

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Abdullah, T. dan Surjomiharjo, A. [Eds] (1985). *Ilmu Sejarah dan Historiografi: arah dan perspektif*. Jakarta: Gramedia.
- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Adimihardja, K. (2008). *Dinamika Budaya Lokal*. Bandung: LP3IS.
- Biro Humas Setda Provinsi Banten. (2005). *Apa dan Siapa Orang Banten: Pandangan Hidup, Kosmologi, dan Budaya*. Serang: Biro Humas Setda Provinsi Banten.
- Caturwati, E. (2004). *Seni Dalam Dilema Industri: sekilas tentang perkembangan pertunjukan tari sunda*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Dewan Pimpinan Pusat Perguruan Pencak Silat Bandrong. (2001). *Pencak Silat Bandrong*. Serang: PT. (Persero) Pelabuhan Indonesia II.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI-Press.
- Hugiono dan Poerwantana. (1992). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Iskandar, Y. (2001). *Sejarah Banten*. Jakarta: Triyana Sjam'un Corp.
- Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartodirdjo, S. (1984). *Pemberontakan Petani Banten 1888*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Kartodirdjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kleden, I. (1987). *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3S.

- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kubarsah, U. (1994). *Waditra: Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Sampurna.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Mahmud, K. (1987). *Mosaik Budaya*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Mardimin, J. (1994). *Jangan Transisi Tradisi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Maria, S. dan Herliswanny. (1996). *Apresiasi Generasi Muda Terhadap Pencak Silat di Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan Masa Kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maryono, O. (2000). *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Michrob, H. dan Chudari, A.M. (1993). *Catatan Masa Lalu Banten*. Serang: Saudara.
- Notosoejitno. (1997). *Khazanah Pencak Silat*. Jakarta: Sagung Seto.
- Purna, M. dan Sigit. (1996). *Apresiasi Generasi Muda Terhadap Pencak Silat di Daerah Sumatera Barat*. Jakarta: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan Masa Kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rohidi, RT. (2002). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Saini., K.M. (2000). *Taksonomi Seni*. Bandung: STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M.. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Soemardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia: suatu pendekatan sejarah*. Bandung: STSI Press.
- Sujarno, dkk. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional: Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Supriadi, D. (1998). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung: UPI.
- Sutjianingsih, S. [Ed] (1997). *Banten Kota Pelabuhan Jalan Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Studi Pengembangan Seni Tradisional Kabupaten Serang. (1992). *Kesenian Tradisional Kabupaten Serang*. Serang: Depdikbud.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2003). *Profil Seni Budaya Banten*. Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2007). *Mengenal Seni Silat Budaya di Banten*. Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2007). *Dokumentasi Benda Cagar Budaya dan Kepurbakalaan Provinsi Banten*. Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2008). *Mengenal Masyarakat Adat Banten Kidul*. Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten.

UPI. (2005). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

Wiryo, H. dkk. (2006). *Tradisi Adaptasi Masyarakat Banten dan Lampung*. Bandung: Departemen Kebudayaan dan pariwisata Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.

Yoety, O.A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Lokal yang Nyaris Punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

## **B. INTERNET**

Bantani, F. (2011). *Perguruan Pencak Silat Bandrong*. Tersedia [Online]: <http://www.tabloiddbuz.com/2011/01/perguruan-pencak-silat-bandrong.html> (Tanggal: 27 Maret 2011).

Yamsudin, I. (2008). *Silat Banten Aliran Bandrong*. Tersedia [Online]: <http://silatindonesia.com/2008/06/silat-banten-aliran-bandrong/> (Tanggal: 18 April 2011).

