

**PENERAPAN KREATIVITAS SENI MELUKIS PADA ANAK
USIA 5-6 TAHUN MELALUI PEMANFAATAN GELAS BEKAS
DI TK ISLAM BAITURRAHIM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

NINDY ZAHRA

1902981

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

KAMPUS SERANG

2023

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI MELUKIS PADA ANAK USIA
5-6 TAHUN MELALUI PEMANFAATAN GELAS BEKAS DI TK ISLAM
BAITURRAHIM**

Oleh
Nindy Zahra

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana pada Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©Nindy Zahra
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang atau, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Nindy Zahra
NIM : 1902981
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Pengembangan Kreativitas Seni Melukis
Pada Anak Usia 5-6 Tahun Melalui
Pemanfaatan Gelas Bekas Di TK Islam
Baiturrahim

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dra. Nenden Sundari, M.Pd. tanda tangan.....
NIP. 196305301988032001

Penguji II : Rr. Deni Widjayatri, M.Pd. tanda tangan.....
NIP. 198407032018032001

Penguji III : Roby Naufal Arzaqi, M.Pd. tanda tangan.....
NIP. 920230219970721101

Ditetapkan di : Serang
Tanggal : 10 Agustus 2023

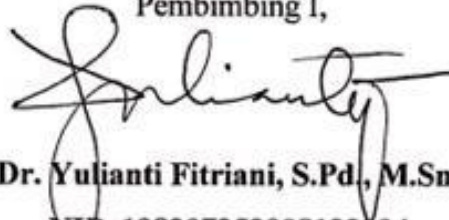
HALAMAN PERSETUJUAN

Nindy Zahra

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI MELUKIS PADA ANAK USIA 5-6
TAHUN MELALUI PEMANFAATAN GELAS BEKAS DI TK ISLAM
BAITURRAHIM**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198207252008122004

Pembimbing II,



Pepi Nuroniah, M.Pd.
NIP. 920190219900920201

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak
Usia Dini,**



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19820725200812200

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan kepada umat-Nya dan melimpahkan rahmat sehingga penulis dilancarkan menyelesaikan skripsi ini.

Dengan Ridho-Nya skripsi yang berjudul "**Pengembangan Kreativitas Seni Melukis Pada Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Gelas Bekas di TK Islam Baiturrahim**" yang merupakan salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana pendidikan di jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia dapat di selesaikan tepat waktu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari bahwa tidak sedikitnya mengalami kesulitan, permasalahan yang dilalui dijadikan sebuah tantangan untuk menyelesaikan tugas akhir ini karena apapun yang sudah dimulai harus diselesaikan sampai tuntas. Dan pada akhirnya semua proses yang dilalui berkat adanya dukungan moril, material, motivasi, dan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu bersamaan dengan terselesaikannya skripsi ini penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan ucapan banyak terima kasih yang setulus-tulusnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Supriadi, M.Pd. Selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. Selaku wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang dan Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.
3. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing I dan Pepi Nuroniah, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang sama-sama tekun dalam memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai arahan, diskusi, dan saran yang diberikan.
4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
5. Ibu Woro Indri Astuti, S.Pd. sebagai kepala sekolah di TK Islam Baiturrahim yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk

melaksanakan penelitian ini.

6. Ibu Putri Risna Hidayat, S.Ag. sebagai guru kelas B1 Arafah di TK Islam Baiturrahim.
7. Seluruh pihak guru dan staf yang ada di TK Islam Baiturrahim.
8. Peserta didik kelas B1 Arafah TK Islam Baiturrahim yang telah menjadi subjek penelitian ini.
9. Kedua orang tua Bapak Sahroni Oktavianus, S.E dan Ibu Ayu Indriyati, A.Md tercinta yang selalu memberikan dukungan doa serta kasih sayang yang tidak pernah putus. Yang menjadi inspirasi dalam perjalanan penulis, tanpa lelah dan letih mengajari arti hidup ini, yang telah memberikan dukungan moril, material, motivasi yang tulus sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
10. Adikku tersayang Ghasanni Zahra yang selalu memberikan semangat, keceriaan, dan selalu menguatkan penulis dalam situasi apapun.
11. Sahabat tersayang selalu ada di masa senang dan duka perkuliahan khususnya Nurrul Az Zahra, Tiska Noviasari Hendro, Saffanatun Hasna, Anisa, Emsya Salsabela yang telah memberikan semangat serta mewarnai hari-hari selama di tanah rantau Kota Serang yang selalu tukar pikiran dan berbagi satu sama lain dalam hal apapun, kalian sungguh luar biasa.
12. Teman seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi Angkatan 2019 yang telah berbagi pengalaman menarik dan berharga.
13. Serta kepada semua pihak yang telah banyak terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nindy Zahra
NIM : 1902981
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Jenis Karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengembangan Kreativitas Seni Melukis Pada Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Gelas Bekas Di TK Islam”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Pada tanggal :

Yang menyatakan



Nindy Zahra

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Pengembangan Kreativitas Seni Melukis Pada Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Gelas Bekas Di TK Islam Baiturrahim" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Agustus 2023
Yang menyatakan



Nindy Zahra

ABSTRAK

Kreativitas seni melukis pada anak usia dini harus dikembangkan sejak dini, agar anak dapat mengembangkan kreativitas nya dalam bidang melukis. Beberapa Lembaga Pendidikan memanfaatkan gelas bekas sebagai media Lukis anak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan kreativitas anak melalui pemanfaatan gelas bekas yang diterapkan guru, kelebihan gelas bekas sebagai media Lukis, dan alasan guru menggunakan gelas bekas sebagai media Lukis pada anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan kualitatif, dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian berlokasi di TK Islam Baiturrahim Kota Bekasi dengan 11 partisipan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil temuan penelitian ini menunjukkan adanya bahwa alasan guru menggunakan gelas bekas sebagai media Lukis ialah agar anak dapat eksplor lebih dalam tentang media Lukis dalam hal pencampuran warna dan membuat anak tidak merasa jenuh saat proses kegiatan belajar mengajar. Manfaat gelas bekas sebagai media Lukis bekas ialah anak dapat memanfaatkan bahan sisa yang terdapat di lingkungannya. Anak juga dapat membangun kepercayaan diri dari kegiatan melukis melalui media gelas bekas. Adapun faktor penghambatnya yaitu keterbatasan cat akrilik yang menyebabkan anak secara bergantian menggunakan cat akrilik. Tidak hanya itu dikarenakan kurangnya cat akrilik menyebabkan anak sering kali membuat kegaduhan untuk meminta cat akrilik kepada guru. Dari hasil penelitian tersebut diketahui adanya pengembangan kreativitas dalam kegiatan melukis melalui media gelas bekas pada anak usia 5-6 tahun. Rekomendasi penelitian selanjutnya yaitu penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan penelitian berikutnya. Sehingga, pendalamannya dapat berupa pemilihan media belajar dalam pengembangan kreativitas anak.

Kata Kunci : Anak usia dini, kreativitas melukis, gelas bekas

ABSTRACT

Creativity in the art of painting in early childhood must be developed from an early age, so that children can develop their creativity in the field of painting. Several educational institutions use used glass as a medium for children's painting. This study aims to describe the development of children's creativity through the use of used glass used by the teacher, the advantages of used glass as a painting medium, and the reasons teachers use used glass as a painting medium for children aged 5-6 years. This research uses qualitative, with descriptive research methods. The research was located at Baiturrahim Islamic Kindergarten, Bekasi City with 11 research participants. As for data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The findings of this study indicate that the teacher's reason for using used glass as a painting medium is so that children can explore more deeply about painting media in terms of mixing colors and make children not feel bored during the teaching and learning process. The benefit of used glass as used painting media is that children can use leftover materials found in their environment. Children can also build self-confidence from painting activities through used glass media. The inhibiting factor is the limitation of acrylic paint which causes children to take turns using acrylic paint. Not only that, due to the lack of acrylic paint, children often make noise asking the teacher for acrylic paint. From the results of this study it is known that there is a development of creativity in painting activities through used glass media in children aged 5-6 years. Recommendations for further research, namely this research is expected to be a reference for subsequent research. So, the deepening can be in the form of selecting learning media in developing children's creativity.

Keywords : Early childhood, painting creativity, used glass.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kreativitas Anak Usia Dini.....	7
2.1.1 Pengertian Kreativitas	7
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas	9
2.1.3 Aspek Kreativitas Anak Usia Dini.....	10
2.1.4 Manfaat Kreativitas dalam Kehidupan Anak	11
2.2 Gelas Bekas Sebagai Media Lukis	13
2.2.1 Pengertian Media Lukis	13
2.2.2 Macam-Macam Media Lukis.....	14

2.2.3	Gelas Bekas.....	15
2.2.4	Alat dan Bahan	16
2.2.5	Langkah Kegiatan Melukis Dengan Media Gelas	16
2.3	Penelitian Terdahulu.....	17
2.4	Kerangka Berfikir Penelitian	20
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	21
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	22
3.3	Teknik Pengumpulan Data	23
BAB IV	34
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Temuan Penelitian	34
4.1.1	Karakteristik Subjek	34
4.1.2	Pemanfaatan Gelas Bekas Sebagai Media Lukis Oleh Guru Yang Dapat Mengembangkan Kreativitas.....	34
4.1.2.4	Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Melukis Melalui Media Gelas Bekas.	43
4.2	Pembahasan	57
4.2.1	Gelas Bekas Sebagai Media Lukis.....	57
4.2.2	Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah Melukis Melalui Media Gelas Bekas.	59
BAB V	61
KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Subjek Penelitian.....	22
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara Guru	25
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Lembar Observasi Kreativitas Anak	26
Tabel 3.4 Instrumen Observasi Kreativitas	28
Tabel 3.5 Penilaian Kreativitas Anak.....	29
Tabel 3.6 Pedoman Observasi Daftar <i>Check</i> Guru Mengajar	30
Tabel 3.7 Lembar Catatan Lapangan	32
Tabel 4.1 Hasil Observasi Pengembangan Kreativitas Seni Melukis Melalui Gelas Bekas Pada Anak Usia 5-6 Tahun Pertemuan Pertama	44
Tabel 4.2 Hasil Observasi Pengembangan Kreativitas Seni Melukis Melalui Gelas Bekas Pada Anak Usia 5-6 tahun Pertemuan Kedua	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	23
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Hasil Validasi Ahli
- Lampiran 4 Lembar Pedoman Wawancara Guru
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 6 Foto-foto Kegiatan Melaksanakan Kegiatan Melukis Melalui Gelas Bekas
- Lampiran 7 Hasil Observasi Kegiatan Melukis Pertemuan Pertama
- Lampiran 8 Hasil Observasi Kegiatan Melukis Pertemuan Kedua
- Lampiran 9 Hasil Catatan Lapangan

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2017). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35. <https://doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>
- AISYAH, A., & Insani, A. (2021). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Incrementapedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(02), 46–54. <https://doi.org/10.36456/incrementapedia.vol3.no02.a4893>
- Andini, M., Pramiasih, E. E., & Hermawan, L. (2019). *Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Melukis Melalui Teknik Finger Painting pada Pelajaran Seni Budaya*. 17(2), 109–118.
- Anggeraini, R., & Nasirun, M. (2020). Pages Kendala Guru Paud Dalam Penggunaan Media Pembelajaran. *Jurnal PENA PAUD*, 1(1), 1. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/penapaud/index>
- Ariska, K. (2021). Pemanfaatan Bahan Bekas dengan Decoupage untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini pada Pembelajaran Online. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2), 189–200.
- Atira, Nurhidayah Ilyas, S., & Rusmayadi, R. (2021). Pengaruh Kegiatan Melukis Menggunakan Bahan Bekas terhadap Peningkatan Kreativitaas Anak. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 213–221. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v5i2.1316>
- Azis, D. K. (2018). *Pendidikan Kreatif Pada Anak Usia Dini*. Lontar Mediatama.
- Cicik Setyowati. (2021). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Media Bahan Bekas. *Journal Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 80–91. <https://doi.org/10.33367/piaud.v1i1.1696>
- Dwianti, A., Ilyas, S. N., Pendidikan, F. I., Makassar, U. N., Dwianti, A., & Ilyas, S. N. (2021). *Pengaruh Kegiatan Melukis Menggunakan Bahan Bekas Terhadap*. 5(2), 213–221.
- Etnawati, S., & Pamungkas, J. (2022). Penggunaan Media Lukis dalam Pembelajaran Seni untuk Mengembangkan Multiple Intelegensi Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 5960–5969.

<https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2766>

- Fitriani, Y. (2015). Kreativitas Sebagai Model Pembelajaran. *Jurnal Ritme*, 1(1), 1–8.
- Gustini, D., Rudiyanto, R., & Mariyana, R. (2019). Meningkatkan Kreativitas Dalam Melukis Pada Anak Melalui Kegiatan Candle Magic Painting. *Edukid*, 14(2), 328–337. <https://doi.org/10.17509/edukid.v14i2.20027>
- Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains, D., & Vidya Fakhriyani, D. (2016). *PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI*. 4(2).
- Lisdayanti, R., Syukri, M., & Yuniarni, D. (2019). Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Di Tk Islamiyah Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3), 1. <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i3%0Ahttp://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i3.32365>
- Lubis, R. F. (2020). Kreativitas Guru Pendidikan Islam Anak Usia Dini (Piaud) Dalam Menggunakan Media Pembelajaran. *Jurnal Al-Abyadh*, 3(1), 20.
- Luthfi, A. I., & Akmal, N. (2022). *Melukis Sebagai Media Untuk Berekspresi Pada Anak*. 1(4), 282–285.
- Maghfiroh, & Shofia Suryana, D. (2021). Pembelajaran di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1561.
- Mappapoleonro, A. M. (2019). Profesionalisme Guru PAUD Abad 21 dalam Mengembangkan Pembelajaran Kreativitas Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, 1–8.
- Marlina, L., & Mayar, F. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Finger Painting dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1018–1025.
- Miranda, D. (2016). Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia. *Jurnal Pembelajaran Prospektif*, 1(1), 60–67.
- Mulyani, N. (2018). *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. Gava Media.
- Mutiah, E., & Srikandi, S. (2021). Konsep Pengembangan Kreativitas Aud. *BUHUTS AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i1.3464>
- Nufus, A. S., & Juningsih, N. (2022). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui

- Pemanfaatan Media Bahan Bekas Pada Siswa Kelompok A. *Ceria: Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(2), 45. <https://doi.org/10.31000/ceria.v10i2.5837>
- Nurrita. (2018). Kata Kunci : Media Pembelajaran dan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*, 03, 171–187.
- Retnowati, T. H. (2015). Strategi Pembelajaran Seni Lukis Anak Usia Dini Di Sanggar Pratista Yogyakarta. *Imaji*, 7(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v7i2.6636>
- Rohani. (2017). RAUDHAH Program Studi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal (PGRA) ISSN: 2338-2163 - V. *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahan Bekas*.
- Sari, S. Y., Indrawati, I., & Nugroho, A. D. (2021). Hubungan Keberbakatan dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo*, 2(01), 603–614. <https://doi.org/10.33503/prosiding.v2i01.1527>
- Sartika, & Erni Munastiwi. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35–50. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.42-04>
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDDIKAN*. CV. Nata Karya.
- Sudiarni, B. N., & Gunawan, I. M. (2021). Analisis Pengaruh Media Bahan Bekas Terhadap Keterampilan Motorik Halus pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Al Hikmah. *Jurnal Paedagogy*, 8(4), 594. <https://doi.org/10.33394/jp.v8i4.3409>
- Sugiyono. (2022). *METODE PENELITIAN KUANTITAIK KUALITATIF DAN R&D*. ALFABETA, cv.
- Sujarweni, V. W. (2022). *Metodologi Penelitian*. PUSTAKA BARU PRESS.
- Tania, R., Sobarna, A., & Hakim, A. (2022). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus melalui Kegiatan Melukis dengan Menggunakan Bahan Bekas pada Anak Kelompok A Usia 4-5 Tahun di TK Beyna Ceria Kota Bandung. *Bandung Conference Series: Early Childhood Teacher Education*, 2(2), 135–143. <https://doi.org/10.29313/bcsecte.v2i2.4407>

- Tinggi, S., Informatika, M., Royal, S., Prof, J., No, H. M. Y., & Kab, K. (2018). *PENGARUH PENDEKATAN OPEN-ENDED TERHADAP Muthia Dewi*. 774–784.
- Ulfa, M., & Na'imah, N. (2020). PERAN KELUARGA DALAM KONSEP PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI. *Aulad : Journal on Early Childhood*, 3(1), 20–28.
- Vionnita, W. D., & Suyadi. (2020). Kegiatan Kreativitas Seni Warna Anak Usia Dini Melalui Permainan Cat Air di Masa Pandemi. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Anak Dini*, 4(1), 74–87. <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v>
- Widjayatri, D. (2018). Peningkatan Kemampuan Berhitung Melalui Pendekatan Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif Dan Menyenangkan (Paikem). *Jurnal Cakrawala*, 1(1), 6–8.
- Winnuly, W., & Pamungkas, J. (2022). Analisis Penggunaan Bahan Sisa pada Pembelajaran Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4631–4639. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2637>