

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Metodologi Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN TEORETIS	8
A. Seni Tradisi Di Masyarakat.....	8
1. Keberadaan Seni Tradisi di Masyarakat.....	8
2. Perkembangan Seni Tradisi di Masyarakat.....	9
3. Fungsi Seni Tradisi di Masyarakat.....	11
B. Tarian Lage Pamayang.....	14
1. Pengertian Lage pamayang.....	14
2. Perkembangan Kesenian Lage pamayang.....	16
3. Ruatan Pesta Laut.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian.....	22
B. Definisi Operasional.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24

D. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	32
E. Prosedur Penelitian.....	32
F. Instrumen Penelitian.....	32
G. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Sekilas tentang Rini Apriani.....	35
2. Bentuk Penyajian Tari Lage Pamayang Karya Rini Apriani Pada Ruatan Pesta Laut.....	37
3. Koreografi, Tata Rias dan Busana Pada Tari Lage Pamayang Karya Rini Apriani pada Ruatan Pesta laut.....	40
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gerak (Bubuka).....	45
2. Gerak (nyawang).....	45
3. Gerak (mengolah Korang).....	46
4. Gerak (memegang Caping).....	46
5. Gerak (memegang Jala).....	47
6. Gerak Penutup.....	47
7. Bentuk Rias Wajah di Lihat dari posisi depan.....	50
8. Baju Kebaya.....	55
9. Celana Pangsi.....	55
10. Gambar Properti <i>lage pamayang</i> (Caping).....	56
11. Gambar Properti <i>lage pamayang</i> (Jala).....	56
12. Gambar Properti <i>lage pamayang</i> (Korang).....	57
13. Busana keseluruhan pada penari <i>Lage Pamayang</i>	57

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Struktur Gerak Pokok tari <i>Lage pamayang</i>	41
4.2 Kostum/ Busana Tari <i>lage pamayang</i>	52

