

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Bedasarkan hasil penelitian “Analisis Model Pewarisan Keterampilan Membatik di Sentra Kerajinan Batik Sukapura Tasikmalaya” yang dilakukan peneliti, pada bab ini terdapat kesimpulan dan rekomendasi yang dapat dipaparkan sebagai berikut:

5.1. Simpulan

- 1) Pembelajaran keterampilan membatik di Sentra Gandok Jaya Mukti Tasikmalaya memberikan pemahaman mengenai keberadaan perkembangan dan eksistensi Batik Sukapura pada saat ini. Masyarakat Tasikmalaya khususnya anak muda mengetahui batik Tasikmalaya dari orang-orang terdekatnya yaitu keluarga, namun pengenalannya masih sangat minim karena hanya dikenalkan saja. Tidak ada lembaga atau badan lain yang mewariskan budaya batik Sukapura, hanya Sentra Gandok Jaya Mukti kabupaten Tasikmalaya yang langsung mewariskan dan berupaya agar budaya batik Sukapura Tasikmalaya dapat tetap berkembang di masyarakat Tasikmalaya. Keberadaan kerajinan batik Sukapura terancam punah dikarenakan perajin batik Sukapura pada saat ini tidak banyak.
- 2) Upaya Sentra Gandok Jaya Mukti dalam mengembangkan batik Sukapura dengan melakukan beberapa kegiatan, diantaranya melalui penyebaran iklan melalui internet dan juga memberi informasi melalui brosur, *leaflet* dan spanduk sebagai upaya perekrutan peserta. Upaya Sentra Gandok Jaya Mukti dalam melestarikan budaya lokal melalui informasi, pemberian piagam dan sertifikat yaitu dengan memberikan informasi dan ada juga piagam atau sertifikat yang berguna bagi profesi mengajar. Sentra Gandok Jaya Mukti juga menjalin kerjasama dengan lembaga-lembaga yang terkait dan sekolah untuk melakukan pelatihan terkait kegiatan membatik batik Sukapura.
- 3) Pelatihan Sentra Gandok Jaya Mukti kabupaten Tasikmalaya dilakukan dengan konsep pelestarian keterampilan membatik batik Sukapura secara sederhana yaitu dengan secara langsung mempraktikkan keterampilan membatik mulai dari awal hingga proses terakhir. Pelatihan ini dilakukan dengan memberi tahu mengenai sejarah dan perkembangan batik Sukapura, pemberitahuan mengenai

bahan-bahan dan alat untuk membatik dan praktek proses membatik batik Sukapura.

- 4) Pelatihan membatik batik Sukapura di Sentra Gandok Jaya Mukti masih berorientasi pada peserta didik mampu meniru terhadap contoh yang dipraktikkan oleh pelatih. Pelatihan keterampilan membatik di Sentra Gandok Jaya Mukti juga memiliki tujuan untuk melestarikan dan memberikan ilmu mengenai keterampilan membatik di lingkungan kabupaten Tasikmalaya khususnya kepada generasi muda sebagai calon penerus yang akan mewariskan budaya ini kepada generasi-generasi selanjutnya. Dengan lahirnya generasi muda yang terampil dalam membatik dan memiliki pengetahuan yang baik maka pelatihan dari Sentra Gandok Jaya Mukti dapat tercapai. Hasilnya semua peserta didik yang mengikuti pelatihan di Sentra Gandok Jaya Mukti berhasil mengikuti setiap rangkaian pelatihan yang diberikan, mendapatkan ilmu mengenai batik Sukapura dan diharapkan dapat melestarikan batik Sukapura Tasikmalaya agar tetap ada.

5.2. Rekomendasi

Terbatasnya jumlah sumber daya manusia dan kemampuan sumber daya manusia masyarakat Tasikmalaya terutama dalam keterampilan membatik Batik Sukapura sebaiknya mendapat perhatian khusus dari berbagai pihak terutama Pemerintah Daerah Kabupaten Tasikmalaya. Perajin batik Sukapura di Sentra yang ada di Kabupaten Tasikmalaya jumlahnya sedikit dan perlu diberikan perlakuan khusus agar dapat menurunkan keterampilan membatik kepada generasi penerus untuk melestarikan batik Sukapura. Pemerintah harus terus memfasilitasi sentra atau pengrajin batik Tasikmalaya dari segala aspek baik dukungan moril dan dukungan materil. Alokasi dana harus dialirkan secara lancar demi perkembangan dan kemajuan batik Tasikmalaya di masa yang akan datang. Salah satu yang membuat benda batik itu unik dan digemari justru terdapat dalam motif-motifnya. Maka sudah sewajarnya diharapkan para generasi muda daerah Kabupaten Tasikmalaya yang memiliki ketertarikan terhadap Batik Sukapura seharusnya mendapat perhatian khusus untuk diberikan pelatihan dan ditempatkan di berbagai sanggar untuk membantu mewujudkan kekayaan kesenian setempat. Selain itu, disarankan kepada pemilik Sentra, pelatih, perajin Batik Sukapura untuk

merencanakan, melaksanakan, mengembangkan dan selalu mendukung pewarisan membatik masyarakat Kabupaten Tasikmalaya.