

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Definisi Operasional.....	9
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Asumsi Penelitian.....	11
G. Metode Penelitian .....	11
<b>BAB II TIJAUAN TEORITIS</b>	
A. Bahan Ajar.....	17
B. Solfeggio.....	33
C. Teori-teori Pembelajaran Solfeggio.....	40
D. Psikologi Pendidikan Musik.....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	54
B. Tahapan Penelitian.....	55
C. Teknik Pengumpulan Data.....	60
D. Pengolahan dan Analisis Data.....	63
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	67
B. Konsep Pengembangan Bahan Ajar Solfeggio.....	86
B. Bentuk Bahan Ajar.....	93
C. Kelayakan Bahan Ajar Solfeggio.....	125
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	150
B. Rekomendasi.....	151
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Langkah-langkah pendekatan R & D.....	55
Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisis data Model Interaktif.....	64
Gambar 4.1 Kegiatan latihan menirukan pola ritmik.....	128
Gambar 4.2 Kegiatan latihan membaca notasi ritmik secara individual....	129
Gambar 4.3 Kegiatan latihan menuliskan notasi ritmik.....	130
Gambar 4.4 Kegiatan menuliskan notasi ritmik di depan kelas.....	130
Gambar 4.5 Kegiatan latihan membaca interval oleh peserta didik.....	132
Gambar 4.6 Kegiatan latihan mendengar dan menirukan melodi.....	134
Gambar 4.7 Kegiatan guru menjelaskan tonalitas mayor.....	135
Gambar 4.8 Kegiatan latihan membaca melodi.....	136
Gambar 4.9 Kegiatan latihan menuliskan melodi.....	137
Gambar 4.10 Kegiatan Validasi Produk.....	147

