

**STUDI KASUS : PENGARUH TERAPI MUSIK PADA PASIEN
REHABILITASI NAPZA DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN
MENTAL *PSYCHOLOGICAL WELL BEING***

KARYA TULIS ILMIAH

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya Keperawatan



Oleh
Natasya
NIM 2007741

**PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
FAKULTAS PENDIDIKAN OLAHRAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA
STUDI KASUS : PENGARUH TERAPI MUSIK PADA PASIEN
REHABILITASI NAPZA DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN
MENTAL *PSYCHOLOGICAL WELL BEING*

Oleh

Natasya

NIM. 2007741

Sebuah Karya Tulis Ilmiah yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Ahli Madya Keperawatan
Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan

©Natasya

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2023

Hak cipta dilindungi undang undang.

Karya Tulis Ilmiah ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan
ulang, difotocopy atau cara lainya tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

NATASYA

STUDI KASUS : PENGARUH TERAPI MUSIK PADA PASIEN
REHABILITAS NAPZA DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN
MENTAL *PSYCHOLOGICAL WELL BEING*

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr.apt. Afianti Sulastri, S.Si., M.Pd

NIP.198007282010122002

Pembimbing II



Dhika Dharmansyah, M.Kep.

NIP.920200419880610101

Mengetahui

Ketua Program Studi DIII Keperawatan FPOK UPI



Dr. Lisna Anisa Fitriana, S.Kep., Ners., M.kes., AIFO

NIP. 198202222012122003

SURAT PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN KARYA TULISILMIAH

Dengan ini saya menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah dengan judul “**Studi Kasus: Pengaruh Terapi Musik Pada Pasien Rehabilitasi Napza Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Mental *Psychological Well Being***” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2023

Yang Menyatakan,

Natasya

NIM. 2007741

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan bimbingannya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah dengan judul **“Studi Kasus: Pengaruh Terapi Musik Pada Pasien Rehabilitasi NAPZA Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Mental (*Psychological Well Being*)”** dengan baik. Karya Tulis Ilmiah ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md Kep) pada Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.

Bersama ini perkenankanlah saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dengan hati yang tulus kepada:

1. Orang tua saya yang selalu mendampingi dan mengiringi saya dengan doa serta memberikan semangat untuk saya. Semoga Allah SWT memberi saya kesempatan untuk membalas kebaikan orang tua saya kelak.
2. Prof. Dr. R. Boyke Mulyana, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. H. Dian Budiana, M.Pd. selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Prof. Dr. Komarudin, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Bidang Keuangan dan Sumber Daya Manusia Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Mustika Fitri, M.Pd., Ph.D. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Dr. Lisna Anisa Fitriana, S.Kep., Ners., M.Kes., AIFO. selaku Ketua Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Dr. apt. Afianti Sulastri, S.Si., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Terimakasih telah menjadi sosok dosen pembimbing yang mendukung saya dalam

perkembangan kemampuan diri saya, selalu melakukan usaha yang optimal di setiap proses saya pada pemilihan mahasiswa berprestasi.

8. Dhika Dharmansyah, M.Kep. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Suci Tuty Putri, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
10. Seluruh dosen dan staf Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membekali ilmu pengetahuan yang sangat berguna selama perkuliahan.
11. Kim namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Haseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook selaku orang-orang istimewa yang selalu memberi saya semangat dan motivasi dalam perkuliahan sampai dengan menyusun Karya Tulis Ilmiah ini .
12. Sahabat- sahabat saya yang selalu memotivasi selama perkuliahan hingga menyusun Karya Tulis Ilmiah Pije, Risyia, Ai, Sabil, Fara, Tessa, Ghina.
13. Ade kandung saya Gilang yang memotivasi dan selalu memberi saran dalam membuat Karya Tulis Ilmiah.
14. Teman-teman angkatan 2020 Keperawatan FPOK UPI yang selalu memberikan dukungan dan bantuan menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah.

Bandung, September 2023

Natasya

NIM. 20077

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan bimbingan-Nya saya dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah dengan judul “Studi Kasus: **Pengaruh Terapi Musik Pada Pasien Rehabilitasi Napza Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Mental (*Psychological Well being*)** dengan baik.

Adapun tujuan saya dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md Kep) pada Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.

Saya sebagai penulis mengakui bahwa ada banyak kekurangan pada Karya Tulis Ilmiah ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pihak senantiasa saya harapkan demi kesempurnaan karya ini. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat membawa pemahaman dan pengetahuan bagi kita semua.

Bandung, September 2023

Natasya

NIM. 2007741

ABSTRAK

STUDI KASUS : TERAPI MUSIK PADA PASIEN REHABILITASI NAPZA DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MENTAL (*PSYCHOLOGICAL WELL BEING*)

Natasya

NIM.

2007741

Email: natasyatasya54545@gmail.com

Pendahuluan: Seseorang yang menggunakan narkotika dapat menyebabkan ketergantungan fisik dan psikologis yang serius. Salah satu upaya dalam penyembuhan kondisi psikologis pengguna narkotika adalah terapi musik. Terapi musik khususnya *Neurologic Music Therapy*, diakui dapat membantu meningkatkan kesejahteraan psikologis, emosional, dan intelektual. Penelitian bertujuan untuk mengetahui penatalaksanaan terapi musik terhadap kesejahteraan mental. **Metode:** Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus pada dua klien yang menjalani proses rehabilitasi NAPZA. Intervensi terapi musik dilakukan selama 6x pertemuan selama dua minggu dengan durasi 15-20 menit setiap sesi. Analisis penelitian ini menilai tingkat kesejahteraan mental menggunakan instrument "*Ryff Psychological Well Being Scale (RPWBS)*". **Hasil:** Penelitian ini menunjukkan bahwa terapi musik dapat menunjukkan peningkatan angka kesejahteraan mental dengan rentang 20-39 angka. **Diskusi:** Terapi musik dalam pemulihan dari penggunaan narkotika meredakan kecemasan, stres, dan meningkatkan kognisi melalui pelepasan endorfin, stimulasi dopamin, sinkronisasi ritme otak, dan fokus kognitif. Musik menciptakan pengalaman emosional positif, mendukung lingkungan aman, dan mendukung proses pemulihan secara positif. **Simpulan:** Setelah diberi intervensi kedua klien mengalami peningkatan kesejahteraan mental yang ditandai dengan adanya peningkatan kemampuan kognitif.

Kata kunci: Narkotika, *Psychological Well Being*, *Rehabilitasi Terapi Musik*

ABSTRAK
CASE STUDY: MUSIC THERAPY IN NAPZA
REHABILITATION PATIENTS TO ENHANCE MENTAL
WELL-BEING PSYCHOLOGICAL WELL-BEING

Natasya

NIM.

2007741

Email. Natasyatasya54545@gmail.com

Introduction: Drug use can lead to serious physical and psychological dependence. One approach to addressing the psychological conditions of drug users is music therapy. Neurologic Music Therapy, in particular, is recognized for its potential to enhance psychological, emotional, and intellectual well-being. This study aimed to explore the effects of music therapy on mental well-being. **Methods:** Using case study approach involving two clients undergoing substance abuse rehabilitation. Music therapy interventions were conducted over six sessions within a two-week period, with each session lasting 15-20 minutes. The research analyzed mental well-being levels using the "Ryff Psychological Well Being Scale (RPWBS). **Results:** of this study indicate that music therapy led to an improvement in mental well-being scores, ranging from 20 to 39. **Discussion:** Music therapy in drug recovery alleviates anxiety, stress, and enhances cognition through the release of endorphins, dopamine stimulation, brain rhythm synchronization, and cognitive focus. Music creates positive emotional experiences, fosters a secure environment, and positively supports the recovery process. **Conclusion:** Following the intervention, both clients experienced improved mental well-being, marked by enhanced cognitive abilities.

Keywords: Narkotika, Psychological Well-Being, Rehabilitation, Music Therapy.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	3
1.3 Manfaat Penelitian	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Konsep Narkotika.....	5
2.1.1 Definisi Narkotika.....	5
2.1.2 Penyebab Menggunakan Narkotika	5
2.1.3 Jenis-Jenis Narkotika	7
2.1.4 Bahaya Pemakaian Narkotika.....	9
2.1.5 Manifestasi Klinik.....	10
2.1.6 Patofisiologi	11
2.1.7 Pemeriksaan Penunjang.....	12
2.2 Teori Rehabilitasi	12
2.2.1 Definisi Rehabilitasi.....	12
2.2.2 Pengelompokan Penggunaan Narkotika	12
2.2.3 Tujuan Rehabilitasi.....	13
2.2.4 Jenis-Jenis Rehabilitasi	13
2.2.5 Proses dan Tahapan Rehabilitasi	14
2.2.6 Faktor Keberhasilan Rehabilitasi	14
2.3 Teori <i>Psychological Well Being</i>	15
2.3.1 Definisi.....	15
2.3.2 Teori <i>Psikological Well Being Ryff & Keyes</i>	15
2.3.3 Faktor yang Mempengaruhi Kesejahteraan Psikologis.....	17
2.3.4 Pengukuran Psikological Well Being Ryff	19
2.4 Teori Terapi Musik.....	19
2.4.1 Definisi.....	19
2.4.2 Jenis-Jenis Terapi Musik	20
2.4.3 Macam-Macam Terapi Musik.....	20
2.4.4 Manfaat Terapi Musik Menggunakan Lagu.....	21
2.5 Asuhan Keperawatan pada Pasien Rehabilitas Napza	21
2.5.1 Pengkajian Keperawatan	21
2.5.2 Diagnosa Keperawatan	23

2.5.3	Intervensi Keperawatan	23
2.5.4	Implementasi	25
2.5.5	Evaluasi Keperawatan.....	25
2.5.6	Kerangka Teori	26
BAB III METODE PENELITIAN		27
3.1	Pendekatan Penelitian	27
3.2	Subyek Penelitian.....	27
3.3	Definisi Operasional.....	28
3.4	Instrumen Penelitian	29
3.5	Metode Pengumpulan Data	29
3.6	Metode Uji Keabsahan Data	30
3.7	Lokasi dan Waktu Penelitian	30
3.8	Analisa Data dan Penyajian Data	30
3.9	Etika Penelitian.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Hasil Penelitian.....	33
4.2.	Pembahasan	37
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		43
5.1.	Kesimpulan.....	43
5.2.	Saran	43
DAFTAR PUSTAKA		44

DAFTAR PUSTAKA

- Aalbers S, F.-P. F. (2017, November). Music therapy for depression. *National Center for Biothechnology Information*, 86-89. doi:10.1002/14651858.CD004517.pub3. PMID: 29144545; PMCID: PMC6486188.
- Ali Azhar, N. S. (2020). Pencegahan, Pemberantasan, Penyalahgunaan, dan Peredaran gelap Narkoba P4GN pada Pesantren. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 6-14.
- Ana, B. -B. (2022). The architecture of psychological well-being: A network analysis study of the Ryff Psychological Well-Being Scale. *Scandinavian Journal of Psychology*
- Andi, A. M. (2021). Penyalahgunaan Narkotika Oleh Remaja. *Journal of Lex Generalis*, 5-7.
- Angela, K. H. (2020). Peer Influence and Adolescent Substance Use: A Systematic Review of Dynamic Social Network Research. *Communications Biology*, 57 - 73.
- Bachtiar. (2021). Bahaya Narkotika dan Strategi Pencegahan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 337-339. doi:10.32493/312
- Bachtiar, R. D. (2020). Bahaya Narkoba dan Strategi Penanggulangannya. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Abdi Putra*, 9. doi: <http://dx.doi.org/10.32493/al-jpkm.v3i2.20315>
- Blasco, B. C. (2022). The Architecture of Psychological Well-Being: A Network Analysis Study of the Ryff Psychological Well-Being Scale. *skandinavian Journal*, 3-7.
- Bright, C. H.-L. (2021). Examination of the links between parental conflict and substance misuse and the impacts on children's outcomes. *Journal of Adolescent Health*, 2 - 4.
- Cole, L. P. (2021). Neurologic Music Therapy via Telehealth: A Survey of Clinician Experiences, Trends, and Recommendations During the COVID-19 Pandemic. *Auditory Cognitive Neuroscience*, 1-3.
- Department of Psychology/Institute on Aging, U. o.-M. (2023). *Contributions of eudaimonic well-being to mental health practice*, 18.
- Dimas, A. D. (2019). Sosialisasi Jenis dan Bahaya Narkoba Bagi Kesehatan Pada Ikatan Pemuda Waru Rw 05 Pamulang Barat Tangerang. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 5-9.
- Gede, A. S. (2022). Faktor Penyebab Penyalahgunaan dan Peredaran Narkotika di Wilayah Hukum Polresta Denpasar. *Jurnal Konstruksi Hukum*, 6.
- Gilza, A. L. (2021). Kasus Narkoba di Indonesia dan Upaya Pencegahannya. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat JPPM*, 124.
- Haase's, U. (2021, juli 12). Thoughts on WFMT's Definition of Music Therapy. *Nardic Journal Music Therapy*, 1-2. doi:10.1080/08098131.2012.678373

- Inassa. (2019). Kegiatan Tes Urine Sebagai Upaya P4GN di Instansi. *MTPH Journal*, 16.
- Ismiati, Z. b. (2021). Low Religiosity as a Cause of Drugs Abuse in Adolescent. *Jurnal Al-Bayan Media Kajian dan Pengembangan Ilmu Dakwah*, 1-3.
- Junita, B. J. (2021). Pemanfaatan Terapi Musik sebagai Pengobatan Alternatif Korban Penyalahgunaan Narkoba di Panti Rehabilitasi Mutiara Abadi Binjai. *Jurnal Panggung Seni Budaya*, 11-16.
- Kat, R. A. (2020). Comparing Musicians and Non-musicians' Expectations in Music and Vision. *Expectation in Music and Vision*, 2 - 6.
- Kimi, M. I. (2022). Analisa Konten Pesan - Pesan Kesehatan Mental. *Jurnal Seomatika*, 1 - 2.
- Malik, A. M. (2022). Pengalaman Rehabilitasi Penyalahguna Narkoba. *Jurnal Penelitian Psikologis*, 9-13. doi:doi.org/10,1111/joop.12101
- Maudy, P. A. (2017). Penyalahgunaan Narkoba dikalangan Remaja. *Jurnal Penelitian dan PPM*, 343-337.
- McDonough, M. J. (2021). Bi-directional Effects of Peer Relationships and Adolescent Substance Use Longitudinal Study. *Youth Adolesc*, 2 - 8. doi:10.1007/s10964-015-0355
- Mubarak, N. A. (2020). Penyakit Penyerta sebagai Dampak Buruk Penyalahgunaan Narkoba Seperti TB, HIV dan Hepatitis. *Journal of Correctional Issues*, 11-21.
- Nasional, B. N. (2021). *Persiapan Survei Prevalensi Penyalahgunaan Narkoba Tahun 2021*. BNN.GO.ID.
- Nevid, J. (2020). *Abnormal Psychology in a Changing World*. Prentice Hall Press.
- Raisya, A. (2022). Pesan - Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu Tulus Diri Metode Seomatika. *Journal-Stiyappimakassar.ac.id*, 1 - 2.
- Rina, J. K. (2022). Makna Motivasi Dalam Lagu Diri Tulus. *Kanganga Komunika Journal Communication Science*, 1 - 7.
- Sahambagung, J. (2018). Sistem Klasifikasi Penyalahgunaan Narkoba Menggunakan Metode K- Nearest Neighbor. *Jurnal Ilmiah Realtech*, 11-17.
- Silvia, F. ., (2020). Implementasi Kebijakan Rehabilitasi Pengguna Narkoba. *Journal of Civic Education*, 12-14. doi: https://doi.org/10.24036/jce.v3i3.400
- Song, J.-E. J.-J.-J. (2018). The Effects of Group Music Therapy on Depression and Anxiety in Women with Postpartum Blues: A Randomized Controlled Trial. *Journal of Women's Health Physical Therapy*, , 113-121.
- Susman, s. (2022). *the structure psikological well being revisited*, 15.

Tay, S. H. (2015). A Resource for Acute Psychiatric Music Therapists . *Georgia College Knowledge Therapist*, 6-17.

Thomas, P. G. (2020). The Destructive Capacity of Drug Abuse: An Overview. *Fox TP, Oliver G, Ellis SM. The destructive capacity of drug abuse: an overview exploring the harmful potential of drug abuse both to the individual and to society. ISRN Addict*, 3-6.

