

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, H.S. (1987). *Menyingkap Metode-Metode Penyebaran Agama Islam di Indonesia*. Jakarta: PT. Golden Terayen Press.
- Atmadibrata, E & Soepandi, A. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Massa.
- Ekadjati, E.S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Bandung: Girimukti Pustaka.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Gunawan, D. (1995). *Seni Tradisional Angklung Sered*. Singaparna: Deskriptif.
- Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kartawiriaputra, S. (1996). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Koentjaraningrat. (1971). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kubarsah, R.U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Beringin Sakti.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kurnia, G. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Kusman, K.M. (1988). *Mozaik Budaya*. Kota Kembang: Yogyakarta.
- Kusumaatmadja, M. (2001). "Pewarisan Budaya Sunda di Tengah Arus Globalisasi". Laporan Konferensi Internasional Budaya Sunda. Bandung: Yayasan Kebudayaan Rancage.
- Masunah, J, dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.

- Rohidi, R.T. (2000). Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan. Bandung STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). Taksonomi Seni. Bandung: STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). Aspek Manusia dalam Seni Pertunjukkan. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, E. (1981). Pertumbuhan Seni Pertunjukkan. Bandung: STSI Press.
- Sjamsuddin, H. (1996). Metodologi Sejarah. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono. (1999). Seni Pertunjukkan Indonesia di Era Globalisasi. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soekanto, S. (2000). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo, J. (2000). Filsafat Seni. Bandung: ITB.
- Surakhmad, W. (1985). Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknis. Bandung: Tarsito.
- Susanto, P.A.S. (1985). Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial. Bandung: Bina Cipta.
- Widja, I.G. (1998). Pengantar Ilmu Sejarah: Sejarah dalam Perspektif Pendidikan. Semarang: Satyawacana.
- Wirasasmita, M.H. & Budiman (1978). Angklung, Petunjuk Praktis. Jakarta: PN Balai Pustaka.