

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan dan Pembatasan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Metode dan Teknik Penelitian	7
1.5.1 Metode Penelitian	7
1.5.2 Teknik Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Seni dan Seni Pertunjukkan	13
2.2 Perkembangan Kesenian Tradisional	21
2.3 Seniman	23
2.4 Masalah Globalisasi dan Adaptasi Budaya	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metode dan Teknik Penelitian	30
3.1.1 Metode Penelitian	30
3.1.2 Teknik Penelitian	35
3.2 Persiapan Penelitian	37
3.2.1 Pengajuan Tema Penelitian	37
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	38
3.2.3 Mengurus Perijinan	38
3.2.4 Proses Bimbingan	38
3.3 Pelaksanaan Penelitian	39
3.3.1 Heuristik	39
3.3.2 Kritik Sumber	42
3.3.3 Interpretasi	44
3.3.4 Penulisan Laporan Penelitian	45
BAB IV MELESTARIKAN KESENIAN BADAWANG DI RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG TAHUN 1961-2000	46
4.1 Awal Perkembangan Kesenian Badawang di Rancaekek	47
4.1.1 Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Rancaekek	47
4.1.2 Latar Belakang Lahirnya Kesenian Badawang di Rancaekek.....	49

4.1.3 Unsur-Unsur Kesenian Badawang	55
4.1.4 Fungsi Kesenian Badawang Nagi Masyarakat Rancaekek	63
4.2 Peran Lingkungan Seni Tumaritis dalam Perkembangan Kesenian Badawang di Rancaekek	67
4.2.1 Awal Berdirinya Lingkungan Seni Tumaritis	67
4.2.2 Usaha-Usaha Lingkungan Seni Tumaritis dalam Melestarikan Kesenian Badawang	69
4.2.3 Masalah-Masalah yang Dihadapi Lingkungan Seni Tumaritis dalam Melestarikan Kesenian Badawang	74
4.3 Upaya Seniman dalam Melestarikan Kesenian Badawang	83
4.3.1 Melakukan Pewarisan	83
4.3.2 Menciptakan Ide-Ide Kreatif	85
4.3.3 Mendirikan Perkumpulan Seni	89
4.4 Kondisi Kesenian Badawang di Rancaekek	91
4.4.1 Ciri Khas Kesenian Badawang di Rancaekek	91
4.4.2 Keberadaan Seni Badawang di Rancaekek Tahun 1961-2000	94
4.4.3 Tanggapan Masyarakat Terhadap Kesenian Badawang	99
4.5 Pengaruh Globalisasi terhadap Perkembangan Kesenian Badawang.....	102
4.5.1 Masuknya Arus Globalisasi ke Rancaekek	102
4.5.2 Perubahan-Perubahan yang Terjadi Pada Kesenian Badawang Karena Arus Globalisasi	107
4.5.3 Eksistensi Kesenian Badawang di tengah Arus Globalisasi	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP	