayah Administratif Kabupaten Purwakarta*. Purwakarta: Kantor Statistik Kabupaten Purwakarta.

Skripsi:

Cahyahedi. (1996). “Tinjauan Musikal Terhadap Kakawen Wyang Golek Purwa Gaya Priangan”. Skripsi pada Jurusan Karawitan. STSI: Surakarta. Tidak diterbitkan.

Mulyani, E.R. (2007).”Seni Pertunjukan Kuntulan di Kabupaten Purwakarta”. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Seni Tari. UPI: Bandung. Tidak diterbitkan.

