

Daftar Isi

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah	6
1. Identifikasi Masalah	6
2. Pembatasan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	8
D. Definisi Operasional	9
E. Kerangka Berpikir	11
F. Asumsi	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kebudayaan dan Kepariwisataaan	14
1. Kebudayaan	14
a. Masyarakat	17
b. <i>Kasepuhan</i>	18
c. Adat	19
d. Pranata Kebudayaan	20
e. Hakekat Budaya	20
2. Kepariwisataaan	20
a. Wisatawan	22
b. Daya Tarik Wisata	24
3. Budaya dalam Kepariwisataaan	25
a. Wisata Budaya	27
B. Wisata Minat Khusus	27
C. Upacara Sebagai Bagian dari Kehidupan	28
1. Upacara	28
a. Upacara <i>Seren Taun</i>	29
b. Upacara <i>Seren Taun</i> Ciptagelar	30
2. Dewi Sri	30
3. Pantun	31
4. Sesajen	31
5. Wangsit	32

6. Pupuhunan	32
7. Kemenyan dan Panglay	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
B. Metode Penelitian	36
C. Variabel Penelitian	37
D. Populasi Penelitian	38
E. Pengambilan Contoh (Sampling).....	39
F. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Observasi	42
2. Wawancara	43
3. Dokumentasi	43
4. Triangulasi	44
5. Instrumen Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Umum	49
1. <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	50
a. Perpindahan Masyarakat <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	54
b. Kepemimpinan <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	57
c. Sarana dan Prasarana	59
d. Sosial Ekonomi dan Budaya Masyarakat	62

B. Upacara Adat Masyarakat <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	65
1. Serangkain Upacara Penanaman Padi hingga Panen	70
a. <i>Ngeseuk</i>	70
b. <i>Sukuran Penanaman Padi / Upacara Sapang Jadian Pare</i> ..	71
c. <i>Selamatan Pare Ngidam Mapak Pare Beukah</i>	71
d. <i>Sawenan</i>	71
e. <i>Mipit Pare</i>	71
f. <i>Ngadiukeun</i>	72
g. <i>Nganyaran / Ngabukti</i>	73
h. <i>Poggokan</i>	73
i. <i>Seren Taun</i>	74
C. Pembahasan Penelitian	90
1. Analisis Etnografi	91
2. Analisis SWOT /TOWS dan Asumsi	94
a. Analisis SWOT	94
b. Matriks TOWS/SWOT	95
c. Kesimpulan Analisis Faktor Internal (KAFI)	96
d. Kesimpulan Analisis Faktor Eksternal (KAFE)	97
e. Asumsi	99
f. Struktur Diagram Analisis SWOT	101

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	102
---------------------	-----

B. Saran	104
DAFTAR PUSAKA.....	106
RIWAYAT HIDUP.....	109
LAMPIRAN.....	110



Daftar Tabel

Tabel 2.1. Enam Tafsir Kebudayaan	19
Tabel 2.2. Model Pariwisata Berdasarkan Sisi Permintaan dan Penawaran	28
Tabel 3.1. Waktu Penelitian	35
Tabel 3.2. Tabel Variabel	37
Tabel 3.3. Daftar Narasumber dan Fokus pertanyaan	40
Tabel 4.1. Sarana dan Prasarana	60
Tabel 4.2. Kesenian Tradisional yang Ada di Masyarakat <i>Kasepuhan</i>	76
Tabel 4.3. Matriks <i>Internal Factor Evaluation</i> (IFE)	94
Tabel 4.4. Matriks <i>External Factor Evaluation</i> (EFE)	95
Tabel 4.5. Matriks TOWS/SWOT	96
Tabel 4.6. Matriks Kesimpulan Analisis Faktor Internal (KAFI)	97
Tabel 4.7. Matriks Kesimpulan Analisis Faktor Eksternal (KAFE)	98
Tabel 4.8. Matriks Asumsi	99

Daftar Gambar

Gambar 1.1. Kerangka Berpikir Peneliti	11
Gambar 2.1. Empat Komponen dari Religi	17
Gambar 2.2. Komponen-komponen dari pranata sosial	18
Gambar 2.3. Hubungan Budaya dan Pariwisata.....	26
Gambar 3.1. Situasi sosial (<i>Situation social</i>)	38
Gambar 3.2. Triangulasi “teknik” pengumpulan data (bermacam-macam cara pada narasumber yang sama)	44
Gambar 3.3. Triangulasi “sumber” pengumpulan data (satu teknik pengumpulan data pada bermacam-macam sumber data A,B,C)	44
Gambar 3.4. Alur Penelitian Etnografi	46
Gambar 3.6. Struktur Diagram analisis SWOT	48
Gambar 4.1. Gapura Selamat Datang ke TNGH	49
Gambar 4.2. Imah Gede - <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	50
Gambar 4.3. Peta Kecamatan Cisolok	51
Gambar 4.4. Perpindahan <i>Kasepuhan</i> Adat Banten Kidul	55
Gambar 4.5. Gambar Denah Kawasan Ciptagelar	56
Gambar 4.6. Gambar Struktur Organisasi <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar	58
Gambar 4.7. Pemandangan Ciptagelar	59
Gambar 4.8. Cara-cara Memelihara padi di Kalangan Anggota Sosial <i>Kasepuhan</i>	67

Gambar 4.9. Tata Cara Mengelola Padi di Sawah.....	67
Gambar 4.10. Siklus Pertanian Ladang.....	68
Gambar 4.11. Siklus Pertanian Sawah	69
Gambar 4.12. Siklus Upacara/Ritual Penanaman Padi	74
Gambar 4.13. Kesenian Angklung Dogdog lonjor dan Angklung (kiri atas-bawah), Karindring (kanan atas) dan Jaipongan (kanan)	81
Gambar 4.14. Leuit si Jimat	82
Gambar 4.15. Suasana ketika <i>Seren taun</i> . Ibu-ibu sedang ngagondang (kiri atas), debus (kanan atas), barisan sesepuh dan kolot lembur (kiri bawah), dan arak-arakan (kanan bawah)	85
Gambar 4.16. Kanan-Kiri atas Melantunkan Pantun Buhun. Kanan-kiri bawah suasana <i>rasulan</i>	86
Gambar 4.17. Bagan Analisis Domain, Taksonomi, Komponensial Adat Istiadat Masyarakat <i>Kasepuhan</i> Ciptagelar.....	91
Gambar 4.18. Struktur Diagram Analisis SWOT	101