

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch. (2006). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat & Yayasan Kebudayaan Jaya Loka.
- Djajakusumah, R. (1978). *Pengenalan wayang golek purwa di Jawa Barat*. Bandung :Lembaga Kesenian Bandung.
- Ekadjati, E.S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Bandung: Girimukti Pusaka
- _____. (1995). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta.
- Ismaun. (1992). *Modul Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah.
- Kaplan, D dan Albert A. Manners. (1999). *Teori Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kartawiriaputra, S. (1996). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1998). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kubarsah, R.U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Beringin Sakti.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kusman, K.M. (1988). *Mozaik Budaya*. Kota Kembang: Yogyakarta.
- Lubis, H Nina dkk. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid 2*. Bandung: Lembaga Penelitian Unpad.

- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Saini, M.K. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung: STSI Press.
- Salmun, Mas Adung. (1986). "*Padalangan*". Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Cetakan Kedua.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press.
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soekanto, S. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. ITB: Bandung.
- Sopandi, Atik. (1984). *Pagelaran Wayang Golek Purwa Gaya Priyangan*. Bandung: Pustaka Buana.
- Soepandi, Atik. *Danasasmita, Ma'mur, Sukanda, Enip*. (1992). *Dasar-dasar pangaweruh wayang golek purwa Jawa*. Bandung :Nirmana.
- Soepandi, Atik *dkk.*(1997). *Wayang golek purwa Dinasti Sunarya dari Giri Hardja* .Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.
- Soepandi, Atik. (1988). *Tetekon Padalangan Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Surakhmad, W. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar, Metode, dan Teknis*. Bandung : Tarsito.
- Surjadi, A. (2006). *Masyarakat Sunda Budaya dan Problema*. Bandung: Alumni.
- Suryana, Jajang. (2002). *Wayang Golek Sunda: Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Susanto, P.A.S. (1985). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bina Cipta.

Widja, I.G. (1998). *Pengantar Ilmu Sejarah: Sejarah dalam Perspektif Pendidikan*. Semarang: Satyawacana.

