

DAFTAR PUSTAKA

- Budilinggono. (1993). *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Budilinggono. (2008). *Seni Musik Non Klasik*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Chaedar Alwasilah. (2000). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Crowell, Benjamin. (2005). *Eyes and Ears An Anthology Of Melodies For Sight-Singing*. Tersedia: www.lightandmatter.com/sight/sight.html
- Edmun, Karl. J. P. S. (1979). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Gunara, Sandi. (2008). *Manfaat Pendidikan Seni Bagi Anak*. Ritme, Jurnal Seni dan Pembelajarannya volume 6 NO.1 April 2008. FPBS UPI
- Holmes, Alena, V. (2009). *Efect Of Fixed-Do and Movable-Do Solfege Instruction On Development Of Sight Singing Skills In 7-And 8-Year Old Children*. University Of Florida
- Jamalus & A.t. Mahmud. (1981). *Musik 4*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Jhon. M. Feierabend. (2000). *Developoming Music Literacy Using Conversational Solfege*. University of Hartford: GIA Publications
- Kemendiknas. (2010). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis TIK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.
- Kodiyat, Latifah, (1983), *Istilah-istilah musik*, Depdikbud Jakarta
- Mack, Dieter. (2001). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realita*. UPI dan MSPI. Bandung
- Manoff, Tom. (tidak diketahui). *The Music Kit Rhythm Reader And Scorebook*. London: Norton Company
- Milyartini, Rita. (2009) *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika
- Mudjilah, H. S. (1998). *Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta

- Muttaqin & Kustap. (2008). *Musik Klasik: Pengantar Musikologi Untuk SMK*. Departemen Pendidikan Nasional
- Prasetyo, Damai. (2011). *Bahan Ajar Seni Musik*. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/60399799/Bahan-Ajar-Seni-Musik.html>. [9Oktober 2011]
- Rusman, Dadang. (2011). *Pengembangan Bahan Ajar Pada Pokok Bahasan Makromolekul yang Bersumber Dari Buku Teks Chemistry karangan Myers, R. T, Oldham, K.B., dan Tocci* Tersedia: http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:8EZkEvKl9TIJ:repository.upi.edu/operator/upload/s_d0451_0606573_chapter2.pdf+Bahan+ajar+merupakan+seperangkat+materi/substansi+pembelajaran&hl=id&gl=id&pid=bl&srcid=ADGEESgykpxfemEq9kaRR3VjZhgMJ4MsJVT4ANa75xK8NuZbeXbuVWdHM27UjWsm_0Dqj7sD13sKufliADZKFKBmkGe244rShVlmLh5ygAgXM6WwTTRVw6EQOgSNRpONyrI_x07CU&sig=AHIEthRfbQKJgtfG595gc9DeaoGSyrgwPQ
- Satrianingsih. (2006). *Pengaruh Musik Terhadap Terhadap Perkembangan Kecerdasan Emosi Anak Usia TK (Ditinjau Dari Aspek Psikologi)*. FIP. Universitas Negeri Semarang. Tidak di Terbitkan
- Sudrajat, Ahmad. (2011). *Konsep Pengembangan Bahan Ajar*. Tersedia: <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/03/04/konsep-pengembangan-bahan-ajar-2/>
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sujoko. (2010). *Musik Melayu Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Ansambel Musik Sekolah Untuk Siswa SMP*. Tesis S2 pada SPs UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Sunardjo, Suprawoto. (2010). *Pengembangan Bahan Ajar*. Tersedia: <http://www.slideshare.net/NASuprawoto/pengembangan-bahan-ajar-presentation> [9Oktober 2011]
- Sri, Mumpuni, H. (2007). *Pelaksanaan Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Di Kelas IV Unggulan Sekolah Dasar Negeri Unggaran 01-03-06 Kabupaten Semarang*. Skripsi S1 pada FBS Universitas Negeri Semarang. Tidak diterbitkan
- Syukur dan Supriatna (2006) *Pendidikan Seni Musik*. UPI Pers

Zaenudin. (2005). *Pengembangan Bahan Ajar Fisika Menggunakan Komputer Berbasis Web pada Mata Kuliah Fisika Sekolah Menengah Pokok Bahasan Listrik Statis*. Tersedia: <http://www.docstoc.com/docs/46545237/PENGEMBANGAN-BAHAN-AJAR-FISIKA-MENGGUNAKAN-KOMPUTER-BERBASIS-WEB-PADA>

Zufriady. (2010). *Model Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Musik Riau Bagi Siswa Sekolah Dasar Kelas Atas*. Tesis S2 pada SPs UPI Bandung. Tidak diterbitkan

_____ (2009) *Kurikulum*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

_____ (2002) *Kurikulum 2002 FBS*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

