

CHAPITRE V

CONCLUSION ET RECOMMANDATION

Après avoir analysé les résultats des pré-tests, post-tests, et de l'enquête sur la compétence des apprenants dans la production écrite en employant la technique coopérative de *STAD* basée sur internet, dans ce chapitre nous allons tirer la conclusion et donner la recommandation de notre recherche.

5.1 Conclusion

En se basant sur les résultats de la recherche faite, et sur les réponses de l'enquête distribuée aux apprenants, nous pouvons donc tirer les conclusions comme suit :

- 1) Le chiffre présenté de la note moyenne du post-test de 56,4 contre la note moyenne du pré-test de 39,73 nous montre qu'il y a la différence assez significante entre la note dans l'apprentissage de la production écrite avant la mise en place de la technique coopérative de *STAD* basée sur internet et après la mise en place de cette technique chez les apprenants.
- 2) La technique coopérative de *STAD* basée sur internet est mise en place en quelques étapes entre autre : la classification des apprenants, l'explication de la matière, le travail coopératif, et la production d'un journal de classe simple à l'aide de l'internet. En plus, les apprenants

connaissent les étapes d'écrire à bien maîtriser (avant écrire, écrire, et après écrire).

- 3) Par le calcul du test de signification et de l'hypothèse, la technique coopérative de *STAD* peut effectivement développer la compétence des étudiants en production écrite. Cela est basé sur le résultat du tableau *t*, nous pouvons remarquer que la valeur du tableau *t* pour le nombre des répondants ($n = 30$) est de 2,750 tandis que le résultat de *t* calcul est de 13,6. Donc, nous pouvons décider que nous acceptons le H_1 et rejetons le H_0 .
- 4) Selon le résultat de l'enquête, les difficultés des apprenants se trouvent dans le respect de la consigne sur la longueur des mots, dans les aspects linguistiques (grammaire, lexique). En plus, les apprenants ont la difficulté de trouver et de présenter des idées en écrit.
- 5) Selon l'observation du processus de la recherche, nous pouvons remarquer les avantages et les désavantages de la technique coopérative de *STAD* basée sur l'internet comme suit :
 - a) Les Avantages
 - Les apprenants travaillent en groupe, avec leurs amis qui leur permettent de finir leurs tâches ensemble, de s'aider à avoir le bon score, de se corriger et de se compléter les uns les autres.
 - A l'aide du média d'internet comme source d'information, les apprenants connaissent beaucoup de choses nouvelles, par

exemple leur ajout de connaissance sur Paris Plage et sur l'Europe.

- En plus, nous remarquons que les apprenants s'ennuient moins quand ils travaillent avec l'internet. Il paraît qu'ils ne sont pas en train d'étudier en découvrant des sites et de trouver les renseignements dont ils ont besoin.
- A la fin du processus d'apprentissage, les apprenants peuvent produire un journal simple de la classe qu'ils ont fait en groupe en demandant leur créativité afin de créer des rubriques à thèmes intéressants.

b) Les Désavantages

- Puisque les apprenants profitent du réseau d'internet, cela veut dire qu'ils en dépendent totalement pour finir leurs tâches. Dans le traitement, ça faisait une fois que la connexion n'a pas marché. Mais ce problème peut être bien résolu en rattrapant le jour de ce traitement à un autre jour.
- Bien que nous ayons bien choisi les sites qui correspondent au niveau des apprenants, mais nous trouvons encore quelques apprenants qui ne comprennent pas quelques mots écrits dans la page du site.
- Dans le travail du groupe, chacun a son rôle de bien organiser le déroulement du traitement. Mais de temps en temps, il est

probable qu'à cause de l'ambiance de travailler en groupe, certains apprenants ayant le rôle de diminuer le bruit ont des difficultés de jouer ce rôle car tous les apprenants veulent parler et donner leurs idées.



5.2 Recommandation

Après avoir analysé toutes les étapes faites pendant le processus des traitements, nous voudrions faire quelques recommandations aux enseignants de la Production Ecrite, et aussi aux apprenants qui apprennent et suivent ce cours, puis, nous voudrions également donner un petit conseil à ceux qui veulent faire une recherche similaire que la notre. Ces recommandations ont l'objectif de développer et d'améliorer les compétences des apprenants à la production écrite. Nous présentons nos recommandations entre autre :

- 1) Il est souhaitable que l'enseignant :
 - a) prépare et organiser bien tous les éléments du cours que nous allons pratiquer en classe et l'expliquer aux apprenants ;
 - b) comprenne bien la situation de la classe sur l'horaire habituelle du cours de la production écrite ;
 - c) choisisse la technique convenable aux apprenants qui permet d'aider l'enseignant d'acquérir les buts d'apprentissage ;
 - d) utilise les médias qui permettent de les ennuyer moins (comparé avec le cours ne profitant pas de média) ;
 - e) crée un processus d'apprentissage résultant un projet final.
- 2) Il est bon que les apprenants :
 - a) se concentrent toujours aux explications de l'enseignant ;

- b) cherchent le plus souvent possible les sources ou les informations qui soutiennent la matière du cours à l'internet ;
 - c) aient des idées suffisantes à écrire ;
 - d) améliorent le bagage linguistique en lisant et en écrivant beaucoup ;
 - e) fassent le plus souvent possible des rédactions créatives pour améliorer des compétences en écrit.
- 3) Il est recommandé que les chercheurs :
- a) cherchent d'autres problèmes de l'apprentissage de la production écrite, par exemple sur les motivations et les aptitudes des apprenants dans l'apprentissage de la production écrite.
 - b) trouvent les solutions afin de résoudre les difficultés des apprenants en production écrite en découvrant ou en produisant des méthodes soutenues et facilitées le cours élaboré.