

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.5. Metode dan Teknik Penelitian .....	10
1.6. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>16</b>
2.1. Seni Tradisional .....	16
2.2. Perubahan Sosial dan Budaya Dalam Kesenian Tradisional .....	24
2.3. Nilai-Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Cilegon.....	30
2.4. Kreativitas Seniman Tradisional Dalam Pelestarian Kesenian.....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>41</b>
3.1. Metode dan Teknik Penelitian .....	42
3.1.1. Metode Penelitian.....	42
3.1.2. Teknik Penelitian .....	45
3.2. Persiapan Penelitian .....	46
3.2.1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian .....	46
3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian.....	47
3.2.3. Mengurus Perizinan Penelitian .....	48
3.2.4. Mempersiapkan Perlengkapan Penelitian .....	48

3.2.5. Proses Bimbingan .....	49
3.3. Pelaksanaan Penelitian .....	50
3.3.1. Heuristik (Pengumpulan Sumber).....	50
3.3.1.1.Pengumpulan Sumber Tertulis.....	50
3.3.1.2. Pengumpulan Sumber Lisan.....	53
3.3.2. Kritik Sumber.....	59
3.3.2.1.Kritik Eksternal.....	59
3.3.2.2.Kritik Internal.....	61
3.3.3. Penafsiran (Interpretasi).....	63
3.3.4. Penulisan Hasil Penelitian (Historiografi) .....	67

**BAB IV PELESTARIAN NILAI-NILAI BUDAYA LOKAL DALAM KESENIAN PENCAK SILAT BANDRONG DI KOTA CILEGON.....** 68

4.1 Gambaran Umum Kehidupan Masyarakat Kota Cilegon Tahun 1980-2002 .....	69
4.1.1. Letak Geografis dan Administratif Kota Cilegon .....	69
4.1.2. Penduduk dan Mata Pencaharian Masyarakat Cilegon.....	71
4.1.3. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Cilegon.....	74
4.2. Kondisi Kesenian Pencak Silat Bandrong di Kota Cilegon Tahun 1980-2002 .....	77
4.2.1. Sejarah Singkat Munculnya Kesenian Pencak Silat Bandrong.....	77
4.2.2. Pencak Silat Bandrong Sebagai Seni Pertunjukan .....	81
4.2.2.1.Perubahan Kesenian Pencak Silat Bandrong ke Arah Pertunjukan .....	81
4.2.2.2. Pertunjukan Kesenian Pencak Silat Bandrong .....	87
4.2.2.2.1. Bentuk Pertunjukan .....	87
4.2.2.2.2. Koreografi .....	93
4.2.2.2.3. Urutan Pertunjukan .....	95

4.2.4. Nilai-Nilai Tradisi yang Terkandung Dalam Kesenian Pencak Silat Bandrong .....	97
4.3. Upaya Seniman Terhadap Hal-Hal yang Mendukung dan Menghambat Kesenian Pencak Silat Bandrong .....	102
4.3.1. Faktor Internal .....	103
4.3.2. Faktor Eksternal .....	112
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>121</b>
5.1. Kesimpulan .....	121
5.2. Rekomendasi .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>127</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>132</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	

